



Kerstlicht

Ernstige eenakter

door

NINA WERKMAN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KERSTLICHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NINA WERKMAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2000 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Jaap Westhof - tussen vijfenveertig en vijftig jaar

Marga Westhof - tussen vijfenveertig en vijftig jaar

Chris van Oosten - tussen vijfenveertig en vijftig jaar

Wendy van Oosten - tussen vijfenveertig en vijftig jaar

Arnold Middelweerd - tussen vijfenveertig en vijftig jaar

Meneer De Wit - leeftijdloos, maar eerder oud dan jong

OMSTANDIGHEDEN:

Het stuk speelt zich af op de avond voor Kerst. In het huis van Jaap en Marga Westhof zijn de voorbereidingen gaande voor een diner met vrienden: Chris en Wendy van Oosten en Arnold Middelweerd. In de oven wordt de kalkoen gebraden.

DECOR:

De eetkeuken van een comfortabel woonhuis. De inrichting is functioneel, met accenten waaruit welstand blijkt. Eventueel doorkijkjes naar de hal en de modern-luxueus ingerichte zitkamer (met kerstboom). De zitkamer is links achter, de hal rechts achter, de keuken links van de eetkeuken. Op de tafel in de eetkeuken een draagbare telefoon en een stapeltje damasten servetten.

Jaap komt op vanuit de zitkamer. Marga komt op vanuit de hal.

Jaap: Waar heb je hem nou gedaan?

Marga: Waar heb je hem nou gedaan?!

Jaap: Ja!

Marga: Daar geef ik geen antwoord op!

Jaap: Is ie weg?

Marga: Nee.

Jaap: Nou! Waar heb je...

Marga: Waar heb je hem nou gedaan! Jaap! Het is een mens! Hij! Hij is een mens!

Jaap: Hij is een mens. Ja. Goed. En, waar heb je hem gedaan?

Marga: Hij is in de badkamer.

Jaap: In de badkamer?

Marga: Hij vroeg naar de wc. Die wilde ik hem wijzen, maar de deur van de badkamer stond open en toen vroeg hij of hij een douche mocht nemen.

Jaap: Zo!

Marga: Ja.

Jaap: En jij zei: 'Nou meneer, het is hier geen openbaar badhuis.'

Marga: Hij vroeg het heel bescheiden, hoor! Of hij misschien zou mogen douchen. Dat vroeg ie.

Jaap: Dus jij zei: 'Ja hoor, meneer, doet u dat maar. De handdoeken liggen in het kastje.'

Marga: Natuurlijk niet. Nou ja, tenminste, ja, wel zoiets. Wat had ik dan moeten zeggen?

Jaap: Dat moet je mij niet vragen. Ik heb hem niet binnengelaten.

Marga: Toe nou! Ik kon toch niet anders!

Jaap: Marga, het kan altijd anders.

Marga: Maar de kaars!

Jaap: Welke kaars?

Marga: De kaars voor het raam. Hij zei: 'U hebt een kaars voor het raam.'

Jaap: Ja. En?

Marga: Een kaars voor het raam. Ik dacht er altijd aan, vroeger, als ik hem neerzette, maar het is nog nooit gebeurd.

Jaap: Wat is nog nooit gebeurd?

Marga: Dat er echt iemand kwam.

Jaap: Dat er echt iemand kwam.

Marga: Ja. Het betekent dat mensen die geen onderdak hebben, binnen kunnen komen... of zoiets.

Jaap: Nooit van gehoord.

Marga: Jawel. Joods is het... geloof ik.

Jaap: Is hij joods?

Marga: Dat weet ik niet.

Jaap: En wij? Zijn wij joods?

Marga: Niet dat ik weet.

Jaap: Een kaars voor het raam! De halve wereld heeft een kaars voor het raam!

Marga: Met Kerstmis...

Jaap: Met Kerstmis! Goed. Hoe stel je je dit verder voor? Ik heb er op zich geen probleem mee, maar over een kwartier komen Chris en Wendy. En Arnold! Heb je je al voorgesteld hoe Arnold op hem zal reageren?

Marga: Nee. Maar verder is alles in orde. Toch? De kalkoen staat in de oven. De tafel is klaar. Oh! De glazen! Doe jij de glazen? Het kristal, uit de kast, rechts. En jij zou de soep maken. Is die klaar?

Jaap: Ja. Heb ik in de bijkeuken gezet. De voorgerechten ook. Er was nog iets met het nagerecht?

Marga: Dat komt wel goed. Dat doe ik na de hoofdschotel.

Jaap: Tijdens het diner? Dan moet jij van tafel. Kan ik het niet doen?

Marga: Nee. Ik vind het niet erg, voor vanavond. Het is een verrassing.
(stilte. Marga vouwt damasten servetten tot tafelcreaties)

Jaap: En die man? Wat gebeurt er met die man?

Marga: Die moet ook wat eten natuurlijk.

Jaap: Ah. En dat kan niet anders?

Marga: Nee Jaap! Dat kan niet anders!

Jaap: En wat gaat hij eten? Ik snij de kalkoen niet aan hoor, vóór het diner!

Marga: Nee, dat weet ik. Er was nog kip in de koelkast. En rijst. En van de groenten heb ik wat afgenomen.

Jaap: Moet hij hier eten? Geef het hem gewoon mee!

Marga: Dat kan niet, Jaap! Hij eet gewoon hier aan de tafel en dan gaat hij gewoon weg... denk ik.

Jaap: Nou, dat hopen we dan maar. We zullen het zo weten, want volgens mij komt hij uit het bad. *(af naar de zitkamer. Marga vouwt servetten)*

De Wit: *(op vanuit de hal)* Mevrouw, ik heb de handdoeken over de verwarming gelegd.

Marga: O, dat is goed, hoor. Dat is goed. Eh, gaat u zitten, meneer... Ik zal zo even... Ik heb me nog niet voorgesteld. Ik ben Marga Westhof.

De Wit: Mijn naam is De Wit. Hoe maakt u het.

Marga: Ja. Gaat u zitten. Ik maak dit even af, dan zal ik u iets te eten

brengen.

De Wit: Dank u. Maar u moet niet teveel moeite doen. Voor mij. U krijgt gasten. Ik wil u niet tot last zijn. Het is kerstavond, een familieavond. Uw kinderen misschien...

Marga: Familie? Nee, geen familie. De kinderen zijn op het eiland. De jongens - ze hebben het druk en als ze vrij zijn, gaan ze naar het eiland. En onze dochter is eh, is niet thuis. Is ook niet thuis.

De Wit: Ze zijn al groot.

Marga: Ja... ja...wel. En we hebben er nooit zo'n gewoonte van gemaakt, van die familiebijeenkomsten.

De Wit: Ach.

Marga: Verder ook geen familie. We krijgen een paar vrienden te eten.

De Wit: Jaja.

Marga: Eh... woont u eh, bent u altijd hier in de stad?

De Wit: Ja, ik woon in de stad. Maar 's zomers ben ik veel op de heide.

Marga: Op de heide?

De Wit: Op de oude heide in het zuiden.

Marga: Ah.

De Wit: Het is daar zo mooi, weet u. 's Morgens als de dauw over het veld ligt en dan komt de zon.

Marga: Maar dan bent u... in het zuiden, in het zuiden van Europa?

De Wit: Nee. Ik ben hier dichtbij, altijd dichtbij, ten zuiden van de stad.

Marga: O. Maar... ik vraag me altijd af... Het is hier vaak koud.

De Wit: Ach, soms. Maar niet in de zomer. Weet u, als de zon opkomt boven de heide, dat is een feest. Er zijn mensen die 's avonds waxinelichtjes plaatsen om de sterrenhemel na te bootsen, maar als de zon opgaat boven de dauw op de heide, dalen de sterren als vanzelf naar de aarde.

Marga: Dat weet ik! Als kind ging ik in de zomer naar de heide, 's morgens vroeg. Dat was prachtig. En er was niemand. Niemand die het wist.

De Wit: Zo lijkt het inderdaad. Maar als ik het vertel, zijn er veel die het weten. En toch komt men er niet meer.

Marga: Je komt er niet meer toe. Het is te vroeg. Je hebt het druk. Je bent te moe. *(stilte)* Er is veel waar je niet meer toe komt. Ik zal uw eten klaarmaken. *(Marga af naar de keuken, uit het zicht. Daar is ze hoorbaar bezig. Uit de zitkamer klinkt muziek. Aan de tafel valt meneer De Wit langzaam in slaap. Jaap op vanuit de zitkamer, kijkt naar meneer De Wit, maakt rechtsomkeert. Marga op vanuit de keuken met dampend bord, zet het bord op de tafel)* Meneer... meneer De Wit...

De Wit: *(wordt met moeite wakker)* Ach, neemt u me niet kwalijk. Ik

dommelde even weg.

Marga: U bent moe.

De Wit: Het is de warmte. Het is hier... heel behaaglijk. *(knikkebolt)*

Marga: Ik heb koffie gezet. Wilt u koffie?

De Wit: Graag, dank u. *(Marga af. Meneer De Wit dommelt direct weer in. Marga met koffie weer op. Pauze)*

Marga: Meneer De Wit. *(Meneer De Wit schrikt wakker)* Bent u, bent u zo moe? Hebt u wel trek in eten?

De Wit: Ik heb zeker... trek, maar... *(knikkebolt)*

Marga: Dit gaat zo niet. U moet eerst uitrusten. Ik... ik breng u naar de logeerkamer. Daar is het rustig, daar wordt u niet gestoord.

De Wit: Maar uw gasten...

Marga: De gasten komen niet om te slapen. *(loopt naar de hal)*

Kom, het is naast de badkamer. *(meneer De Wit komt overeind en volgt Marga. Beiden af. Pauze. In de hal klinkt de bel. Jaap laat Arnold Middelweerd binnen. Hun stemmen zijn hoorbaar)*

Arnold: Ouwe jongen! Daar zijn we weer. Waar is het meisje?

Jaap: *(probeert Arnold te sturen)* Wij gaan naar de zitkamer, vriend. Marga is nog niet klaar.

Arnold: O, maar ik mag altijd in de pannen kijken. *(op vanuit de hal, met Jaap direct achter zich aan. In de eetkeuken is niemand)*

Jaap: *(verbaasd en opgelucht)* Marga?

Arnold: Of bedoel je nog niet klaar met toiletteren?

Jaap: Eh, ja. Ik denk 't.

Arnold: Is trouwens ook geen punt. Het is lang geleden dat ik Marga in een handdoekje heb gezien!

Jaap: Seksist!


Arnold: Ik vraag me af of je dat woord correct gebruikt, Westhof.

Jaap: Ik ook, maar het zal me een zorg zijn. Kom nou maar mee. Krijg je een borrel. *(de mannen gaan vanuit de hal de zitkamer in. Marga loopt met de slaapzak van meneer De Wit over naar de keuken. Neemt het bord van meneer De Wit mee. Af. De telefoon op de tafel gaat over)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto