



# De kist met de gouden dukaten

Toneelstuk in zeven bedrijven

volwassenen voor kinderen

door

**MARI ANNE VAN DER VEER SWANK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KIST MET DE GOUDEN DUKATEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARI ANNE VAN DER VEER SWANK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Slimpie.

Dompie.

Agent Kladde.

Freule Clara van Sparrewoude.

Maloe.

Hein de tuinman.

Twee decors.

Park met een bank.

Kamer in het kasteel van Freule Clara.

## EERSTE BEDRIJF

Park. Dompie en Slimpie komen links op. Slimpie heeft een krant onder zijn arm. Dompie loopt sloom achter hem aan.

Slimpie: Dompie, dat heb ik toch maar weer knap gedaan, hè? We hebben mooi weer een krant, gratis en voor niets.

Dompie: Jaaa, maar ik heb je wel geholpen. Ik ben achter jou gaan staan, zodat niemand kon zien dat jij een krant aan het pikken was.

Slimpie: Da's waar! 't Is maar goed dat jij zo groot en dik bent. Daar hebben we steeds zo ons voordeel van.

Dompie: En wat doen we nou met die krant?

Slimpie: Dompie!!!! Een krant is er om het nieuws in te lezen.

Dompie: O ja, da's waar ook.

Slimpie: Kom, we gaan hier op dit bankje zitten. (*gaan zitten*) Eens even kijken. (*slaat de krant open en leest*) Krijg nou wat!!

Dompie: Wat is er, Slimpie?

Slimpie: Nee maar!!! Dat is me wat, zeg!

Dompie: Wat is er dan?

Slimpie: Weet je wat hier staat, Dompie? Het is niet te geloven!! Hier staat een bericht, dat bij Freule Clara van Sparrewoude een schat is opgegraven in de tuin. De tuinman is met het aanleggen van een nieuw rozenperk met zijn spade op een kist gestuit. En weet je wat er in die kist zit, Dompie?

Dompie: Jaaa, dat zei je toch al! Een schat!

Slimpie: Juist, en wat voor een schat! Die kist zit helemaal, tot de rand toe, vol met gouden dukaten.

Dompie: O. Wat zijn dat, dukaten?

Slimpie: Geldstukken, hele oude geldstukken, van puur goud!

Dompie: Maar als het oude geldstukken zijn dan heb je er toch niets meer aan. Daar kun je toch niets meer voor kopen!

Slimpie: Dompie, doe nou toch niet zo dom, man! Ze zijn van goud, dus zijn ze heel veel waard!!

Dompie: Als jij dat zegt, dan zal dat wel zo zijn.

Slimpie: En die Freule Clara, die woont hier vlakbij.

Dompie: Oh ja?

Slimpie: Ik denk dat we maar eens een kijkje in dat kasteel moeten gaan nemen.

Dompie: Waarom dan?

Slimpie: O Dompie, snap je dat dan niet? Wij gaan proberen die schat te stelen.

Dompie: Oh ja, hoe dan?

Slimpie: Dat weet ik nog niet, maar daar verzin ik wel wat op.

Dompie: Staat die schat dan nog steeds in dat kasteel?

Slimpie: Ja Dompie!! En hou nu je mond eens even, ik moet nadenken.  
*(staat op en loopt heen en weer)*

Dompie: Goed hoor, ik hou mijn mond wel. *(het is even stil)* Weet je al wat?

Slimpie: Nee!! *(gaat zitten en bladert de krant verder door)* Krijg nou wat!!

Dompie: Wat is er nou weer? Is er nog een schat gevonden?

Slimpie: Nee joh! Hier staat een advertentie!! Freule Clara van Sparre-  
woude zoekt een nieuw kamermeisje en een nieuw keukenmeisje. En  
wel zo snel mogelijk!

Dompie: Nou, en?

Slimpie: Dompie, dit is de manier om het kasteel binnen te komen.

Dompie: 'k Snap er niks van! Wat bedoel je nou?

Slimpie: Wij gaan ons aanmelden als het nieuwe kamer- en keuken-  
meisje.

Dompie: Maar Slimpie, wij zijn toch geen meisjes!

Slimpie: Nee, maar daar kunnen we wel wat aan doen.

Dompie: Wat dan?

Slimpie: We gaan ons verkleden, man!

Dompie: Verkleden?

Slimpie: Ja, we gaan ons verkleden als vrouwen.

Dompie: Maar we hebben helemaal geen vrouwenkleden! Waar halen  
we die dan vandaan?

Slimpie: Toen wij door het dorp liepen, heb ik in bijna alle tuinen wasgoed  
zien hangen.

Dompie: Ja, nou je het zegt, ik ook!

Slimpie: We stelen gewoon van de waslijnen wat we nodig hebben aan  
dameskleden. We tikken een paar pruiken op de kop, eeh lippenstift  
en eeh, ja natuurlijk, ook nog damesschoenen.

Dompie: O leuk, gaan we weer pikken?

Slimpie: Ja Dompie, we gaan weer pikken! *(vouwt de krant weer dicht.  
Van rechts komt agent Kladde langzaam op. Slimpie vouwt de krant  
weer open)* Vooruit Dompie, schiet op, achter de krant!

Dompie: Waarom?

Slimpie: D'r komt een agent aan!!

Dompie: Waaro dan?

Slimpie: Ssssst! *(verschuilen zich achter de krant)*

Kladde: *(ziet hen en blijft staan, bekijkt het tweetal)* Hm, hm... goede  
morgen, heren.

Slimpie en Dompie: *(vanachter de krant)* Goeie morgen.

Kladde: De krant aan het lezen, heren?

Slimpie: Jazeker.

Dompie: Ik niet hoor, ik kan niet zo goed lezen.

Slimpie: Ssst!

Kladde: *(komt een stap dichterbij)* En..... interessant nieuws, heren?

Slimpie: Ja zeker, heel interessant! *(ze blijven achter de krant zitten)*

Kladde: *(zet zijn pet af en krabt op zijn hoofd. Achterdochtig)* Willen de heren soms niet gezien worden? *(zet zijn pet weer op)*

Dompie: Juist, daarom zitten we achter de krant!

Slimpie: Ssst, uilskuiken!! *(doet de krant weer dicht)* Oh... eh... dag meneer de agent. Hij maakte maar een grapje, hoor! We waren helemaal verdiept in het nieuws.

Kladde: Ja, ja, dat zal wel. Ik ben Hoofdagent Kladde. Zijn de heren nieuw hier? Ik ken jullie niet.

Dompie: Wij u ook niet, agent.

Slimpie: We zijn op doorreis. *(kijkt op zijn horloge)* En het wordt hoog tijd dat we weer verder gaan. Kom mee, Dom.... eh jij. Dag, meneer de agent. *(laat de krant op de bank liggen)*

Dompie: Maar we zouden toch gaan pik.....

Slimpie: Houd je mond!!! Kom mee!

Dompie: *(komt ook overeind)* Ja eh, nou tot ziens dan, agent. *(gaan links af)*

Kladde: Wat een vreemd stel! Ik vertrouw deze heren niet! Verstoppem zich eerst achter de krant en vervolgens willen ze zo snel mogelijk weer weg. *(neemt zijn pet af en krabt op zijn hoofd)* Ik zal die twee eens gaan achtervolgen. *(zet zijn pet weer op)* Kijk nou!! Stelletje bosvarkens!! Laten ze de krant hier ook nog slingeren. Ja, ja, ik ga eens kijken of ze inderdaad op doorreis zijn. *(pakt de krant op en steekt hem in zijn jas. Freule Clara en haar nichtje Maloe komen rechts op)*

Clara: Goede morgen, Kladde.

Kladde: Goede morgen, Freule Clara. Goede morgen, jonge dame.

Maloe: Daag.

Clara: Mag ik je mijn nichtje even voorstellen, Kladde. Dit is Maloe, ze blijft een paar weken bij mij logeren. Haar ouders zijn op vakantie.

Kladde: Dag, juffrouw Maloe.

Clara: Maloe, dit is hoofdagent Kladde. Hoe is het, Kladde, heb je het erg druk?

Kladde: *(heel gewichtig)* Op dit moment wel, Freule Clara. Er zaten hier net namelijk twee hele rare kerels. Ze deden heel verdacht, ja, heel verdacht. *(haalt zijn vergrootglas uit zijn zak en zwaait er mee in het rond)* Ik zal deze mannen moeten gaan schaduwen!! Dus als u het niet erg vindt, ga ik weer aan het werk.

Clara: Natuurlijk, Kladde, ga jij maar weer gauw aan het werk. Wat zouden we toch zonder onze hoofdagent Kladde moeten beginnen. We mogen in het dorp wel heel blij zijn met zo'n agent als jij. Je houdt alles prima in de gaten.

Kladde: *(heel trots)* Dank u, Freule Clara... ik eh.. doe mijn best. Dag Freule, dag juffrouw Maloe... *(gaat turend door zijn vergrootglas links af)*

Maloe: *(lachend)* Tante Clara!! Volgens mij hield jij die agent voor de mal.

Clara: Ha, ha, ha, dat deed ik ook. Het is een beste kerel, hoor, maar hij doet altijd zo gewichtig. Kom Maloe, laten we even uitrusten. *(gaan op het bankje zitten)*

Maloe: Ik ben benieuwd of agent Kladde die mannen nog kan vinden.

Clara: Hij sluipt nu vast met zijn vergrootglas door het dorp achter ze aan.

Maloe: Heeft u trouwens al iets gehoord op uw advertentie voor een nieuw kamer- en keukenmeisje?

Clara: Nee, nog niet. Het is moeilijk om aan nieuw personeel te komen. Ik heb al vier keer een advertentie in de krant laten plaatsen.

Maloe: Waarom zijn Marieke en Jansje eigenlijk weggegaan?

Clara: Ze zijn afgelopen maand getrouwd.

Maloe: O, wat leuk! Bent u nog op de bruiloften geweest?

Clara: Ja, natuurlijk. Ze zagen er schitterend uit. Maar zullen wij weer verder gaan met onze wandeling? Je wilde toch nog in het dorp kijken?

Maloe: Ja zeker. *(staan op en lopen naar links)* Gaan we ook nog naar bakker Hans? Ik ben gek op zijn morkataartjes.

Clara: Natuurlijk. Jij krijgt je morkataartjes hoor!

DOEK



## TWEEDE BEDRIJF

Dompie en Slimpie komen links op. Ze hebben zwarte jurken aan met witte schorten. Slimpie draagt een tas met hun oude kleren, hoge hakken, lippenstift, rouge en pruiken erin.

Slimpie: *(kijkt om zich heen)* Niemand te zien! *(naar de zaal)* Hebben we geen mooie jurken en schorten gepikt? Een fluitje van een cent hoor! 't Was zo voor mekaar. *(kijkt weer om zich heen)* Trek je schoenen uit, Dompie!

Dompie: Moet ik nou echt van die hoge hakken aan?

Slimpie: Jaaaaa! Schiet op, man! *(Dompie trekt zijn schoenen uit en krijgt van Slimpie hoge hakken uit de tas. Hij trekt ze met veel moeite aan. Hij dreigt steeds om te vallen. Slimpie trekt ook hoge hakken aan. Ze staan hevig te wankelen)* Zo en nu oefenen! *(lopen wankelend over het toneel)* Dat valt niet mee, zeg!

Dompie: Nee, zeker niet!

Slimpie: Maar 't zal vanzelf wel wennen. Zo Dompie, nu nog een pruik op je kop. *(pakt een pruik uit de tas en zet die op Dompie's hoofd)* Fantastisch, kerel!

Dompie: Wat een rot gevoel! Dat kriebelt!

Slimpie: Zeur niet! Hier, zet jij deze pruik eens op mijn hoofd.

Dompie: Goed. *(zet hem achterstevoren op)*

Slimpie: Ik zie niks! Volgens mij zit ie verkeerd!

Dompie: Ja, nou je het zegt, ik geloof het ook. *(draait de pruik om)*

Slimpie: Zo, da's beter. En dan nu nog lippenstift. *(pakt de lippenstift uit de tas)* Kom hier! *(verft de lippen van Dompie rood)* Zo, da's mooi. Nou moet jij mijn lippen nog rood maken. *(geeft de lippenstift aan Dompie)*

Dompie: Ja, kom maar hier. Mooie, rooie lippen! *(verft de lippen veel te groot)*

Slimpie: Bedankt. 'k Heb ook nog rouge. *(maakt de wangen van Dompie rood en Dompie doet hetzelfde bij Slimpie)*

Slimpie: Laat me je eens bekijken. Ja hoor, je bent nu een echte dame, man! Zo, nu de spullen weer in de tas. *(doen de herenschoenen en de rest van de spullen in de tas)* En nu moet je nog anders praten.

Dompie: Anders praten?

Slimpie: Ja, je bent nu een dame, dus moet je met een hoge stem praten.

Dompie: Oh ja?

Slimpie: Ja, natuurlijk! Anders merken ze toch dat je een man bent! Ik zal het wel even voordoen. *(praat met een hoge stem)* Dag, Freule Clara, wij komen solliciteren. Wij zijn de nieuwe kamer- en keukenmeisjes. *(met zware stem)* Nu jij!

Dompie: *(met hoge stem)* Dag, Freule Clara, ik ben Dompie en dat is Slimpie....

Slimpie: Krijg nou wat!! Da's waar ook! We moeten nog een andere naam hebben.

Dompie: Oh ja?

Slimpie: Ja, eens even kijken.... jij heet.... eh... Rietje en ik heet ... eh.... Truus.

Dompie: Ik heet Rietje?

Slimpie: Ja, en niet vergeten hoor, ik heet Truus. *(kijkt naar links)* Oh nee hè, daar komt die agent weer aan! Ga zitten op de bank, snel!! *(wankelen naar de bank en gaan zitten. Slimpie met de tas op zijn schoot. Dompie zit als een man met zijn benen wijd)* Hou je benen bij elkaar!!

Kladde: *(links op)* Goede middag, dames.

Slimpie: *(hoge stem)* Goeie middag, agent.

Dompie: *(zware stem)* Ja, goe.... *(krijgt een stomp van Slimpie, met hoge stem)* Goeie middag, agent.

Slimpie: Mooi weertje, vindt u niet, agent? *(zet de tas achter de bank)*

Kladde: Ja zeker, dat mag je wel zeggen. Zijn de dames nieuw hier?

Dompie: Nee hoor, vanmorgen waren wij hier ook al!

Slimpie: Hou je mond! We hebben wat rondgewandeld, agent. We zaten net even uit te rusten. Kom Rietje, zullen we weer eens verder gaan? Ga je mee?

Dompie: Ja Truusje, laten we dat maar doen.

Slimpie: Daaaag, agentje! *(zwaait overdreven. Ze staan op en gaan wankelend op hun hoge hakken naar rechts af. Vergeten de tas)*

Kladde: *(zet zijn pet af en krabt op zijn hoofd)* Er gebeuren hier maar rare dingen. Eerst vanmorgen die twee vreemde mannen die spoorloos verdwenen zijn en nu weer twee van die vreemde dames!! *(haalt zijn vergrootglas uit zijn zak en onderzoekt de bank)* Niets te zien! *(ziet de tas niet staan)* Ik ga hier maar eens een rapport over schrijven op het bureau. *(gaat hoofdschuddend links af)*

Slimpie: *(komt voorzichtig rechts weer op)* Dompie, kom hier!

Dompie: Ik heet nou toch Rietje?

Slimpie: Ja, je hebt gelijk. Agent Kladde is weer weg.

Dompie: Hij zal de tas toch niet meegenomen hebben?

Slimpie: *(wankelt naar de bank)* Nee, gelukkig niet. Hij staat er nog. *(pakt de tas)*

Dompie: En wat gaan we nu doen?

Slimpie: We gaan naar het kasteel. Laat mij het woord maar doen. Ik solliciteer naar kamermeisje en jij naar keukenmeisje.

Dompie: Waarom?

Slimpie: Het enige wat jij kunt is koken. Ik kan dat niet.

Dompie: Da's waar.

Slimpie: *(hoge stem)* Nou, kom mee dan, Rietje, we gaan naar de Freule.

En gedraag je alsjeblieft een beetje, je bent nu een dame!

Dompie: *(hoge stem)* Ja, ja, ik zal mijn best doen. *(rechts af)*

DOEK

## DERDE BEDRIJF

Kamer in het kasteel van Freule Clara.

Clara en Maloe zitten aan de tafel. Clara drinkt thee en Maloe eet een morkkataartje.

Maloe: Tante Clara, wat zijn dit toch een heerlijke morkkataartjes. Wilt u er echt niet een?

Clara: Nee Maloe, ik moet aan mijn lijn denken.

Maloe: Maar tante, u bent helemaal niet te dik.

Clara: Dat weet ik, maar ik doe mijn best om dit zo te houden. *(er wordt geklopt)* Binnen. *(Hein de tuinman komt links op kousenvoeten binnen)*

Hein: Dag Freule Clara, dag juffrouw Maloe. Ik heb het gras gemaaid, het onkruid uit de rozenperken gehaald en de bladeren opgeveegd. Is er nog iets wat ik voor u kan doen?

Clara: Nee Hein, je doet al zo veel voor mij, de tuin, koken en andere klusjes. Neem jij de rest van de dag maar eens vrij. Kom, ga even zitten, dan schenk ik een kopje thee voor je in.

Hein: Graag, Freule Clara. *(legt een rode zakdoek op de stoel en gaat zitten. Clara schenkt thee voor hem in. De bel gaat, Hein wil opstaan)*

Maloe: Nee Hein, blijf jij nu zitten. Ik kijk wel even.

Clara: Wie kan dat nu zijn?

Hein: Misschien wel een nieuw keukenmeisje of een nieuw kamermeisje.

Maloe: Ja, wie weet, tante. *(de bel gaat weer)* Ja ja, rustig, ik kom al! *(links af)*

Clara: Dat zou fantastisch zijn, Hein. Dan krijg jij het ook wat rustiger. Dan kun jij je aandacht weer helemaal aan de tuinen besteden.

Hein: O, maar ik help u graag, Freule. Maar het zou inderdaad fijn zijn. Want mijn kookkunsten zijn niet al te best.

Clara: Dat valt best wel mee, hoor!

Maloe: *(komt proestend van de lach links op)* Oh, tante.....

Clara: Wat is er Maloe?

Maloe: Oooh, tante... *(lacht verder)*

Clara: Maloe, hou op! Wat is er aan de hand? Waarom lach je zo?

Maloe: Oh tante..... Er staan twee dames voor de deur. *(lacht weer)*

Clara: Maloe, hou nu toch eens op met dat lachen. Wat is er met die dames?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**