



# **KIKI... WAT ALS DE LUCHT VALT?**

(Poultry in Motion)

Kindertoneel

door

**PATRICK RAINVILLE DORN**

in een Nederlandse bewerking van

**Aris Bremer**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KIKI... WAT ALS DE LUCHT VALT? - POULTRY IN MOTION** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PATRICK RAINVILLE DORN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 by Pioneer Drama Service, Inc.**

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:** 11 dames of heren, in volgorde van opkomst

JOZUA DE VOS - de sluwe gluiperd  
KIKI - het kleine kuiken  
PIN DE HEN - de hanige kip  
KLOK DE HAAN - de kippige haan  
ROODKIPJE - de regelkip  
KWAKELSTUK - de kwebbeleend  
GAKKELVEER - de babbelgans  
DIKKEDUK - de golfeend  
DOMMEGAK - de golfgans  
SLOBBEROP - de belangrijkste kalkoen  
KWABBELVOL - de gewichtigste kalkoen

**Tijd:**

Een herfstmorgen. Het verhaal kent geen scènewisselingen of veranderingen van de set.

**Situatie:**

De pluimvee boerderij van Boer Bas, tevens vakantiepark.

**Decor:**

Rechts achter een kruitwagen met een spade, een drinkbak en een voerzak. Op de zijkant van de kruitwagen staat geschilderd: "Boer Bas Pluimvee Vakantiepark" Links achter is een boomstronk groot en sterk genoeg om een speler te dragen. Op het voortoneel kan men waar mogelijk boerderijattributen plaatsen. Op- en afgangen rechts en links leiden naar andere delen van de boerderij. Een op- en afgang over het voortoneel en door de zaal leidt naar het boerenhuis.

**POULTRY IN MOTION**  
**by**  
**PATRICK RAINVILLE DORN**

JOZUA DE VOS komt op door de zaal. Hij snuffelt en kijkt rond, likt zijn lippen af en wrijft over zijn maag. Op het podium gaat hij naar de kruiwagen.

JOZUA DE VOS: *(leest)* “Boer Bas Pluimvee Vakantiepark” *(tot de zaal)* Dat klinkt heel goed. Dat klinkt alsof ik hier wel een lekker hapje kan veroveren. Als die hapjes maar niet al te snel weg kunnen lopen. Ik houd er niet van met een hongerige maag te moeten hollen. Ik moet dus maar mijn koppie-koppie gebruiken. *(kijkt naar rechts)* Ik hoor iets aankomen. Ik kan me maar beter verstoppen. *(verstopt zich achter de boomstronk links)*

KIKI: *(op van rechts en stapt boos over naar links; gaat op de boomstronk zitten en kijkt het publiek aan; hij merkt JOZUA DE VOS achter hem niet op, deze komt overeind, grijnst naar het publiek, likt zijn lippen af)* Ik heb het helemaal gehad! Ik ben zo kwaad! Niemand neemt mij serieus. Ik ben dan wel het kleinste kuiken van de boerderij, maar daarom heb ik nog wel gevoel. Hier, achter dit pluizig dons klopt een gevoelig kuikenhartje. Ik heet dan wel KIKI, maar ik ben geen dom donsje! Zo noemen ze mij, dom donsje. *(juist als JOZUA DE VOS hem wil grijpen, gaat hij staan en stapt naar het midden)* Ik zal ze wat laten zien! Er komt een dag dat al het pluimvee van deze boerderij naar mij zal luisteren. Een dag dat ze voor mij in hun vleugels zullen klappen. *(ziet de voerzak in de kruiwagen)* Hmm. Boer Bas heeft de voerzak hier laten staan. Ik ga kijken of er nog een restje in zit. *(naar rechts achter, steekt het hoofd in de zak)*

JOZUA DE VOS: *(schudt geërgerd zijn hoofd, tegen het publiek)* Gemist! Nou ja, dat bolletje dons was ook alleen maar een klein voorafje geweest. *(denkt even na)* Ik moet een plan verzinnen om dit petieterig kuiken te gebruiken om mij een groot smakelijk etenspartij te verschaffen. Onbeperkt smullen van alles wat hier rondloopt aan pluimvee. *(vindt een paar eikels op de grond)* Eikels. *(bijt op een eikel)* Au! Veel te hard. Maar misschien kan ik ze voor iets anders gebruiken. *(gooit een eikel naar KIKI, deze kijkt op maar steekt weer de kop in de voerzak; een volgende eikel geeft hetzelfde resultaat; een handvol eikels schrikt KIKI op)*

KIKI: Oei! Wat was dat? *(ziet JOZUA DE VOS)* Wie bent u?

JOZUA DE VOS: Voelde je dat?

KIKI: Voelde ik wat?

JOZUA DE VOS: *(wijst naar boven)* De lucht. De lucht gaat vallen, geloof ik!

KIKI: De lucht gaat vallen? Kan de lucht dan vallen?

JOZUA DE VOS: Voelde je het niet dan? Er kwamen al een paar kleine stukjes lucht naar beneden.

KIKI: Ik voelde wel wat, ja. Was dat de lucht?

JOZUA DE VOS: Ja, wat anders?

KIKI: Hm. Dat is interessant. *(het bericht dringt nu tot haar door, in paniek)* De lucht valt! Tsjiepl! De lucht valt! Tsjiepl! Tsjiepl! *(rent in de rondte)* Wat moeten we nou? Wat moeten we nou? Tsjiepl! Tsjiepl!

JOZUA DE VOS: Je zal dit iemand moeten vertellen.

KIKI: Iemand vertellen? U hebt gelijk! Ik moet het tegen iemand zeggen! *(denkt even na)* Tegen wie?

JOZUA DE VOS: Tegen al je vrienden. Je moet je vrienden waarschuwen en ze hier laten komen.

KIKI: Ik zal ze allemaal waarschuwen! Ik breng ze allemaal hier! Dat ga ik doen! *(doet niets)*

JOZUA DE VOS: Wel, waar wacht je dan nog op?

KIKI: Niemand zal me geloven. Niemand neemt mij serieus. Ze noemen mij allemaal "dom donsje".

JOZUA DE VOS: Onzin!

KIKI: U weet niet hoe dat voelt. Kippen kunnen zo hard zijn voor elkaar. Ze krabben en ze pikken elkaar de ogen uit.

JOZUA DE VOS: *(kijkt naar de kruiwagen, krijgt een idee)* Ik heb een idee.

KIKI: O ja?

JOZUA DE VOS: Als jij de Koningin waarschuwt dat de lucht gaat vallen, zal zij je belonen. Dan word jij de held van de boerderij!

KIKI: Denk je echt?

JOZUA DE VOS: Stel je voor hoe dat zou zijn. Ben je zomaar haantje de voorste! Al die hennetjes zullen kakelen, hun eieren leggen en van hun stokje gaan als jij langs hen paradeert.

KIKI: *(zet zijn borst op, neemt een pose aan, wuift naar denkbeeldige fans)* Hallo. Hallo. *(flirt met een denkbeeldige bewonderaar)* Hai, lekker ding!

JOZUA DE VOS: Dus dat ga je doen? *(KIKI hoort niets)* Kiki! Kiki!!

KIKI: *(terug naar de werkelijkheid)* Wat?

JOZUA DE VOS: Je moet het nu gaan doen! Alles hangt nu van jou af!

KIKI: Wat doen?

JOZUA DE VOS: Het de Koningin gaan vertellen!

KIKI: Goed! De Koningin vertellen. Wat moest ik haar ook alweer vertellen?

JOZUA DE VOS: *(handen in wanhoop naar het hoofd)* Dat de lucht gaat vallen!

KIKI: Gaat de lucht vallen? Oh!

JOZUA DE VOS: Daar komen al een paar van je vrienden aan. *(terzijde)* Ik kan me maar beter uit de voeten maken. Mijn tijd komt nog. Als ik dit goed speel, wacht mij een overvloedig diner! *(af door de zaal)*

KIKI: *(loopt in paniek rondjes, wapperend met de vleugeltjes)* De lucht gaat vallen! De lucht gaat vallen! Tsjie! Tsjie! (PIN DE HEN en KLOK DE HAAN komen op van rechts; KIKI botst tegen hen aan en valt)

PIN DE HEN: Kiki! Kan je niet uitkijken, dom donsje!

KLOK DE HAAN: Kalm aan een beetje, Kiki. Wat is er zo belangrijk dat je zo tekeer gaat?

KIKI: *(krabbelt op)* De lucht gaat vallen! De lucht gaat vallen!

PIN DE HEN: O, is dat alles?

KLOK DE HAAN: Moeten we hier van schrikken?

KIKI: Wat bedoelen jullie? Zijn jullie dan niet bang?

PIN DE HEN: Wat kan mij de lucht schelen.

KLOK DE HAAN: Er zijn op deze wereld wel ergere dingen dan een lucht die naar beneden valt.

KIKI: Wat dan bijvoorbeeld?

PIN DE HEN: Een haan met O-benen bijvoorbeeld.

KLOK DE HAAN: Of een kip met X-benen, die haar ei niet kwijt raakt.

PIN DE HEN: Of een haan met je-weet-wel...

KLOK DE HAAN: Pin de Hen, over dat je-weet-wel zeg je niks, hoor.

PIN DE HEN: Dacht je dat je geheim kon houden?

KLOK DE HAAN: Ja.

PIN DE HEN: Dat gaat iedereen vroeg of laat toch horen! Of liever gezegd: niet horen.

KLOK DE HAAN: Het is maar tijdelijk.

KIKI: Wat is er tijdelijk?

KLOK DE HAAN: Je zegt het niet, ik waarschuw je.

PIN DE HEN: Als je lelijk gaat doen, Klok de Haan, dan kakel ik zelf wel van boven het dak. Reken maar!

KIKI: Wat is er toch allemaal aan de hand?

PIN DE HEN: Hoe laat ben jij wakker geworden vanmorgen?

KIKI: Ik weet het niet. Ik kan nog geen klok kijken. Maar de zon was hoog, hoog in de lucht. Ik denk dat ik me verslapen heb.

PIN DE HEN: En waar komt dat door, denk je?

KLOK DE HAAN: Nou ga je het zeker toch zeggen!

KIKI: Ik weet het niet.

PIN DE HEN: Omdat Klok de Haan hier bij zonsopgang niet gekraaid heeft zoals dat van Klok de Haan verwacht mag worden!

KLOK DE HAAN: Nou heb je het toch verklapt!

KIKI: Nou u het zegt, het is zo. Ik kan me niet herinneren dat ik vanmorgen “kukeleku” gehoord heb.

PIN DE HEN: En weet je waarom hij niet gekraaid heeft?

KIKI: Heeft hij misschien kukelontsteking?

PIN DE HEN: Nee.

KIKI: Of een kikker in zijn keel?

PIN DE HEN: Raad nog eens.

KIKI: Heeft hij zijn tong verloren?

KLOK DE HAAN: Nee. Nee. Nee! (*aarzelt nog even, flapt er dan uit*) Ik heb plankenkoorts. Kukelvrees. Ik durf niet meer. Zo, nou weet je het! (*tegen PIN DE HEN*) Ben je nou tevreden?

KIKI: Kukelvrees?

PIN DE HEN: Boer Bas zette in het kippenhok de radio aan, hij dacht dat wij met muziek meer eieren gingen leggen. Klok de Haan hoorde die muziek, kreeg tranen in zijn hanenogen en een brok in zijn hanenkeel.

KLOK DE HAAN: Ik had zoiets moois nog nooit gehoord. Het was Marco Bakker met een aria uit de “Omeletto”.

PIN DE HEN: En als hij nu moet kukelekuen dan kukelekuut hij niet.

KLOK DE HAAN: Ik dacht dat ik de grote zanger van het kippenhok was, maar ik ben maar een klein kukelkwakertje.

KIKI: Wat vreselijk!

PIN DE HEN: Dat is het zeker. Het hele kippenhok programma raakt in de war. We leggen nog maar de helft van de eieren die we anders leggen.

KLOK DE HAAN: Dan moeten jullie maar een eierwekker kopen, of zijn jullie daar te dom voor? Kraaien is een kunst, dat laat zich niet dwingen.

KIKI: Wat zijn jullie nu van plan?

PIN DE HEN: We proberen nog enkele goede legkippen via een uitzendbureau in te huren. Maar als er niet gauw iets anders gebeurt, eindigen wij binnenkort allemaal in de braadpan.

KLOK DE HAAN: Dus nu begrijp je zeker wel waarom wij ons niet druk kunnen maken over een kleinigheid als de lucht die naar beneden gaat vallen.

KIKI: Waarom gaan jullie niet met mij mee?

PIN DE HEN: Waarheen?

KIKI: Op bezoek bij de Koningin. Ik ga naar de Koningin om te vertellen dat de lucht naar beneden gaat vallen. Dan kunnen jullie



daar het kukeleku-probleem en het eierleg-probleem met haar bespreken. Misschien weet zij raad.

PIN DE HEN: De Koningin? Wat kan zij er aan doen?

KLOK DE HAAN: Kan zij dan toveren? Nee, dat kan ze niet.

KIKI: Hebben jullie een beter plan?

PIN DE HEN: Eh... nee.

KLOK DE HAAN: Tja... Baadt het niet, het schaadt ook niet.

KIKI: Dat klinkt beter. Je moet ook de zonnige kant willen zien. Voor je het weet is alles opgelost.

PIN DE HEN: Zonnige kant?

KLOK DE HAAN: Opgelost?

KIKI: Natuurlijk! Gewoon hulp vragen. Al de problemen zullen straks zomaar voorbij zijn.

PIN DE HEN: Zomaar?

KLOK DE HAAN: Voorbij?

KIKI: Ja! Dus jullie gaan mee?

ROODKIPJE: *(op van rechts, ze draagt een zak graan)* Dag, allemaal.

KIKI: Hoi Roodkipje.

ROODKIPJE: Alles goed?

KLOK DE HAAN: Breek me de snavel niet open!

PIN DE HEN: De eieren zijn wel eens makkelijker gelegd.

KIKI: Behalve dan dat de lucht gaat vallen, gaat het met mij wel goed.

ROODKIPJE: Mooi. Zeg, ik ga me op het brood bakken richten. Willen jullie me helpen? Dit is het graan. Ik zou net tarwe zaaien.

KLOK DE HAAN: Ik niet, zei de haan.

PIN DE HEN: Ik niet, zei de kip.

KIKI: Ik niet, zei het kuiken.

ROODKIPJE: Dan doe ik het toch zelf. *(naar rechts)* Maar later niet zeggen dat ik niks gevraagd heb. *(af)*

PIN DE HEN: Ik heb nog eens over die Koningin opzoeken nagedacht. Ik wil eigenlijk niet zo ver van de boerderij en mijn nest weggaan.

KLOK DE HAAN: Ik weet ook niet of ik mijn nek er voor uit wil steken.

KIKI: En als er nog meer van onze vrienden meegaan? Dan kan ons toch niks gebeuren? Jullie kennen het spreekwoord....

PIN DE HEN: Tel je kuikens niet voor ze uit het ei zijn gekropen?

KLOK DE HAAN: Stop niet al je eieren in één mand?

KIKI: Nee! Vogels van alle veren verenig u!

PIN DE HEN: Okay! Als er nog meer bijkomen, gaan wij ook mee.

KLOK DE HAAN: We hebben niets te verliezen. Ga jij de anderen optrommelen?

KIKI: Optrommelen? Goed. *(bedenkt zich)* Maar waarmee? Ik heb geen drum! Stik!

PIN DE HEN: Drum?

KLOK DE HAAN: Stik?

KIKI: Ik ga wel kijken zonder trommel. Over een poosje zien we elkaar hier en dan gaan we met zijn allen naar de Koningin. *(rechts af)*

PIN DE HEN: Het is wel een ingewikkeld plan wat Kiki bedacht heeft. Het zou veel makkelijker zijn als je probeerde je kukel terug te krijgen. *(af naar links)*

KLOK DE HAAN: Pin heeft gelijk. Ik moet mijn angsten overwinnen. Om te beginnen moet ik eerst mijn nek ontspannen. *(rolt met zijn hoofd)* En strekken! *(rekt zijn nek uit)* En weer ontspannen. *(rolt zijn hoofd)* En rek en strek. En rek en strek! En nu... *(strekt zijn nek zoveel mogelijk uit)* Nu... nu.... Ku!... Ku!... Kukele... Kukele... Kukelelaatmaarzitten! Nee! *(ontmoedigd)* Het wil nog niet. Dat was wel weer genoeg voor één dag! *(links af. Van rechts komen KWAKELSTUK en GAKKELVEER op. Ze doen aan "wogging", een kruising tussen jogging en waggelen, zij aan zij, een meer lachwekkende dan sportieve vertoning. Ze zijn wel sportief gekleed, dragen gypies en zweetbanden. Gedurende de volgende scène doen zij overdreven strek- en rekoefeningen)*

KWAKELSTUK: Gakkelveer, ik weet echt niet hoe het komt, maar Dikkeduk en ik komen altijd op de vreemdste plaatsen terecht. Hoe zijn jullie aan het adres van het Boer Bas Vakantiepark gekomen?

GAKKELVEER: Dommegak en ik wonnen een weekend uit in een of andere loterij. En jullie, Kwakelstuk?

KWAKELSTUK: Mijn neef Donald Duck stuurde mij een folder van dit park. Hij was hier een keer met zijn neefjes geweest. Het was fantastisch volgens hem.

GAKKELVEER: Maar die rit hierheen duurde geen anderhalf uur, maar liefst drie hobbelen op die landweggetjes.

KWAKELSTUK: Ja, Boer Bas weet het in zijn folder mooi voor te spiegelen.

GAKKELVEER: Boer Bas is wel een echte doorzetter. We hadden nooit een handtekening moeten zetten.

KWAKELSTUK: 't Is waar. Ik was vooral onder de indruk van wat hij zei over zijn park. Dat in de toekomst steeds meer pluimvee een luxe vakantieverblijf wenst.

GAKKELVEER: En daar heeft hij gelijk in. Dus dachten we, als we hier toch steeds met vakantie heengaan, steken wij ons spaargeld hierin.

KWAKELSTUK: Ja, wij ook. Maar nu hebben wat contract met Boer Bas, dus voorlopig kunnen wij nergens anders heen met vakantie. We zitten hier vast als een eend in een bevroren meer.

GAKKELVEER: Het is niet zo erg. Ze doen hier leuke dingen voor de gasten. Vanavond is Henny Huiskip er met zijn show. Dat wordt gakkken!

KWAKELSTUK: We zijn ook heel tevreden over dat lieve waterpoeltje waar de kleine eendjes en gansjes kunnen pootjebaden.


GAKKELVEER: En dan het eten! Meid, het water loopt me uit de snavel als ik er alleen maar aan denk.

KWAKELSTUK: Dat heb ik nou ook.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**