

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



# KLEUR IN 'T STRAAT

wagenspel

door

Herman Cogghe

1880

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2008

Nr.2965

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIER tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *KLEUR IN 'T STRAAT* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2008/220/7

ISBN 978-90-385-10057

© 2008 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe

[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## ***PERSONAGES***

(3 dames – 1 heer)

**STIEN STIP** : modebewuste dame, die houdt van al wat roze is. Haar man is jong omgekomen bij een auto-ongeluk.

**STELLA BLOEM** : ze is een jong knap ding dat altijd kleedjes met bloemmotief draagt.

**STANS STREEP** : vindt dat ze te dik is en draagt een gestreept groen kleed – nogal autoritair. Ze is gescheiden.

**SEPPE SLIM** : vrijgezel, dopper, flierefluiter en filosoof

## ***DECOR***

Een straat met drie gekleurde rijhuizen (latwerk en karton) en drie dito brievenbussen.

eerste huisje is een knap huisje met roze gevel en veel versieringen

tweede strak blauw huis met paarse bloemen

derde is een fleurig geel huis met brede groene strepen

STANS : (*praat vooraan tegen zichzelf*) Wat een kwelling! Waarom zijn de lekkerste dingen altijd het minst gezond? Snoep, koekjes, taart, cola, friet met mayonaise, chips, hamburgers en pizza. Als dat allemaal zo slecht is waarom hebben we er dan zo vaak zin in? Zie me al vier kroppen sla na elkaar eten! Ik ben toch geen konijn?

STIEN : (*tot het publiek*) Is die kwezel weer aan het zeveren? Gaat ze sla eten? Nee toch? Ze lijkt nu al op Fiona uit Shrek, miss saladebar. Wedden dat ze nooit van de baan geraakt, dat groene monster.

(*muziek: The Pink Panter*)

STANS : (*richt zich tot de zaal*) Nee toch! Miss Roze! De aardbei uit onze straat. Pas op, ze is mannengek! Een gerestaureerde ruïne met een poederlaag van twee centimeter dik. Er is toch geen man die zo een barbie wil?

STIEN : Zei je iets?

STANS : Niet echt. Ik had het over mannen.

STIEN : Mannen! Oh, dat zijn zo 'n lieverdjes.

STANS : Wel, wel, wel! Welke Don Quichote heeft jou te strikken?

STIEN : Hij is een echte ridder.

STANS : Toe maar, een échte ridder. Pas maar op! Dolende ridders hebben al meer dan één wazig plasje doorzwommen.

STIEN : Hij is een uitzondering.

STANS : Natuurlijk. Uitzonderingen bevestigen de regel.

STIEN : Hij heeft heel mijn tuintje omgegraven.

STANS : Merkwaardig. En seldertjes geplant zeker?

STIEN : Maar nee jij! Radijsjes gezaaid. Hij is gewoon gek op me.

STANS : (*afstandelijk*) Wat ziet die donder toch in zo 'n roze porseleinen pop? Ze kan nog niet eens een ei koken.

(*Stella komt op*)

STELLA : Hallo mijn geliefde buurvrouwtjes! Wat denken jullie van mijn nieuw

kleedje?

STANS : Mama mia! Pipi Langkous met een bloemenkleed geplukt van de dam in de flowerpowerbeweging.

STIEN : Nieuw? Dat droeg mijn overgrootmoeder al voor de oorlog.

STELLA : De eerste oorlog of de tweede?

STANS : Ja, ze kunnen niet altijd iets nieuw blijven bedenken in de haute couture.

STELLA : Oh, gisterenavond zijn wij geschrokken.

STIEN : Wij!?

STELLA : Heb ik dat nog niet verteld? Ik heb gisterenavond een toffe gast leren kennen.

STANS : Wat! Ben je op vrijersvoeten?

STIEN : Vooruit, laat ze vertellen!

STELLA : Ik was gaan dansen en hij trapte op mijn tenen. Ik riep, 'Kijk waar je loopt, stommerik!' Toen keken we in elkaars ogen en zijn samen iets gaan drinken.

STANS : En je hebt hem direct mee naar huis gebracht?

STIEN : Je kent hem niet eens!

STELLA : Geen probleem, zei hij! 'Ik zal je eerst beminnen en dan leren kennen.'

STANS : En waar zijn jullie dan van geschrokken?

STELLA : We hoorden aan de achterdeur een gehijg in de struiken. We dachten eerst dat er een dief zat maar het was een egel. Die knorde als een zwijntje.

STIEN : Ja, mannen zijn allemaal hetzelfde. Ze verlossen een hulpeloos vrouwtje van een egel en zitten zonder dat je het weet in je bed.

STELLA : Nee! Dat geloof ik niet.

STANS : Je hoeft ons niet te geloven. Je komt er zelf wel achter.

STIEN : Al die mannen hebben maar één ding voor ogen, zoveel mogelijk vrouwtjes horizontaal krijgen.

STANS : Zachte velletjes verzamelen, zoals doorwinterde jagers.

STIEN : Schandalig! Het is een wegwerpmentaliteit, walgelijk gewoon!

STANS : Na gebruik dumpen ze je bij de andere vuilnis.

STIEN : Weet je wat het verschil is tussen een nieuwe man en een nieuwe hond?

STELLA : Ik zou het niet weten.

STIEN : Na een jaar is de hond nog steeds opgewonden als hij je ziet.