



Het Kerstdiner

Vrolijk kerstspel

door

MARY BAKKER-SCHOON

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET KERSTDINER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARY BAKKER-SCHOON** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Het toneel is ingericht, als een ouderwetse, rijk uitziende woonkamer. In het midden van de kamer staat een tafel die gedekt is voor een kerstdiner, met glazen, zilveren kandelaars en kerststukjes. Om de tafel staan zes stoelen, nog twee stoelen staan ieder aan een kant van de deur, die middenachter is. Aan de voorkant hangt aan twee touwen die bevestigd zijn aan het plafond een raamwerk. Waarmee we suggereren, dat daar een raam is. Niet te hoog, anders kunnen de inbrekers er niet door.

PERSONEN:

TANTE CORNELIA - 78 jaar

NICHT EUGIEN - 45 jaar

NICHT JACOBA - 40 jaar

NICHT HELENA - 35 jaar

NEEF JASPER - 38 jaar

BERDIEN - huishoudster, 55 jaar

GERRIT - inbreker/zwerver, 35 jaar

JOPIE - inbreker/zwerver, 40 jaar

Als het doek open gaat, verschikt tante Cornelia nog even wat op tafel.
Dan komt Berdien ook op.

CORNELIA: Is alles in orde, Berdien?

BERDIEN: Ja, mevrouw, alles staat klaar.

CORNELIA: Mooi! Ze zullen nu zo wel komen. O, ik ben echt zenuwachtig, ik heb ze al zo lang niet gezien!

BERDIEN: Ik weet het mevrouw.

CORNELIA: Zullen ze veel veranderd zijn? Ik zal ze toch wel herkennen?

BERDIEN: Natuurlijk mevrouw! U zult uw eigen nichtjes vast direct herkennen. En dan dat schattige ondeugende neefje van u! (*kijkt dromerig voor zich uit*)

CORNELIA (*droomt mee*): Ja, vroeger kwamen ze vaak logeren hè? O, dat waren leuke tijden.... weet je nog? Blindemannetje spelen in de tuin en zakdoekje leggen en koekhappen.... 's Avonds bakte jij dan stapels pannenkoeken.

BERDIEN: Dat waren leuke tijden.... We worden oud mevrouw.

CORNELIA: Heel oud, hoop ik, Berdien, heel oud! (*de bel, opgewonden*) Daar zal je ze hebben! Zie ik er goed uit? Zit m'n haar nog goed?

BERDIEN: U ziet er picobello uit mevrouw. Maakt u zich nu niet zo druk! (*gaat opendoen. Nicht Jacoba en nicht Eugien komen op. Het zijn hele degelijke en stijve typetjes met grote brillen en knotjes in het haar*)

EUGIEN: Hallo Berdien, daar waren we dan! Hoe is het met jou? Gôh! Je bent nog niks veranderd! Vind je ook niet Jac?

BERDIEN: Nee?

JACOBA (*slist een beetje*): Dag Berdien! (*schudt hand*) Dat is lang geleden hè? (*kijkt om zich heen*) O, alles is nog precies hetzelfde. Kijk eens Eugien, alles is nog precies hetzelfde!

EUGIEN: Ja dat had ik ook al gezien. (*gaat naar tante en kust haar*) Dag lieve tante, wat fijn dat u ons voor de Kerst hebt uitgenodigd. We zullen vast een heel leuke Kerstavond hebben.

CORNELIA: Ik hoop het ook Eugien, ik ben erg blij dat jullie er zijn. Het is zo lang geleden.... En je weet toch waarom ik jullie heb uitgenodigd?

EUGIEN: Een voorlopig erfenisje, nietwaar?

CORNELIA: Ja, zo kan je het ook noemen.

EUGIEN: Maar laten we daar nog maar even niet over praten, tante. Eerst maar Kerstfeest vieren.

JACOBA (*kust tante*): Dag lieve tante Cornelia. Wat fijn u weer eens te zien. Komt neef Jasper ook? En Helena, van oom Boudewijn?

CORNELIA: Ja, ik heb neef Jasper en Helena ook gevraagd. Ze kunnen nu ook ieder ogenblik arriveren. (*de bel*) O, daar zal je ze hebben!

Berdien doet open. Jasper komt op met grote boodschappentas, loopt direkt door zonder Berdien te begroeten. Hij is een gemaakt type, en kijkt zo nu en dan slinks om zich heen. Ondertussen begroet Helena stil en verlegen Berdien en de anderen.

JASPER: Ahá! Daar is mijn lieve tantetje! Wat ziet u er nog beeldschoon uit! Werkelijk een plaatje! *(pakt haar hand en draait haar rond)*

CORNELIA: Nou, nou, niet zo overdrijven Jasper. Zó erg is het toch niet met me gesteld? Ik ben wel oud geworden, maar toch niet zó oud!

JASPER: Maar ik meen het tantetje!

CORNELIA *(schenkt verder geen aandacht aan Jasper en begroet Helena)*: Dag lieve meid, hoe gaat het met je? Erg moe van de reis?

HELENA: Dat valt wel mee hoor tante, en nu ik hier ben kan ik heerlijk rusten!

CORNELIA: Eigenlijk nog niet helemaal. Ik wil zo direct eerst met jullie naar de kerk. De kerstviering begint om negen uur, daarna gaan we dineren, dan kan je rusten.

JASPER: Naar de kerk?

CORNELIA: Ja, dat hoort bij Kerstmis, weet je nog?

JASPER: Maar natuurlijk tante! O, ik ga graag naar de kerk! Het liefst elke week! Maar daar komt het soms niet van. Jammer.....

BERDIEN *(zet de fles wijn op tafel)*: Ik haal alvast de kurk van de fles, dan kan hij ademen. Dat hoort zo, dan is hij nog lekkerder. De oven staat laag, ik denk dat alles nu gereed is. We moeten gaan mevrouw, anders komen we te laat!

CORNELIA: Ja, we gaan. *(haalt een brief uit haar handtas en legt hem op tafel naast haar bord)*

HELENA: Een brief, tante?

CORNELIA: Ja kind, deze brief zal ik jullie vanavond, na het diner, voorlezen. Alles wat ik jullie te zeggen heb, staat erin geschreven. Ik wil mijn spullen toch verdelen? Ik dacht, als ik het opschrijf, dan ben ik minder nerveus. Vandaar. Kom, nu moeten we echt gaan anders komen we te laat. *(allen doen hun jas aan, behalve Jasper en gaan af)*

JASPER *(achter)*: O, jeetje! Ik ben mijn jas vergeten! *(weer op. Kijkt spiedend om zich heen en haalt dan een flesje uit zijn zak)* Zo.... eerst naar de kerk... bidden jullie maar braaf en hard, lieve dames, want daarna mogen jullie lekker gaan slapen! *(lacht gemeen)* Je denkt toch zeker niet dat ik al die dure antieke spullen met die duffe nichten van me ga delen! Ik ben de man in de familie! De enige stamhouder, ik heb er het meeste recht op! *(haalt flesje met slaapmiddel te voorschijn)* Dit leeg ik in de fles wijn... Een paar slokken maar, en dan..... vallen ze in

slaap! (*vals lachend*) En als ze dan lief liggen te slapen, pik ik alles in !!! (*leegt het flesje in de fles wijn, lacht luid*) En nu vlug naar de kerk!

Vanachter uit de zaal komen twee inbrekers/zwervers naar voren lopen. Ze dragen donkere kleren en beiden hebben een zaklantaarn en een jute zak bij zich. De volgende tekst wordt gesproken tot ze bij het toneel zijn.

GERRIT: Voorzichtig nou... douw niet zo! Straks klap ik over een boomstronk!

JOPIE: Loop dan toch door man! Juist als je zo voorzichtig loopt, klap je op je smoe....

GERRIT: Stil! Op Kerstavond wordt er niet gevloekt!

JOPIE: Ik vloekte verdomme niet! Ik wilde enkel maar smoel zeggen.

GERRIT (*krimpt bij die woorden in elkaar*): Nou heb je het toch gezegd!

JOPIE (*schrikt*): Snotverdorie, ja! Ik zal er van nu af aan goed om denken Gerrit!

GERRIT: Dat is je geraaien! Het geeft verdomme geen pas om op kerstavond te vloeken!

JOPIE: Ik zei toch dat ik erom zal denken! En jij....

GERRIT: Kop dicht!

JOPIE: Ja Gerrit.

GERRIT (*nu bij toneel*): Zo, we zijn er. Dat liep vlotjes. Ongezien bij het huis gekomen. (*klopt zijn handen kruislings op z'n rug warm*)

JOPIE: Breek die deur nou open, ik verrek van de kou!

GERRIT: De deur of het raam?

JOPIE: Maakt niet uit.

GERRIT: We kunnen door het raam gaan, als jij dat leuker vindt. Jij mag kiezen omdat het kerstavond is.

JOPIE: De deur, het raam, het zal me een worst wezen! Breek open! Ik verrek van de kou!

GERRIT: Je weet toch zeker dat ze weg zijn hè?

JOPIE: Heel zeker!

GERRIT: Als je het mis hebt, zijn we erbij!

JOPIE: In de gevangenis serveren ze een prima kerstdinertje!


GERRIT (*geeft hem een pets om de oren*): Leuk!

JOPIE (*beledigd*): Houd je handen nou eens thuis en doe je werk! Ik sta hier bijna vast te vriezen!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto