



KLAMME LAPPE OP ZWART ZAAD

Blijspel in vier bedrijven

door

ARIS BREMER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KLAMME LAPPE OP ZWART ZAAD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1996 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Klamme Lappe - zeer kleine boer, 35 jaar
Polleke van de Platgat - zijn hulp voor halve dagen, 20 jaar
Gepke Gouweneut - zijn rijke verloofde, 35 jaar
Krasse Kee - wandelend nieuwsblad, 65 jaar
Simon Suiker - louche zakenman, 40 jaar
Babs - Simon's "assistente", 25 jaar
Drs Mierik de Wilde - biologe, zaadkundige, 50 jaar
Zacharias Zijscheut - student biologie, 25 jaar

ter sprake komen:

Knulletje - de kater
Sabbel - de geit
Kanjer - de bok

DECOR:

Een plaatsje op het erf, voor het keukenraam van Klamme's wat bouwvallige boerderij. Een oude houten bank, een regenton, wat stakerige geraniums, een lekke melkbus. Naast het raam de keukendeur. Ergens staat een bord met het opschrift: GROENE CAMPING. Links van de gevel een hekje op het pad dat leidt naar de bullenwei, waarop Klamme sinds kort een mini-camping is begonnen. Misschien zien we de punten van een tent boven een haag uitsteken. Rechts om de hoek langs weelderig klimop verdwijnt men via het tuinpad naar de weg.

EERSTE BEDRIJF

Een zonnige morgen in de voorzomer. Polleke is op zoek naar Knulletje, de rode kater.

Polleke (*zoekt overal, links en rechts, achter en onder, kijkt zelfs in de melkbus, af en toe roept ze*): Knulletje!.... Knulletje! Hee, waar ben je? Toe nou, kom nou hier!

Krasse Kee (*op van rechts*): Goeiemorgen, Polleke.

Polleke: Waar ben je toch? Hee. Kom dan! Kom hier!!

Krasse Kee: Hee Polleke! Ik zeg goeiemorgen!

Polleke (*terzijde*): Nee hè. Ook dat nog. (*langs Kee*) Nee, ik heb nou even geen tijd.

Krasse Kee: Da's kras! Zeggen we mekaar geen gedag meer?

Polleke (*kijkt even*): Gedag. (*blijft zoeken*)

Krasse Kee: Dat dacht ik ook. Hoe is het hier?

Polleke: Gewoon.

Krasse Kee: Ik bedoel, is er nog nieuws of zo?

Polleke: Er is geen ruzie, er is geen brand, er is niemand geboren, er is niemand ziek, er gaat niemand vreemd.... dus....

Krasse Kee: Da's kras! Hoe kan dat nou? 'k Moest hierheen. D'r was een stem van binnen die zei: Kee, ga naar de boerderij van Klamme Lappe. Nou, en wat doe je dan. Dan ga je naar de boerderij van Klamme Lappe. Al is't nog zo'n stuk lopen voor een oud mens.

Polleke: Nou, die stem van binnen is lelijk in de war, er is hier niks gebeurd.

Krasse Kee: O, maar dan gaat er wat gebeuren!

Polleke (*zoekt door*): Hier? Hier gebeurt nooit wat.

Krasse Kee: Niet? Ook niet nu Klamme een camping is begonnen?

Polleke: Nee.

Krasse Kee: Zeker wel vreemd volk wat je zo te kamperen krijgt?

Polleke: Weet ik veel. Vandaag zijn net de eerste gasten gekomen.

Krasse Kee (*gluurt over de heg*): En? Wat zijn dat voor mensen? Hoe zien ze eruit?

Polleke: Wat ben je toch vreselijk nieuwsgierig, Kee!

Krasse Kee: Ik niet. Van Krasse Kee kan je van alles zeggen, maar niet dat ze nieuwsgierig is. Helemaal niet. De mensen in het dorp die zijn nieuwsgierig. Ik niet. Ik wil alleen maar gewoon alles weten. En waarom? Omdat iedereen altijd denkt dat ik alles weet. Dan moet ik toch antwoord kunnen geven. Maar het interesseert mezelf helemaal niet.

Polleke: Nee, nee....

Krasse Kee: Neem nou bijvoorbeeld hier tegenover, bij de Gouweneuten. Die zijn nieuwsgierig. Die ouwe Gouweneut staat maar te gluren naar jullie kampeerders.

Polleke: Dat zou jij natuurlijk nooit doen, gluren.

Krasse Kee: Ik zag 'm staan achter de vitrage. Weet je, dat ze nieuwe vitrage hebben? Alweer! Zou ik kunnen zeggen: zo, die doen ook maar, zeker geld teveel. Maar dat zeg ik niet..

Polleke: Ze bulken van het geld!

Krasse Kee: Hij boert niet alleen, hij handelt ook in alles waar maar geld in te maken is. Ze zeggen ook: dat-ie op het land van Klamme uit is. Dat zeggen ze....

Polleke: Ze zeggen, ze zeggen, ze zeggen zoveel.

Krasse Kee: Ze zeggen dat-ie dit hele spul voor een prik wil overnemen. Dat-ie daarom zijn dochter aan Klamme wil koppelen. Da's toch geen partij. Da's toch geen boer, Klamme. Die loopt met z'n hoofd in de wolken, maar heeft nog geen nagels om zijn kont te krabben. Nou is Gepke natuurlijk niet moeders mooiste en makkelijk is ze ook niet..... Weet je wat ze zeggen?

Polleke: Ja!

Krasse Kee: O. Wat zeggen ze dan?

Polleke: Dat Krasse Kee het wandelend nieuwsblad is.

Krasse Kee: Zeggen ze dat? Da's kras!

Polleke: Dat zeggen ze. En toevallig ben ik niet op dat blad geabonneerd! (*weg bij Kee*) Hee, waar ben je?

Krasse Kee: Is-ie weg, Polleke?

Polleke: Weg? Of-ie weg is?

Krasse Kee: Wie zoek je?

Polleke: O, Kee, als je alles 'ns wist.....

Krasse Kee: Ik weet van niks! Is er iets ergs? Polleke, wat is er aan de hand?

Polleke (*speelt geheimzinnigheid*): Hij is weg.

Krasse Kee: Wat?! Is-ie weg?! Waarom?

Polleke: Ssst. (*zacht*) Ik denk, dat-ie voelt dat er wat met hem gaat gebeuren.

Krasse Kee: Zie je nou dat er wel wat gaat gebeuren!

Polleke: Nou ja, we lopen er niet mee te koop.

Krasse Kee: Wat dan? Toe, Polleke, wat dan?

Polleke: Hij... ach nee, laat maar.

Krasse Kee: Nee, niks laat maar. Nou moet je het Kee vertellen. Wat gaat er met hem gebeuren?

Polleke: Hij.... zal je het niet verder vertellen?

Krasse Kee: Ik? Mijn lippen zijn verzegeld!

Polleke: Hij.... hij moet gesneden worden!
Krasse Kee: Wat?! Gesneden? Je bedoelt....? (*gebaar*)
Polleke: Ja. (*zelfde gebaar*) Dat bedoel ik.
Krasse Kee: Gesneden! Da's kras!
Polleke: Krasser kan niet.
Krasse Kee: Dat doe je niet zomaar!
Polleke: Nee.
Krasse Kee: Maar waarom dan....? (*herhaalt gebaar*)
Polleke: Waarom dit...? (*herhaalt gebaar*)
Krasse Kee: Ja. Waarom?
Polleke: Als je overal tegenaan pist....
Krasse Kee: Doet-ie dat?!
Polleke: Dat zeggen ze, maar veel erger is wat-ie 's nachts doet.
Krasse Kee: O. 's Nachts? Nou, wat doet-ie dan?
Polleke: 's Nachts is-ie de hort op.
Krasse Kee: De hort op?
Polleke: Elke nacht. Dat zeggen ze...
Krasse Kee: Nee! De hort op? Da's kras! Eh... wat is de hort?
Polleke: De hort? Dat zijn de vrouwtjes.
Krasse Kee: Nee! Welke vrouwtjes?
Polleke: Hij werkt de hele buurt af! Zeggen ze...
Krasse Kee: De hele.... Met wie dan allemaal, Polleke, met wie?
Polleke: Maakt hem niks uit met wie. Met wat-ie maar te pakken krijgt.
Of ze nou zwart of geel of rood zijn, het geeft hem niks. Hij springt van de één op de ander. Hij is dan ook niet om aan te zien. Vel over been.
Krasse Kee: Da's...
Polleke: Kras! Zeg dat wel, Kee. Het kan mij niet zoveel schelen hoor.
Maar de buren gaan klagen, weet je.
Krasse Kee: Het is toch wat... en wat zegt Gepke Gouweneut daar nou van?
Polleke: Gepke ziet groen.
Krasse Kee: Ziet Gepke groen?
Polleke: Van jaloezie.
Krasse Kee: Nou ja, da's logisch als-ie elke nacht de hort op is? Da's kras. En daar heb ik nog nooit iets over gehoord! Da's helemaal kras.
Polleke: Dan weet je het nou.
Krasse Kee: O jee!
Polleke: Wat is er?
Krasse Kee: Daar heb ik het weer. Die stem...
Polleke: Van binnen?
Krasse Kee: Ja, die stem, hier. Hij zegt dat ik weg moet. Ik moet naar het dorp, zegt-ie.

Polleke: Jammer. Ik vond het net zo gezellig.

Krasse Kee: Ik kom morgen nog wel 'ns langs, Polleke. *(naar rechts)* Die Klamme Lappe. Gesneden vanwege zijn verloofde! Gesneden! Daar zullen ze in het dorp van opkijken..... *(af)*

Polleke: Dat denk ik ook. *(kijkt haar na)* Vooral als ze horen, dat het niet om Klamme gaat, maar om *(ontdekt in het klimop de kater)* hee, om jou, Knulletje! *(pakt iets groot en roods op, aait)* En jij blijft een knulletje. Mijn knulletje. Daar zorgt Polleke wel voor. Gepke kan de pot op!

Gepke *(luid, nog uit zicht)*: Weet jij wat je bent, Klamme Lappe??

Polleke: Da's Gepke! *(naar links)*

Klamme *(uit zicht)*: Ik? Wat ben ik dan?

Polleke: En da's Klamme!

Gepke: Een vent van niks! Dat ben je!

Polleke: Wegwezen, Knulletje! *(links af)*

Gepke *(op uit keukendeur, knoopt haar blouse dicht)*: Je bent een kouwe kikker! 'n IJskouwe kikker!

Klamme *(uit zicht)*: Toe nou, Gepke, wacht nog effe.

Gepke: Nee! Ik wacht niet! Ik wacht niet langer, ik wacht al te lang! Veel te lang.

Klamme: Ja maar, Gepke, je moet wat geduld met me hebben. *(op, worstelend met zijn bretels)* Ik ben een beetje traag in die dingen. Altijd al geweest. M'n bevalling duurde al drie dagen. Meissie, ik wist niet wat je van me wou.

Gepke: Doe niet zo onnozel!

Klamme: Nee, eerlijk, ik wist het echt niet. Ik weet het trouwens nog niet.

Gepke: Hoe lang hebben we nou al verkering, Klamme?

Klamme: Hoe lang? Een jaar. Als 't weer kermis is, is het net een jaar geleden dat je me vroeg.

Gepke: Eén jaar, Klamme. Dat is 52 weken. Dat zijn 365 dagen. En 365 nachten! Moet ik het nog verder voor je uitrekenen? Hoeveel uren dat zijn? Hoeveel minuten? Na zoveel tijd wil je toch wel 'ns wat, dacht ik zo.

Klamme: Wil je wel 'ns wat?....

Gepke: Ja!!

Klamme: Wil je je geld terug? Is dat het? Ik zit momenteel nogal op zwart zaad.

Gepke: Klamme, luister nou 'ns goed naar me. Ik wil heel wat anders. *(dichtbij)* Klamme, ik wil..... jou!

Klamme *(ongemakkelijk)*: Dat zei je daarnet binnen ook al.

Gepke: Krijg jij nou nooit eens de kriebels als je zo in het voorjaar die beesten bezig ziet?

Klamme: Kriebels?

Gepke: Ja, kriebels!

Klamme: Beesten?

Gepke: Ja, beesten!

Klamme: Had dat dan gelijk gezegd. Ik heb nog wel 'n spuitbus staan.

Gepke: Dat soort beesten bedoel ik niet!

Klamme: O. Nou ja, 't komt in de beste families voor.

Gepke: In mijn familie komt zoiets niet voor, wat denk je wel. Als ik er al last van zou krijgen dan komt het wel van het zootje hier. Elke keer als ik hier kom, ligt er meer vuil en is er meer kapot. En dan die kater!

Klamme: Och, 't beest heeft gewoon de kriebels.

Gepke: Zie je, dat bedoel ik nou, dat heb jij nou niet. Wat die kater teveel heeft, mis jij.

Klamme: Wat mis ik dan?

Gepke: Kriebels! Ach, laat ook maar... als jij er maar voor zorgt dat dat beest geholpen wordt. En ruim de rommel hier 'ns op.

Klamme: Welke rommel?

Gepke: Welke rommel? Er is hier alleen maar rommel! Weet je wat hier mankeert, Klamme Lappe? Er mankeert hier een stevige vrouwenhand.

Klamme: Ik heb Polleke toch?

Gepke: Polleke? Die, die...!

Klamme: Ja, daar heb ik Polleke toch voor?

Gepke: Die meid? Die uit dat nest van de Platgat?

Klamme: Polleke van de Platgat, ja.

Gepke: Die heb je maar voor halve dagen.

Klamme: Ja, hele dagen kon ik niet betalen. Da's best spijtig. Nou is 't maar half schoon. Of half vuil. Da's maar net hoe je 't bekijkt.

Gepke: Zij is een Platgat! Die hebben geen weet van schoon of vuil.

Klamme: Polleke is een goed kind.

Gepke: Jij moet iemand voor héle dagen hebben, Klamme. Niet halve, maar hele dagen.

Klamme: Dat zou natuurlijk wel gezellig zijn.

Gepke: En, Klamme, ook voor hele nachten.

Klamme: O... Ja! Maar ...

Gepke: Dat zou toch ook gezellig zijn.

Klamme: Ja nou, maar...

Gepke: Ja, wat nou, ja maar?

Klamme: Hele nachten! Het zou natuurlijk verhipte gezellig wezen.

Gepke: Natuurlijk, lieve Klamme. Wat zou dat gezellig zijn. Nou, wat denk je?

Klamme: Ik weet het niet....

Gepke: Wat niet, lieverd?

Klamme: Dat van die nachten.

Gepke: Zeg het maar.

Klamme: Zou Polleke dat wel willen?!

Gepke: Zou Polleke dat wel....?! Polleke!! (*slaat hem in het gezicht*)

Schobbejak! Viespeuk! (*huilt*) Hoe durf je!

Klamme (*voelt aan de wang*): Nou, Gepke, wat doe je nou?

Gepke: Jij bent een viezerik. Naar mij steek je geen vinger uit, maar je wil wel hele nachten plezier met die meid van de Platgat!

Klamme: Maar Gepke, je stelde het toch zelf voor. Dat van die hele nachten, daar begon jij zelf over!

Gepke: Maar niet met haar. Niet met die meid. Ik ben je verkering. Wat mankeert er aan mij? Ben ik dan zo lelijk?

Klamme (*verwonderd*): Of je lelijk bent?

Gepke: Zeg het me, kijk naar me. Ben ik lelijk?

Klamme: Nou, lelijk...? Lelijk nou direkt... (*bekijkt haar aandachtig*) Gek hè...

Gepke (*hoopvol*): Ja....?

Klamme: Gek, nou ik je wat beter bekijk....

Gepke: Ja, Klamme?...

Klamme: Dat dat me nou nooit eerder is opgevallen....

Gepke: Wat, Klamme, wat?

Klamme: Dat ik dat in dat hele jaar niet eerder heb gezien....

Gepke: Wat zie je? Laat me nou niet langer in spanning.

Klamme: Wat lijkt jij op Sabbel!

Gepke: Op Sabbel!?

Klamme: Zoals jij uit je ogen kijkt! Gossie. Precies Sabbel.

Gepke: Jouw geit?!

Klamme: Precies! (*Gepke slaat hem nu op de andere wang, staat op en beent naar rechts*) Maar ik bedoel het als een compliment! Sabbel is mijn kampioensgeit.

Gepke (*draait zich om*): En jij bent kampioen sukkel! Ik moet jou niet meer!

Klamme: Hebben we dan geen verkering meer?

Gepke: Zoek jij maar verkering met die geit van je!

Klamme: Dat meen je niet!

Gepke: En of ik dat meen!

Klamme: Ik denk niet dat Kanjer dat leuk vindt.

Gepke: Kanjer?

Klamme: De bok. Gepke, wat moet een man als ik nou met Sabbel?

Gepke: Wat je met mij ook deed. Niks! Nou, het beste met die prutsboerderij van je en je toeristen op de bullenwei. En, o ja, lieve

Klamme, al dat geld wat je over al die tijd van me geleend hebt.....

Klamme: Wat is daar mee?

Gepke: Binnen een week wil ik alles terug!

Klamme: Maar ik zit op zwart zaad!

Gepke: Je moet ook niet op je zaad zitten, sukkel! Daar wordt het zwart van!

Klamme: Ik begrijp je niet.

Gepke: Als je maar begrijpt dat je me alles terugbetaalt. Alles! Tot de laatste cent!

Klamme: Ja maar...

Gepke: Tot de allerlaatste cent! En als dat niet gebeurt, laten wij beslag leggen op het hele spul van je. Lamme Klapzak! *(af)*

Klamme: Gepke! Gepke.... *(verslagen op de bank)* De allerlaatste cent. Ja, die zal ik nog wel ergens hebben, die allerlaatste cent. Maar al die andere centen, dat red ik nooit.... *(rekent op zijn vingers)* Klamme, Klamme, nou zit je toch echt op zwart zaad! *(springt op, naar rechts)*

Gepke! Gepke! Weet je, je lijkt helemaal niet op Sabbel! Helemaal niet! En met de camping ga ik echt geld maken! Gepke! Wacht nou effe! *(rechts af)*

Zacharias *(op van links, nog bleek in zijn te ruim vakantepak, kijkt zoekend)*: Hallo. Hallo. *(roept in de deur)* Hallo! Is er iemand? *(een pas naar binnen)* Hallo!

Polleke *(op van links, tot dicht achter hem)*: Hallo!

Zacharias *(schrikt hevig)*: Hallo!

Polleke: Hallo.

Zacharias: Sorry... Bent u de boerin?

Polleke: Nee. Maar wat niet is kan komen.

Zacharias: Weet u, ik zoek al een tijdje... is hier ergens... *(zoekt een toilet, gedurende het volgende gesprek wordt zijn nood steeds groter)*

Polleke: Ik ben Polleke.

Zacharias: Polleke. Leuk. Van voren of van achteren?

Polleke: Van de Platgat.

Zacharias: O, dat was me nog niet zo opgevallen.

Polleke: Zo heet ik van huis uit, wij zijn van de Platgat.

Zacharias: O juist, ja.

Polleke: En wie ben jij?

Zacharias: Wie ik ben?

Polleke: Ja, hoor 'ns, jij zwalkt hier over ons erf, mag ik toch wel vragen wie je bent.

Zacharias: Zijscheut.

Polleke: Waar zijscheut?

Zacharias: Zo heet ik, Zijscheut. Mevrouw, waar vindt men hier....

Polleke: Niks mevrouw. Polleke. En hoe heet jij van voren?

Zacharias: Zacharias.

Polleke: Hoe?!

Zacharias: Za-cha-ri-as. Ja, kijk, ik zit hier op uw camping...

Polleke: O, jij zit hier op de bullenwei!

Zacharias: Ja, sinds vanmorgen. Met mevrouw de Wilde. In twee tenten, dat wel... Ik loop stage, zodoende. We doen zaadonderzoek. Maar nu zoek ik eigenlijk....

Polleke: Je komt toch uit de stad?

Zacharias: Utrecht, ja. Kan ik hier ergens....

Polleke: Heb je daar geen huis?

Zacharias: Nou nee, niet direkt een huis, ik woon op kamers. Maar ruim, dat wel, maar nu....

Polleke: En een beetje fatsoenlijk bed heb je daar ook?

Zacharias: Ja, maar ik begrijp niet goed....

Polleke: Waarom kom je dan hier op de grond liggen. Ja, sorry hoor, maar ik begrijp daar niks van. Wie gaat er nou plat op zijn rug op de bullenwei liggen, dat is toch....

Zacharias: Mevrouw!

Polleke: Polleke heet ik.

Zacharias: Polleke, wáár zijn de toiletten?

Polleke: Toiletten?....

Zacharias: Ik moet zo... zo... zo nodig!

Polleke: O. Een grote of een kleine?

Zacharias: Een kleine, maar die kleine wordt zo langzamerhand wel een grote.

Klamme (*teneergeslagen op van rechts, mat*): Hoi.

Polleke: Klamme. Hij hier moet.

Klamme: O.

Zacharias: Goedemorgen, meneer Lappe. Ikke...

Polleke: Hij moet dus.

Klamme: Van wie moet-ie wat?

Polleke: Van hemzelf.

Zacharias: Een plas. Meneer Lappe, waar is het toilet?!

Klamme: Toilet?

Polleke: Hij wil weten waar je de plee hebt.

Klamme: Hij moet toch een plas.

Zacharias: Vreselijk nodig. Toe nou, alstublieft, ik kan toch niet...

Klamme: Hij kampeert toch op de bullenwei?

Polleke: Dat doet-ie.

Klamme: Nou, hoe doen de bullen dat?

Zacharias: Ja maar, ik kan toch niet.... zomaar op de wei....

Klamme: Waarom niet? Bij die bullen vergeleken is dat van jou maar een druppie. Maar goed... Polleke, wijs hem het gemak.

Polleke: O.K. Omdat ik toch net die kant op moet. Er staat weer van een week afwas! Nou, kom maar mee, Zach... Zach....

Zacharias: Zacharias. Fijn, geweldig, dank u... *(beiden in huis, af)*

Klamme: Niks fijn, niks geweldig. Wat moet ik nou? Gepke weg! Nou ja, Gepke weg, daar kom ik wel overheen. Maar de centen... die zijn ook weg. Da's 't probleem. 'k Kan misschien het beste maar hard aan de slag gaan. Maar met wat...? *(gaat op de bank zitten)* Het hooi moet van het land, de sloot moet gebaggerd, Sabbel moet gemolken, de stal moet nog uitgemest, de bieten gewied..... ik moet er eerst nog 'ns even stevig over nadenken. *(leunt gemakkelijk achterover)*

Mierik *(tegenover hem)*: Meneer Lappe!

Klamme *(schiet overeind)*: Gepke? O, nee.... U bent Gepke niet. U bent die mevrouw van die man van die plas van net.

Mierik: Mierik de Wilde was de naam. Zacharias is mijn assistent. We doen hier veldwerk.

Klamme: Op de bullenwei?

Mierik: Ik ga promoveren op het verband tussen zaadontwikkeling en maanstanden. Daar is toch verband tussen? U als boer weet daar natuurlijk alles van.

Klamme: Natuurlijk.

Mierik: Daarom zijn we hier. Temidden van het zaad. Meneer Lappe, ik had zo gedacht, ik kan bij u wellicht zaad kopen.

Klamme: U wilt zaad bij me kopen?

Mierik: Tenminste: àls het onbespoten is.

Klamme: Ik spuit niet.

Mierik: O, fantastisch! U denkt er dus net zo over als wij! Onbespoten gewassen! Weg met het vergift! Leve de natuur!

Klamme *(mat)*: Hoera.

Mierik: Het is duidelijk dat u uw bedrijf op biologisch-dynamische leest hebt geschoeid. Dat merk je, dat zie je, dat ruik je.

Klamme: Je moet de natuur zijn gang laten gaan, zei de boer en liet een wind.

Mierik: O heerlijk, zoals u dat zegt.

Klamme: Andere boeren vinden dat ik maar wat aanrommel. Enne... Gepke ook.

Mierik: Ach, meneer Lappe, wij moeten stáán voor onze principes.

Klamme: Als u 't niet erg vindt blijf ik er liever bij zitten.

Mierik: Welk zaad heeft u zo al?

Klamme: Zwart zaad.

Mierik: Zwart Zaad?! Geweldig! Waar heeft u het?

Klamme: Ik zit erop.

Mierik: U zit erop! Dat is een interessante optie. Dat kan van belang zijn bij onze studie. U gelooft dus dat niet alleen zoiets als maanlicht, maar ook dat uw lichaamswarmte de kiemkracht van het zaad positief beïnvloedt.

Klamme: Eh.... ja.

Mierik: U bent een principieel man. En bovendien spuit u niet!

Klamme: Allicht niet. Ik ben geen junk!

Mierik: Ik wil dat zaad van u. Wat moet het kosten?

Klamme: Kopen? Zwart Zaad kopen?

Mierik: Geld speelt geen rol. We worden zwaar gesubsidieerd.

Klamme: Da's mooi. Da's heel mooi.

Mierik: Dat is dan geregeld. Ik heb het morgen nodig. Hoe is het met uw melk gesteld?

Klamme: Melk? Melk. Wel, ik sta droog, de koe staat droog, maar ik heb Sabbel nog.

Mierik: Sabbel?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto