



# **KLEERMAKER NURKS** **(Snieder Hörig)**

**Klucht in drie bedrijven**

**door**

**PAUL SCHUREK**

**vertaling**

**J. Silkens**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KLEERMAKER NURKS - SNIEDER NÖRIG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **Paul Schurek** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Nurks - kleermaker

Anna - zijn dochter

Els - zijn andere dochter

Sjaak - kapper, echtgenoot van Els

Hannes - vriend van Anna

Steuns - kleermaker

Manda - zijn zus

Mevrouw Meier

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in de woonkamer van Sjaak. Rechts is een deur naar de keuken. Links een deur, die naar de kapperszaak en naar buiten leidt. In de achterwand is een deur naar de kamer van Nurks en rechts ernaast is een raam.

## EERSTE BEDRIJF

Sjaak: *(klopt zijn pijp uit)* Zo, kom nu maar op met die pannenkoeken. Op Nurks wachten wij niet meer.

Els: Ik heb ook geen zin meer om nog langer te wachten. Die pannenkoeken worden zo droog als leer.

Anna: *(zit bij het raam en naait)* Nu, wacht toch nog even! Jullie weten toch hoe vader dan reageert. Hannes komt morgen terug en ik wil nu geen ruzie.

Sjaak: Kom op met die pannenkoeken. Mijn maag hangt al helemaal scheef. Of dacht je dat mijn honger verdwijnt als jouw Hannes uit Italië komt?

Els: Ja, we gaan beginnen. Vader blijft ook maar zo lang weg als hij wil. Al meer dan een half uur hebben wij gewacht. We ergeren ons alleen maar. Kom aan tafel, Anna!

Anna: Nee, dan krijgen wij weer de grootste ruzie. Het is niet mijn schuld.

Sjaak: Schiet op, vrouw, ik kan vanavond geen leeg bord meer zien. Als hij niet op tijd is, is hij zijn pannenkoek kwijt. *(Els gaat de pannenkoeken halen)*

Anna: En wie zijn daar weer de dupe van? Ik en mijn Hannes.....

Sjaak: Voor de bruiloft moet je nog zeggen: "Mijn Hannes en ik". Na de bruiloft mag je dat gerust omdraaien.

Els: *(heeft de pannenkoeken uit de keuken gehaald)* Zo dan. Nu, begin maar. Mopperen doet hij toch, sowieso. Je kan ook niets goed bij hem doen.

Sjaak: Mmm, heerlijk, muisje. Die heb je weer lekker klaargemaakt. Mijn buik verheugt zich er al op en mijn tong danst tussen mijn gebit.

Els: Nu zitten wij hier te eten en vader is er weer niet. En ik heb vandaag ook nog zoveel moeite gedaan. Dat is toch te gek.

Anna: Is het ook. Ik ben blij dat ik uit huis ga.

Sjaak: Nu niet gaan huilen, meisje. Wat moeten die pannenkoeken er wel niet van denken als ze in zulk regenweer terecht komen?

Els: Ja, jij zit daar maar wat onzin te verkopen, maar ik zit ermee.

Anna: Waar zou hij toch weer uithangen?

Els: Bij zijn vriend Steuns, waar anders?

Anna: Bij die slijmbal. En hij laat zich daar altijd van alles op de mouw spelden.

Els: Dat is het hem juist. Die akelige vent heeft het alleen maar erger gemaakt. Vroeger was vader alleen maar een mopperpot, maar nu

is hij ook nog gierig.

Anna: En waarom moet hij gierig zijn? Dat is toch helemaal niet nodig! We hebben toch genoeg om van te leven.

Els: En dan nog werken. Waarom moet zo'n oude man nog in een hoek zitten naaien? Het lijkt wel of hij anders doodgaat van de honger.

Anna: We moeten dat niet meer toelaten, Els. We moeten gewoon zijn werk wegpakken.

Els: Dat moet je eens proberen!

Sjaak: Ik snap niet wat jullie tegen onze vader Nurks hebben. Het is toch een lieve, brave mopperpot. Mopperen mag hij. Hij heeft er de leeftijd voor. En spaarzaamheid is een deugd.

Els: Daar komt hij, geloof ik.

Anna: Zullen we niet vlug de borden wegzetten?

Els: Nee, hij is het niet. Nog steeds niet. Wat die van Steuns hem toch weer aan het wijsmaken is? En dan zijn zus, die vriendelijke Amanda, die is nog gieriger dan die twee bij elkaar. Dat is de juiste omgang voor vader.

Sjaak: Rustig, muisje. Dat gemopper is niet goed voor je spijsvertering. Wij zitten hier toch gezellig bij elkaar. Kom op, lief schoonzusje, wat zit je te knoeien met je eten. Kom op, goed eten.

Anna: Och, ik moet de hele tijd aan Hannes denken. De hele nacht heb ik over hem gedroomd.

Sjaak: Kijk eens aan. Doe jij dat ook wel eens over mij, muisje?

Els: Al lang niet meer.

Anna: Twintig uur duurt het nog voordat hij hier is en ieder uur heeft zestig minuten en iedere minuut heeft zestig seconden.

Sjaak: Stop, nu pakt ze ook nog twee pannenkoeken tegelijk. Je mag aan Hannes denken zoveel als je wilt, maar wat meer respect voor de pannenkoeken. *(winkelbel)*

Els: Oh, daar komt vader. Vlug, die borden weg.

Anna: Schiet op, dan merkt hij niets.

Sjaak: Afblijven! Ik kom nu juist bij de dikste.

Anna: Nee, afblijven. Ik wil vanavond geen ruzie.

Sjaak: *(verdedigt pannenkoek met mes en vork)* Hoepel op. Ik houd de stelling.

Els: Te laat. *(Nurks komt van links op)*

Sjaak: Goedenavond, schoonvader. *(Nurks zegt niets en gaat naar zijn kamer, die hij altijd afsluit, waar hij zijn jas uitdoet en zijn hoed en stok achterlaat)*

Nurks: Hadden jullie niet kunnen wachten met eten?

Sjaak: Goedenavond, schoonvader.

Els: We hebben lang genoeg gewacht.

Nurks: Weer twee soorten jam op tafel en ook nog suiker erbij? Jullie hebben zeker de lotto gewonnen!

Anna: Hier, vader, een lekkere pannenkoek.

Nurks: (*proeft*) Bah, die is ijskoud.

Els: Maak hem warm, Anna. (*Anna rechts af*)

Sjaak: Goedenavond, schoonvader.

Nurks: (*kijkt hem helemaal niet aan*) Hadden jullie niet kunnen wachten totdat ik er was? Jullie kijken alleen maar of jullie zelf wat hebben. Die ouwe moet maar zien dat hij genoeg krijgt.

Els: Dat heeft u toch zelf zo gewild. Klokslag zeven uur wordt er gegeten en het doet er niet toe of niet iedereen er is. En nu is het al bijna acht uur. Als de pannenkoeken gaar zijn, moeten ze gegeten worden.

Nurks: Ja, je hebt gelijk. Met jou ga ik niet redetwisten. Vrouwen hebben altijd gelijk. Moet dat licht allemaal aan? Is de lichtrekening nog niet hoog genoeg? Ik zal er wel weer voor moeten werken.

Sjaak: Nee, schoonvader, wij werken toch ook mee.

Nurks: Ja, jij werkt ook mee. Met je vork naar je buik. Je likt het vet van je mond af.

Sjaak: Dat vet heb ik betaald en dat licht ook. Van dat beetje kostgeld van u kunnen we nog niet eens een nieuwe schrobber kopen.

Nurks: (*springt overeind*) Alweer niet genoeg kostgeld? Willen jullie de oren van mijn hoofd afvreten? Werk ik niet genoeg? Is het geen schande om van zo'n oude vader ook nog kostgeld te verlangen?

Sjaak: Die paar centen mag u gerust houden.

Nurks: Jij vreetzak, jij moet dat nodig zeggen. Met centen houd jij je niet bezig, dat weten we. Jij gooit het geld met guldens tegelijk het huis uit.

Sjaak: Dat zijn nog altijd mijn guldens en niet die van u.

Els: Vader, u doet ons werkelijk onrecht aan. Hoe vaak hebben wij al niet gezegd dat wij geen kostgeld van u willen hebben.

Nurks: Ik wil van jullie niets cadeau hebben.

Els: En u hoeft ook niet meer te werken. Wij willen toch voor u zorgen?

Nurks: Dat zie ik, hoe jullie voor mij zorgen. Ik zit hier te verhongeren.

Els: Nu niet zo ongeduldig, vader. Anna kan toch niet heksen.

Nurks: Komen die pannenkoeken nog?

Els: En dat komt alleen maar door die valse vriend van u, die van Steuns. En door zijn zus. Nee, ik wil over die lelijke geit geen

oneven woord zeggen, het zijn nu eenmaal onze burens, maar.....

Nurks: Waar blijven mijn pannenkoeken?

Els: U hebt helemaal niet in de gaten wat voor volk dat is. Hebt u soms stront in uw ogen? Wat heeft u daar iedere keer te zoeken? Wat maken ze u daar wijs? Ik zeg u dit....

Nurks: *(slaat op de tafel en schreeuwt)* Pannenkoeken, pannenkoeken, pannenkoeken wil ik hebben! Nou? Klets maar verder. Commandeer je oude vader maar! Ik moet zeker aan jou vragen wie ik als vriend mag hebben? Je bent een akelige bemoeial. Je bent meestal nog erger dan die losbol van jou. Wat die met zijn vadsigheid doet, doe jij met je gesnater.

Anna: *(op van rechts met de pannenkoeken)* Zo, vader, ik heb snel een paar nieuwe gebakken. Ze zijn lekker knapperig.

Nurks: *(eet haastig en spuugt het direct uit)* Gloeiend heet! Willen jullie dat ik mijn mond verbrand?

Anna: Ik koel hem af. *(gaat ermee naar het raam)*

Nurks: Als die ouwe het niet ijskoud lust, kan hij het gloeiend heet krijgen. Willen jullie mij met alle geweld in het graf krijgen? Kunnen jullie niet wachten tot ik vanzelf doodga?

Els: Zoiets moet u niet zeggen, vader. Daar kan ik niet tegen.

Nurks: Aan mij vraagt niemand wat ik kan verdragen.

Sjaak: *(steekt pijp aan)* U moest maar weer eens gaan roken, schoonvader.

Nurks: Jij pakt het geld door de neus naar buiten en ik kan daar voor ploeteren.

Sjaak: Ik zeg niet dat u geen gelijk hebt. U verdraait de zaken alleen een klein beetje en haalt ze uit hun verband.

Nurks: Daar heb je alweer een draadje op de grond gesmeten. Alsof dat allemaal niets kost. *(raapt het op)*

Sjaak: Als het om het ophangen gaat, vindt u altijd nog wel een stuk touw. *(Anna brengt de afkoelde pannenkoek)*

Nurks: *(eet en spuugt uit)* Barst maar, weer ijskoud. Vreet jullie pannenkoeken alleenmaar op! Ik heb genoeg gehad. *(hij gooit het bord op de vloer en gaat achter af)*

Els: Die lekkere pannenkoeken en dat mooie bord.

Anna: Als hij dat sparen noemt, is hij wel op de verkeerde manier bezig.

Els: Wat moeten we nu met zo iemand? Jij zit daar maar te kijken als Piet Snot. Alsof het je allemaal niets kan schelen.

Sjaak: Erger je niet, muisje. Daar krijg je grijze haren van. *(winkelbel)* Je moet de aardappelen nu eenmaal nemen, zoals ze groeien. En jouw vader is best een hele lollige aardappel.



Hannes: (*van links*) Hallo. Hier ben ik.

Anna: Hannes! Vandaag al! (*vliegt hem om de hals*)

Hannes: Ben ik te vroeg?

Anna: Te vroeg? Te laat! Dag en nacht ben ik al de minuten aan het tellen.

Hannes: Dat poesje van mij.

Anna: Och, ik kon het niet meer uithouden.

Hannes: Ik wilde je verrassen. Is dat niet prima gelukt?

Anna: Wat ben je bruin geworden! En breder ben je ook geworden.

Hannes: En jij ziet er nog altijd even goed uit.

Els: Zeg, Hannes, wij zijn er ook nog.

Sjaak: Laat ze elkaar toch kussen! Wij kijken niet. De eerste hapjes zijn nog altijd het lekkerste. Weet je dat niet meer, muisje?

Els: Nee, dat is al te lang geleden.

Sjaak: (*omhelst haar ook*) Och, mijn klein muisje, de ware liefde komt pas met de jaren. Wat die twee daar doen stelt toch niks voor.

Hannes: Zo, nu zijn jullie aan de beurt. Dag Els, dag zwager Sjaak.

Sjaak: Wordt het nu menens?

Els: Dag Hannes. Zwager Hannes. Nu zal het wel menens worden met jullie twee of niet?

Hannes: Schoonzus! Hier heb je een kusje.

Els: Heb ik het je vanmiddag niet gezegd, toen de pannenkoeken van die grote bellen kregen bij het kloppen? "Let op", zei ik, "er komt vandaag nog een verloving".

Sjaak: Ja, zij altijd met haar bijgeloof. Alleen heeft ze een keer geen gelijk gehad. Toen ik haar voor onze trouwdag een paar schoenen cadeau gaf, sloeg ze de handen boven haar hoofd bijeen en schreeuwde: "Mijn God, oh nee, dan moet ik bij je weglopen." Ik wacht daar echter nog steeds op.

Els: Ik zou wel eens willen weten wat jij deed als ik je liet zitten.

Anna: Och, Hannes, mijn Hannes, ben je het werkelijk? Ik kan het nog steeds niet geloven.

Hannes: Ja, Anna, ik ben het werkelijk.

Sjaak: En hebben die meisjes in Italië nog wat van je over-gelaten?

Els: Nu, ga eerst eens zitten. Drink een kop koffie. Cake hebben we ook nog.

Anna: En ben je direct van het station hier naartoe gekomen? Nog niet thuis geweest?

Hannes: Ik moest toch eerst eens even kijken of je niet met iemand anders zat te flikflooiën.

Anna: Schaam je.

Hannes: (*ziet stukken van het bord*) Wat moet dat voorstellen?

Sjaak: Och, we hebben alleen maar een klein pannenkoekententje gehad.

Els: Dat bord is vader uit de handen gegleden.

Sjaak: Onze schoonvader.....ik waarschuw je.

Anna: Maak mijn vader niet slecht. Hij is alleen maar oud en ziek.

Sjaak: Hij moppert alleen maar wat veel.

Els: En hij wordt met de dag gieriger.

Sjaak: Ja, hij is zelfs zo gierig dat hij zijn kippen het liefste heet water te drinken geeft, zodat ze gekookte eieren leggen.

Hannes: We zullen maar goede maatjes met hem blijven, wat zeg jij, Anna? Kom eens bij me zitten. Tjonge, je ziet er goed uit. Ik was al bang dat je zo mager als een lat was geworden.

Anna: Nu, vertel eens iets over Italië. Zijn de meisjes daar werkelijk zo knap?

Hannes: Met jou helemaal niet te vergelijken, poesje. Zwarte haren, zwarte ogen....

Sjaak: Zwarte voeten.....

Els: Kun je ook Italiaans praten?

Hannes: En niet zo'n beetje. Dat leer je snel.

Anna: Zeg eens iets.

Hannes: Buon giorno, buona sera, buona notte, signore, signorina, uno, duo, dreo, veero, fivo, molto, moltissimo, dopo, dopisso.

Anna: Te gek.

Els: Dat lijken wel vieze praatjes.

Anna: En wat betekent dat in het Nederlands?

Hannes: Dat was een liefdesverklaring, mijn poesje.

Anna: Heb je dat daar zo geoefend?

Hannes: Ja, in gedachten zag ik je iedere keer voor mij staan.

Els: Is de lucht in Italië werkelijk zo blauw?

Hannes: Hartstikke blauw. Dat kunnen jullie je gewoon niet voorstellen.

Anna: En helemaal geen regen?

Hannes: Altijd bello tempo, dat betekent "droge lucht".

Anna: Daar zal het wel behoorlijk heet zijn geweest?

Hannes: Dat zie je wel aan mijn huid. Helemaal verdroogd. Water heb je daar niet. Ik ben eens langs een beek gelopen en die was tot op de laatste druppel uitgedroogd.

Sjaak: Dat stelt nog niks voor. Toen ik in China was.....

Els: Als hij "China" zegt, dan zeg maar dat het gelogen is.

Sjaak: Vrouw, zwijg, daar snap je toch niks van. Toen ik in China was, was het daar zo heet dat wij de soep in de zon konden koken.

Hannes: Dat hebben wij bij Napels ook meegemaakt. Daar was het

deze zomer zo heet dat, als wij een vis in de zon legden, we binnen twee minuten de lekkerste gebakken vis hadden.

Sjaak: Ja, in de zomer! Wij hebben in China op schelvis gevist, die konden we direct op ons bord leggen, zo gaar was die.

Els: Ja ja, in China.

Sjaak: En als het daar regende, zetten wij onze mokken gewoon onder de koffieboom en dan hadden wij de lekkerste koffie. *(allen lachen weer luid)*

Els: Ja, dat was in China.

Sjaak: En op een boekweitveld konden wij de lekkerste koeken zomaar oprapen.

Hannes: Nu, hou maar op.

Sjaak: En van de sinaasappelboom dreef de jam zomaar naar beneden. *(allen lachen luid)*

Nurks: *(komt op van achteren. Iedereen stopt onmiddellijk met lachen)* Slaap gunnen ze je ook al niet meer. Ik wil slapen, zodat ik de honger niet voel en niet eens dat kan men.

Els: Kom erbij zitten, vader.

Nurks: Lach toch verder. Stoor ik? Ja, ik ben er nog steeds. Ik kan er ook niks aan doen. *(hij pakt een snee droog brood)*

Els: Ga toch zitten, vader, dan krijgt u ook een kop koffie. *(Anna en Els maken koffie voor hem klaar)*

Nurks: Ik kan mezelf wel bedienen. *(hij gaat toch zitten)* Als ik me op jullie moest verlaten, was ik allang verhongerd.

Sjaak: Ja, als u uw pannenkoek op de grond gooit! *(Hannes is opgestaan, maar Nurks ziet hem niet staan)*

Nurks: Al weer cake op tafel? Nu hebben we al elke dag zondag.

Els: Als je bezoek krijgt, mag je toch zeker cake op tafel zetten!

Nurks: Ja, op bezoek gaan. Dat kunnen jullie. Daar zijn jullie goed in. Zitten, praten en schransen, dat is ook werken.

Anna: Vader, ziet u Hannes dan niet?

Sjaak: Sta daar toch niet als een paljas te kijken. Ben je in Italië Nederlands praten verleerd?

Hannes: Dag, meneer Nurks.

Nurks: Dag.

Hannes: Ja, nu ben ik weer hier. Ik ben in Italië geweest, heb daar wat rondgekeken. Ook in Zwitserland heb ik rondge-keken. Wablief?... Zei u iets? Ja, in Zwitserland heb ik een maand gewerkt... Wat bedoelt u? Och, ik dacht dat u iets zei. Ja, nu ben ik weer hier.

Nurks: Dat moest er nog bij komen. Konden ze je in Italië en Zwitserland niet gebruiken?

Hannes: Oh, dat wel. Overal heb ik goede getuigschriften gekregen.

Maar thuis is het toch het beste. Ja, ik dacht, vestig je maar hier.

Nurks: Waar? Hier in de kamer?

Anna: Vader, u kunt toch wel wat vriendelijker tegen Hannes zijn. Hij is zo lang weg geweest.

Nurks: Waarom vriendelijk? Wie is er vriendelijk tegen mij? Ik ben te gierig en een mopperpot. Wat hebben jullie nog meer over mij te zeggen?

Els: Praat maar verder.

Hannes: Wat ik wilde zeggen, meneer Nurks...

Nurks: Laat het toch in de krant zetten. Hannes is weer terug! Of huur een omroeper en zet die op de hoek van de straat en laat hem roepen: "Hoera, Hannes is weer terug!" *(hij verslikt zich daarbij. Els klopt hem op de rug)*

Sjaak: Ziet u wel, schoonvader, dat komt ervan als je twee ventielen tegelijk opent. Dan glijdt er gemakkelijk iets in het verkeerde keelgat.

Hannes: Tjonge jonge, wat een toestand. Kom mee, Anna.

Anna: Nu, blijf toch even, Hannes, ik smeed je.

Nurks: Dat drooge brood, *(slikt nog steeds)* dat blijft in de keel steken.

Hannes: Kom mee, Anna, ik kan nu niet met je vader praten. Aan dit Nederlands moet ik eerst weer eens wennen. De groeten. *(beiden links af)*

Nurks: Anna, blijf hier. Ik moet met je praten.

Els: Ze is al weg.

Nurks: Ze luistert niet. Ik ben ook alleen maar de vader. Dat droog brood. Smeren jullie op jullie eigen boterham ook de boter zo dun? Of sparen jullie alleen maar bij mij?

Sjaak: Sparen doen stommeriken. Voor wie zouden wij moeten sparen?

Els: *(stoot hem aan)* Zwijg toch. *(winkelt)*

Sjaak: Is toch waar. Kinderen hebben we niet.

Nurks: Nee, maar wel een schoonvader waar je nog wat van kunt erven of niet?

Els: Nu hebben we alles gehad en nu komt dat ook nog. Maar ik blijf niet hier.

Steuns: *(komt op van links. Hij trekt wat met zijn voet)* Ik wens jullie allemaal een goede avond.

Els: *(draait hem de rug toe)* Die stiekemerd.

Nurks: Goedenavond, Chris. Het is goed dat je hier bent.

Sjaak: Goedenavond, buurman Steuns, welkom in ons huis.

Els: *(tegen Sjaak)* Kom, we gaan.

Nurks: Jouw huis? Hoor je dat, Chris? Zijn huis? Dit is nog altijd mijn huis.

Sjaak: Nou, dan welkom in het huis van mijn schoonvader.

Steuns: Nou ja, dat is toch zeker wel hetzelfde. Schoonzoon, schoonvader, dat is toch een familie.

Sjaak: En wat voor een familie. In pais en vree.

Steuns: Zo moet dat ook.

Els: Kom mee, zeg ik je. *(links af)*

Sjaak: Wat ik nog wilde zeggen. Jullie twee passen goed bij elkaar. Jullie zijn een stelletjes schrapers. Jullie schrapen en schrapen totdat jullie je in het graf hebben geschraapt. *(links af)*

Nurks: Hoor je dat, Chris? Ik moet me in het graf schrapen. *(winkelbel)*

Steuns: Daar loeren ze alleen maar op.

Nurks: Ja, zo is dat.

Steuns: Nee, Frits, dat heb je niet verdiend. Dat je zulke gemene kinderen hebt. Die loeren alleen maar en weten niet beter dan: "Wanneer erven wij van onze vader?"

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**