

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE KLUCHT VAN DOMME JORIS

wagenspel

door

Gaston van der Gucht

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2009
Nr.1922

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE KLUCHT VAN DOMME JORIS* op te voeren moet de naam van auteur *GASTON VAN DER GUCHT* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1991/220/37
ISBN 978-90-385-0103 1

© 1991 Toneelfonds J. Janssens/Gaston van der Gucht
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES :

DE MAN

HET WIJF

DE PAPE



Man : Kom zien, kom zien, mensen, kom zien welk groot
leed mij overkomt.
Mijn wijf, mijn tange, die heks, dat loeder,
ganse dagen loopt ze langs de straat
Ze kletst, zij roert haar tong, zij kakelt
als een kip.
En ik ? Ik kom, doodmoe, afgepeigerd, van mijn
werk.
Urenlang heb ik in weer en wind
als een slaaf mijn boterham verdiend
voor vrouw en kind,
voor huis en haard,
zoals de pape heeft gezegd bij onze trouw.
Gescholden voor luilak en nietsnut
werd ik door de baas !
Belabberd door vrienden en gezellen
maar ik hield vol.
Ik ben taai.
Ik ben van leer.
Ik werkte door.
Ik dacht : straks ben ik thuis
bij vrouwtje lief,
bij het haardje warm.
Het gebraden spek zal ik van ver ruiken,
het versgebakken brood zal mijn gehemelte
verlustigen en strelen.
Pikante uien zullen op mijn teil
het gebrad versieren.
Dat dacht ik toch.
Dat dacht ik !
Onnozele Hans !
Wat vind ik op mijn bord ?
Wat zie ik op mijn teil ?
Precies, vriend, precies, dame...
niets !

Wat ruik ik ? Gebraden spek ?

Versgebakken brood ?

Gesneden uien ?

Neen... alleen de ransige geur van vuile was, de stank van verlepte groenten.

Da's alles ! Alles !

Aai mij ! Aai mij !...

Mijn maag rammelt van de honger en ik heb niets te vreten !

Ben ik niet een ongelukkig man ?

Is iedere man

die iedere dag uit werken gaat,

slaven en labeuren,

een vent die te beklagen is ?

't Wijf : (Op in vrolijke stemming).

Welwel, mijn lieve Jan,

al thuis van het werk ?

Ik heb mij wat verlaat.

Mijn rug doet pijn van het schuren,

van het dweilen en het boenen.

Wij hebben vandaag

voor de pape

zijn huis geschuurd,

zijn hof geveegd,

zijn kelder nieuw gewit.

Ik heb geen tijd gehad om voor jou wat eten gaar te stoven.

(Af in de keuken).

Man : Zie je dat nu ?

Kan je dat geloven ?

Jongelui die nog niet getrouwd zijn,

kijk goed toe zonder respijt.

De vrouwen zijn serpentes.

Vals als slangen,

wreed als wolven.

En wee u, wee u...

als ze vriendelijk zijn,
 zo vriendelijk als een kat,
 die je benen aaien komt
 of als een slang
 voor ze je bijt.

Dan is ze bezig
 je in de luren te leggen,
 je om te kopen,
 je te vermurwen.

Daarom jongelui mijd de vrouwen
 niet om er mee te vrijen
 wel om ermee te trouwen !

't Wijf : Ik heb in deze teil
 nog resten van de pap van gisteren.

En ik heb nog oudbakken brood.

Helaas, geen uien meer,
 geen kolen of geen rapen.

En ook geen vlees,
 geen bonen of geen spek.

Man : Ik lust geen pap vandaag.

't Wijf : Wat krijgen we nu ?
 Wat gebeurt er in mijn huis ?
 Lust jij geen pap ?
 Wat zou meneer willen ?
 Puite- of kippebillen ?
 Varkensvlees met spruiten ?
 Of paling in een groene saus
 Denk je dat jij de graaf bent
 of de baljuw misschien ?
 Wellicht de paus van Rome ?

Man : Ik lust geen pap, zeg ik.

't Wijf : Wat ? Geen pap ?
 Je zal hem eten
 of ik giet de ganse kom
 over die domme, dwaze kop van jou.

Man : Dat zal niet nodig zijn, vrouwlief.