



DE KLUCHT VAN "MOOIE JAN"

Eenakter

door

ALBI NIEUWENHUIS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE KLUCHT VAN “MOOIE JAN”** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ALBI NIEUWENHUIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Personen:

DE VROUW

DE MAN

De Vrouw komt op.

De Vrouw: Wie heeft er hier mijn Jan gezien? Dat lui en ijdel ventje? Dat nauw'lijks tellen kan tot tien. En versnoept zijn laatste centje? Zijn domheid is haast grenzeloos. Zijn praalzucht niet te stoppen. En maak ik mij daar over boos. Komt hij met smoesjes op de proppen! Hij geeft zich uit voor muzikant. Met 1 akkoord op 't repertoire. Daar trekt hij mee door Stad en Land. Is die vent van mij geen halvegaar? Maar 't ergste is toch wel dat gluren. In elke spiegel die hij ziet. IJdel zit hij dan te turen. Naar 't spiegelbeeld, al was 't een griet. Van hem heb ik mijn buik zo vol. Al was ik maanden in verwachting. Hij maakt het dan ook veel te dol. Door 't gemis aan plichtsbetrachting. Aan werken heeft hij een broertje dood. Een vak heeft hij nooit willen leren. Want 't verschaffen van ons daag'lijks brood. Dacht hij aan mij te kunnen delegeren. Maar 't moet nu uit zijn met die geintjes. Dat luie leventje is voorbij. Waarom let hij niet op de kleintjes? Zijn alle zorgen toch voor mij? Hij heeft beloofd een zwijn te kopen. Van mijn met zorg gespaarde geld. Moet ik nu maar het beste hopen? Ik word toch zo door angst gekweld. Want zeker zal hij 't geld verbrassen. En wie zal mij die schade vergoeden? Welaan, ik moet nu snel verkassen. Om mij voor armoede te behoeden. *(af)*

De Man komt op, draagt spiegel aan riem, na ieder couplet slaat hij akkoord aan op snaarinstrument:

De Man: Ik ben Jan en kan er wat van. Wat een ander doet, dat kan ik beter. Voor topprestaties ben ik uw man. In tien tel loop ik honderd meter. 'k Ben muzikant van top tot teen. Met gevoel beroer ik de snaren. De fraaiste klanken rijg ik aaneen. Om Uw applaus te vergaren. Als ik in deze spiegel kijk. Zie ik een prachtig spiegelbeeld. 't Is alles even fraai en rijk. Dat mij de ogen streelt. *(de Vrouw verkleedt zich, voor het publiek zichtbaar. Ze hoort alles)* Door een ringetje ben ik te halen. En pest heb ik aan vuil en smeer. Van werken moet ik stevig balen. Daarvoor ben ik ook veel te teer. Trouwens, werken dat is voor de dommen. En dom ben ik niet, dat is bekend. Waarom zal ik mijn rug nou krommen? Dat is toch niets voor zo'n mooie vent. Mijn vrouwtje is zeer ontevreden. Maar daarover maak ik mij niet dik. Zij is gezond van lijf en leden. En werken kan ze beter dan ik. Ze heeft te vaak een boze bui. Dat zal haar eens berouwen. Woest schreeuwt ze dan: Wat ben jij lui! Wat deed ze mij te trouwen? Al wat ik doe, zij kamt het af. Zal mij nooit eens waarden. Getrouwd zijn met haar: 't is een straf. Maar ik zal haar mores

leren. Want 'k ben en blijf 's lands mooiste man. Zowel van binnen als van buiten. Die altijd alles beter kan. En ruim zit in de duiten. (*rammelt met buidel*) Voor dit geld ga 'k nu een varken kopen. Waarschijnlijk twee, als 't even kan. Dat zal haar leren, mag ik hopen. Te houden van zo'n toffe man. Maar ik beloof: 'k Ga werken als een paard. Als 'k even lelijk word als een koe. En van achteren draag een lange staart. Een blaarkop ben geworden die zegt: Boehhh..

De Vrouw (*op, voor man onherkenbaar*): Wat een muzikale man!

De Man: Zeer muzikaal. (*akkoord*)

De Vrouw: Een puike verschijning. Wat een gezellige, galante en goedgebouwde vent.

De Man: Mevrouwetje, geheel tot uw dienst. (*akkoord*)

De Vrouw: Prachtig in de kleren, wat een smaak.

De Man (*kijkt in spiegel*): Uiterst smaakvol, mevrouwetje, naar de laatste snit en mode. (*akkoord*)

De Vrouw: En goed bij kas?

De Man: Bijzonder goed bij kas. (*akkoord*) Want ik ga een varken kopen op de markt. Als het even kan twee van vijftwintig kilo voor half geld. (*akkoord*)

De Vrouw: Aha, meneer is koopman?

De Man: Zakenman. (*akkoord*)

De Vrouw: En meneer kan goed rekenen?

De Man: Reken maar. (*akkoord*)

De Vrouw: Nou ja, 't is je eigen geld.

De Man: Hoe zo, eigen geld? (*akkoord*)

De Vrouw: 't Is toch werkelijk wel je eigen geld?

De Man: Mevrouwetje! (*akkoord*)

De Vrouw: Ik vraag het maar, voor de zekerheid.

De Man: Met dit geld kan ik doen en laten wat ik wil.

De Vrouw: Dan is het goed. Maar meneer heeft blijkbaar geen weet van winstgevend investeren.

Man: Uh... Investeren??

De Vrouw: Ik bedoel beleggen.

De Man: Beleggen, ja, ja...

De Vrouw: 'n Varken kopen voor je dure geld is een heel slechte investering.

De Man: Maak het nou.

De Vrouw: Geeft een varken melk?

De Man: Nou, nee...

De Vrouw: Nou dan. En twee varkens voor één geld kopen is zo mogelijk een nog slechtere investering.

De Man: Maak dat de kat nou wijs.

De Vrouw: Om te beginnen, meneer moet naar de markt.

De Man: En dat is een verduiveld eind lopen.

De Vrouw: Minstens 6 kilometer, misschien wel zeven.

De Man: Als het er geen acht zijn. Tja, 't is niet naast de deur.

De Vrouw: Dan moeten die varkens naar huis gebracht worden en meneer ziet er nou echt niet uit als een varkenshoeder.

De Man: Wat een kunst! Een varkentje hoeden, dat kan toch iedereen.

De Vrouw: Zo uitzonderlijk fraai uitgedost?... Wel eens geprobeerd twee van die onwillige krenge te hoeden?

De Man (*bezieet spiegelbeeld*): Er zijn leukere dingen te bedenken.

De Vrouw: Waarom speelt U niet meer?

De Man: Da's waar ook. (*akkoord*)

De Vrouw: Nou, en dan moeten die varkens vetgemest worden.

De Man: Nou ja, ze zo nu en dan wat te vreten geven. (*akkoord*)

De Vrouw: Varkens vreten de hele dag, die blijf je voeren.

De Man: En wat er in gaat, moet er ook weer uit.

De Vrouw: Afmesten noemen ze dat.

De Man: Varkenspoep.

De Vrouw: Meneer bezit een uitstekende kennis van de natuur. En varkensstront stinkt afschuwelijk; zoals meneer ongetwijfeld weet.

De Man: Daar moet ik toch niet aan denken! Die uiterst penetrante pis slucht die mijn prachtige kleding doordrenkt. Misschien is het toch een minder goed idee, die varkens.

De Vrouw: En dan ben je na veel geploeter aan die diertjes gehecht geraakt...

De Man: En dan moeten ze geslacht worden.

De Vrouw: En dat is ook weer een hele klus.


De Man: Maar... een heerlijke ham is niet te versmaden.

De Vrouw: Lillende spekmassa's! Moet je daar nou niet van over je nek?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto