



KERSTFACADES

Kerstspel voor 5 dames

door

H. NIJENHUIS-HARGEERDS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: KERSTFACADES gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: H. NIJENHUIS-HARGEERDS te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau I.B.V.A. HOLLAND bv

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal 5 tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste drie weken voor de eerste opvoering in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste drie weken voor de eerste opvoering in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Marie

Hermien

Annelies

Jeanet

Persoon die de gedichten voordraagt terwijl de 4 dames beurtelings in pantomime hun karakter uitbeelden.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

GEDICHT 1

(achtergrondmuziek No. 1 van James Last kerstmuziek)

Temidden van haar pakjes zien wij hier Marie
met de feestdagen in zicht heeft ze dubbel energie.
Ze is reuze druk maar zit lekker in haar vel
want gezelligheid is bij Marie in tel.
De kind'ren zijn het huis uit dus wat doet Marie
ze is volop bezig in 't vrijwilligerscircuit.
Dat geeft inhoud aan haar leven voor ieder staat ze klaar
ja Marie is echt een superregelaar
Ze is nu verlost van haar slanke lijn fobieën
en 't eindeloos getel van de calorieën.
Het jo-jo-de maar door de strijd is opgegeven
zonder al die troep kan ze nu fijner leven.
Ooo zo af en toe wil het nog wel eens knagen
als ze leuke kleding ziet die zij niet meer kan dragen
en zo af en toe is het ook wel slikken
als ze nagekeken wordt met wat steelse blikken
maar haar Wim die is best blij met zijn Marie
die verlost is van haar slanke lijn fobie.....
Met kerst komen de kinderen 't zal vast weer goed bevallen
18 met het kroost erbij Marie kookt voor hen allen.
De kleinkind'ren die weten ook met Kerstmis ieder jaar
heeft Oma ook voor iedereen een leuk cadeautje klaar.
Een goede planning is daarvoor natuurlijk van belang
al maanden van te voren zet Marie alles in gang.

Ze komt pas weer tot rust als ze 't stel uit kan wuiven
Maar.... ze geniet ervan....dus....laat Marie maar schuiven.....

GEDICHT 2

(achtergrondmuziek nr.6 van James Last kerstmuziek)

Hermien is druk want haar principes houdt ze goed in stand
voor de kerst moet altijd....het hele huis aan kant.
Al zegt haar man ook vaak: Doe het toch rustig an"...
haar woning die moet glimmen...alles "spic en span".
Ze waagt zich in de keuken niet aan de "haute cuisine"
nee...soppen....poetsen...boenen dat's de hobby van Hermien.
Al word haar vaak gezegd " 't Huis is... om in te leven"...
Hermien die heeft haar huis om een grote beurt te geven.
Maar ja....ze was pas twintig toen ze al is getrouwd
en er ging in haar leven wel het een en ander fout.
De kind'ren waren lastig Herma Riet en Tjeerd
maakten foute keuze's en er ging veel verkeerd.
Hermien heeft nu wat blauwe plekken op haar ziel
en ze poetst graag weg wat haar in't leven tegenviel.
Herma is gescheiden leeft met haar derde man
en Riet die heeft haar Achmet dat staat haar ook niet an.
Tjeerd met zijn 4 kindertjes die komt met kerst misschien
hoewel hij weet dat Oma veel rommel niet wil zien.
Vorig jaar liep het goed spaak...en 't is waar... sindsdien
zijn de kerstdagen niet echt een feest meer voor Hermien.
Ze doet echt wel haar best om er iets van te maken
maar blijft haar mooie spulletjes wel constant bewaken.
Als het weer Januari is dat is vaste prik
kan Hermien weer aan de slag en is ze in haar schik.
De kerstboom weg de troep eruit de sfeer wordt snel verdreven
"het huis moet weer op orde" ze kan zich uit gaan leven.

GEDICHT 3

(achtergrondmuziek James Last kerstmuziek No. 11.)

De winter van Vivaldi klinkt en wij zien Annelies
bezig met haar uiterlijk secuur en heel precies
Dagelijks werkt z'ook aan het behoud van haar figuur
op haar leeftijd gaat dat wel verslappen op den duur...
Annelies die blijft gedreven streven naar perfectie
liposuctie was er nodig voor figuurcorrectie.
Ze komt uit 't Westen woont hier nu zo ongeveer vier jaar
maar contacten maken valt haar nog wel zwaar.
Het platteland...ze vind het eig'lijk maar zo-zo
en ze vindt hier echt te weinig mensen van niveau.
oo de villa waar ze woont die is heel riant
maar de mensen in het dorp vindt ze soms gênant.
Zelf is ze modieus en ook heel exquis
verguld ook van haar Sevres-eetservies
Haar echtgenoot is vaak op reis en heel druk bezet
Al jarenlang slaapt ze apart in haar eigen bed.
Maar dat is het ergste niet nee.... dat valt haar licht
want het echtelijk verkeer vond zij een zware plicht.
maar haar vriendenkring....die holde achteruit
wel heeft ze een warm contact met haar psychotherapeut.
Die toont begrip...en zegt haar....Mevrouw het blijft een feit
De tijd gaat snel ...de echte dames...raken uit de tijd.
Vroeger was er standing glamour en elan
en straks is het weer kerst....daar wordt ze depri van.
Ze zit in 't grote huis in een vastgeroest patroon
en bij de dames uit het dorp valt ze uit de toon.

Van binnen is ze leeg...ze loopt volledig vast
voor de spiegel pakt ze tissues op de tast
Ze kan de strijd niet winnen...oud wordt ze en grijs
haar geest verkilt ze lijkt soms wel een statig ijspaleis
Wie heeft er een goede raad voor Annelies?
of helpt misschien bij haar een beetje anti-vries!!

GEDICHT 4

(achtergrondmuziek nr. 2 van James Last kerstmuziek)

Een witte kerst dit jaar misschien voor Jeanet van Veen
Ze woont dicht bij't bos sinds 2 jaar nu alleen.
Ze heeft een grote vriendenkring en is heel gastvrij
en ze draait nog volop mee in de maatschappij.
haar geheimpjes kan ze met vriendinnen delen
en door haar hobby's zal ze zich geen moment vervelen.
Want Jeanet die houdt van lekker kokkerellen
en maakt ook heel graag mooie aquarellen.
Maar als middelbare vrouw heeft helaas ook zij
er af en toe nog wel een paar probleempjes bij....
haar opvliegers ze heeft ze bijna dag en nacht
ze overvallen haar volkomen onverwacht.
Slapeloosheid is't gevolg dus onze Jeanet
neemt zo af en toe wel een slaaptablet.
En....hier onder ons kan ik het wel vertellen
ook bange dromen kunnen haar af en toe wel kwellen.
Vaak is ze wat angstig vermoedt soms een complot
ze heeft al haar deuren ook altijd goed op slot.
De kerstplannen ..het was eerst wel slikken voor Jeanet

zijn door haar beide kind'ren nauwkeurig opgezet
Liesbeth gaat naar Rome Jeanet weet het sinds kort
en zoon Jaap gaat met gezin met Kerst op wintersport.
Maar haar zus verwacht in Zwitserland Jeanet
want haar zus woont in Luzern in een mooie chalet
veel kans daar op een witte kerst dat is een fijn idee
en...haar kwasten en haar verf die neemt Jeanet vast mee.

(als de sketch begint staat een lange tafel met alle attributen voor het maken van kerstbakjes klaar. Terwijl de dialogen zich ontwikkelen wordt er doorgewerkt. Jeanet ontvangt Hermien als eerste)

HERMIEN: Wat fijn Jeanet dat we hier onze bakjes kunnen maken. Ik ben wel zo blij dat ik thuis niet al die rommel krijg....

JEANET: Ach ja dit is er een goede ruimte voor en het kan ook best gezellig zijn....Trouwens we zijn vanmiddag niet met 3 maar met 4 dames. Annelies Jonker komt ook.

HERMIEN: Is dat die kakmadam van dat huis op de heuvel? Wat heeft die nou bij ons te zoeken!

JEANET: Misschien valt ze wel mee...Ze wil er graag een beetje tussen komen...ik ken haar van de schildercursus.

HERMIEN: Ik denk dat Marie dat ook niet zo leuk vind. Zoals die je aan kan kijken.... Als blikken konden doden....was Marie er niet meer geweest....

JEANET: Stil....ze komt er aan.

ANNELIES: Goedemiddag *(stelt zich voor aan Hermien terwijl Jeanet haar luxe jas aanneemt)* Annelies Jonker. Alles staat al klaar zie ik. Nu dan zal ik mijn creatieve talent maar eens ontplooien...Het is voor de eerste keer dat ik zoiets doe.

HERMIEN: En jullie hebben nog wel zo'n prachtig materiaal aan groen in die tuin.....

ANNELIES: Tja en toch hebben we ieder jaar onze kerststukken bij de bloemist besteld. Ik heb nu mijn plastic handschoenen wel meegenomen....mijn nagelstyliste heeft zo haar best gedaan

HERMIEN: *(terwijl Annelies de werkhandschoenen aanwurmt)* Daar zou ik nu absoluut niet in kunnen werken!


ANNELIES: *(kijkt naar haar nagels)* Nou aan die nagels is ook niet zo veel te bederven!

JEANET: De oasis staat in de emmer en is al uitgelekt. Het groen heb ik in 4 porties verdeeld.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto