



# Knakworst

Blijspel in twee bedrijven

door

**RUUD VAN LING**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KNAKWORST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUUD VAN LING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

BOB LANDMAN: een ambtenaar op wachtgeld.

JANINE LANDMAN: zijn echtgenote.

TREES VISSER: de werkster.

OOM KELLY: de rijk geworden knakworstkonink uit Canada.

ZUSTER MOLLY: zijn verpleegster.

## **DECOR:**

Een ruime woonkamer annex keuken, in wanordelijke staat. Voornaam ogende meubels, maar verwaarloosd. Een paar grote kamerplanten in vergaande staat van verdorring. Wat half ingepakte dozen. Rommelig.

## EERSTE BEDRIJF

*Als het doek open gaat, zit Bob Landman onderuitgezakt landerig televisie te kijken. Ook hij maakt een verfromfaaide indruk. Zijn vrouw, Janine, komt op met een stapeltje post in haar hand.*

JANINE (*achteloos*): Hier. Je fanmail.

BOB (*zonder een oog van de tv te laten*): Zit de tv-bode erbij?

JANINE: Nee, die is opgezegd.

BOB: Geef me dan de krant maar. Daar staan de programma's ook in.

JANINE: De krant wordt alleen bezorgd als je het abonnementsgeld op tijd betaalt.

BOB: Heb ik betaald.

JANINE (*schamper*): Je moet iedere drie maanden betalen. Niet één keer per jaar voor drie maanden. Daar trappen ze niet in.

BOB: Verder zeker alleen maar rekeningen?

JANINE: Meest aanmaningen. God, wat zal ik blij zijn als ik van jou af ben. Aanmaningen, deurwaarders en dwangbevelen. Ik krijg er wat van.

BOB: Nou kan ik ook niet zien of de advertentie van het huis er wel goed in staat.

JANINE (*geïrriteerd*): Die stond er afgelopen zaterdag al in. Maar toen zat jij naar volleybal te kijken.

BOB: Basketbal.

JANINE: 't Zal mij een rotzorg zijn naar welke stomme sport je keek.

BOB: Was 't een goede advertentie?

JANINE (*spottend*): Belachelijk. Schitterend woonhuis, van alle gemakken voorzien, met riante tuin op het zuiden. Hoe verzin je het.

BOB: Da's toch helemaal waar?

JANINE: Natuurlijk. De centrale verwarming lekt als een zeef, geen raam sluit normaal, deuren gaan met geen mogelijkheid op slot, een kwart van de dakpannen is van het huis gewaaid, en in geen tuin in de hele buurt groeien zulke fraaie distels en zulke sterke brandnetels. De tuin is alleen te betreden met een kapmes of een vlammenwerper. En daarbij: die tuin is op het noorden. Koud, kil en donker.

BOB (*verwijtend*): JIJ wou een huis met een tuin.

JANINE: Ja. Om in te zonnen. Om in de luieren. Om van te genieten. Niet om je er een ongeluk in te werken.

BOB (*onverstoorbaar*): Want JIJ had groene vingers.

JANINE: Ja. Voor een leuk klein kasje, om wat orchideeën te kweken. Om een rozenperkje fijn bij te houden. Niet om bomen te kappen en hooi te maaien.

BOB: Ik heb daar geen tijd voor.

JANINE: Nee. Jij hebt je sport. Vier en twintig uur per dag.

BOB: En da's best vermoeiend.

JANINE (*steeds bitterder*): Natuurlijk. Van sportnet naar eurosport, van eurosport naar langs de lijn, van langs de lijn naar studio sport, van studio sport naar....

BOB: Je vergeet sportchannel. Verder nog belangrijke post?

JANINE: Een rekening van de bontwerker vanwege de reparatie van mijn ijsbeerbontjas.

BOB: Jezus! Alweer? Verleden maand ook al!

JANINE: Ja, da's zo'n gekke jas. Het lijkt wel of-ie krimpt met koud weer en langer wordt als het warm is.

BOB: Belachelijk. Dat doe toch geen jas.

JANINE (*peinzend*): 't Is natuurlijk wel exclusief, zo'n met het weer méé veranderende jas... Mag ook wel, voor tienduizend gulden....

BOB: En maar klagen. Dat was het?

JANINE: Een dikke brief van.... eh..... van Kelly's knakworstimperium. Zal wel reclame zijn. Misschien heb je een persoonlijk geluksnummer. Heb je een prijs gewonnen.

BOB: Gooi ook maar weg. Ik houd niet van knakworst. Bah, als je eens wist wat voor een rotzooi ze daar doorheen draaien.... Koeiepens, kippestrotjes, varkensogen.... Een handje zout en een handje smaakpoeder erdoor, en hup! In het blik en je hebt weer een zootje bende. Knakworst. Brrr, ik gruw ervan. En je moet natuurlijk eerst twintig blikken van die narigheid kopen om in aanmerking te komen voor een weekend in een of ander bungalowpark. Ik hoef niet.

JANINE: Verrek. 't Is een brief uit Canada.

BOB: Al kwam'ie van de maan. Mieter maar weg, zeg ik.

JANINE: Aan de Heer Landman p e r s o o n l i j k, staat er op.

BOB (*ongeduldig*): Ja! Dat staat er altijd op. Om het interessant te doen lijken! Mens, trap daar toch niet altijd zo in. Gewoon reclame.

JANINE (*de envelop openend, en beginnend te lezen*): Nee... 't Is, geloof ik, heel wat anders.... Beste neef... staat er boven.

BOB: Gos, ze worden wel familiair, zeg. Da's de nieuwste truc... Net doen of je familie bent... Dat scheidt een band... Voel je je nog verplicht ook om die troep te kopen en op te vreten.....

JANINE: Stil nou... 't Is een persoonlijke brief..... 't Is helemaal geen reclame, geloof ik.... Hoor maar... Waarde neef.....

BOB: Dat gezeik.

JANINE: Waarde neef.... Je zult wel verbaasd zijn om na zo vele jaren iets te vernemen van je oudoom Kelly uit het verre Canada.

BOB: Hè?

JANINE: Ruim twintig jaar geleden ben ik hier naartoe geëmigreerd en ik heb mijn fortuin gemaakt in de knakworst.

BOB: Wat?

JANINE: Door omstandigheden ben ik nooit getrouwd en ik heb dan ook kind noch kraai op de wereld.

BOB: Ja, nou, en....

JANINE: Thans ben ik ernstig ziek en mijn dagen lijken geteld. Toch zou ik het zeer plezierig vinden als Kelly's Knakworstimperium in familiehanden bleef. Ik zoek dus een erfgenaam of opvolger....

BOB: Oud-oom Kelly?

JANINE: En doe dat onder mijn neven en nichten in Nederland. Daar ik echter vind, dat het gezin de hoeksteen van de samenleving vormt....

BOB: Ik kén helemaal geen oom Kelly....

JANINE: En ik mijn imperium alleen wil overdoen aan een door en door fatsoenlijk en Godvrezend echtpaar...

BOB: Allemachtig.

JANINE: Heb ik besloten om als laatste bij jullie een paar dagen te logeren.

BOB: Dat kán toch helemaal niet!

JANINE: Bij alle neven en nichten die ik tot dusver bezocht, voerden ontrouw, overspel en echtscheiding de boventoon. Zulke mensen gun ik mijn bedrijf niet. Ik hoop bij jullie vrede en rust te vinden, in een harmonieus gezin. Ik arriveer de dag na Pasen.

BOB: De dag na Pasen? Dat is vandaag! Is die ouwe nou helemaal stapelgek geworden? Hij rot maar op, hoor, met z'n narigheid. 't Is hier geen herstellingsoord... Hij vreet zich maar klem aan die gore knakworst van hem.... Is-t-ie helemaal besodemieterd..... Nodigt zich hier uit... En het huis wordt verkocht.. We krijgen kijkers natuurlijk.... Niks hoor... Oplazeren die vent.....

JANINE: P.S. Mijn bedrijf heeft een omzet van ruim dertig miljoen dollar per jaar, er werken meer dan honderd personeelsleden en de winst is per jaar ruim tien miljoen dollar.

BOB (*dóórpratend*): 'k Zal me daar een beetje gek zijn en m'n huis als hotel laten gebruiken door een of andere knakworstmalloot uit Canada met evangelische denkbeelden.... WAT ZEG JE?

JANINE: Meer dan honderd personeelsleden... dertig miljoen dollar omzet per jaar... ruim tien miljoen dollar winst....

BOB (*verbluft*): Godallemachtig.

JANINE: Ja, zeg dat wel... Jammer, dat het onze neus voorbij gaat.

BOB: Wat bazel jij nou?

JANINE: Je hoort toch wat die man zoekt..... Een rustig en vredig gezin... Godvrezend.... Geen overspel en ontrouw....

BOB: Ja, nou, en?

JANINE: Als die man straks komt stuur ik 'm zo weer weg. We staan op punt van scheiden, jij hebt een vriendin, ik een minnaar, we hebben een verwaarloosd huis met een gouden dak, dat verkocht moet worden om alle schulden te moeten betalen.... en ik heb schoon genoeg van jou.

BOB: Ja. En die oom Kelly heeft tien miljoen dollar.

JANINE: Niet voor ons weggelegd.

BOB: Oh nee? Die man is heel ziek. Die is met een paar weken dood. Misschien al met een paar dagen. Als hij ziet hoe verliefd we zijn, hoe harmonieus en vredig wij samenleven, hoe keurig en ordelijk het hier is, dan is Kelly's Knakworstimperium van ons.

JANINE: Doe niet zo walgelijk.

BOB (*listig*): Scheiden met schulden óf met tien miljoen dollar, schat.... Dat is toch een aanmerkelijk verschil.

JANINE: Daar begin ik niet aan.

BOB: Samen delen.

JANINE: Ik vind dat zo gemeen, om zo'n ouwe man een rad voor de ogen te draaien, dat vind ik zo in-triest... Wat zei je?

BOB: Samen delen.

JANINE: Dat meen je.

BOB: Natuurlijk.

JANINE: Die tien miljoen dollar. En de rest?

BOB: Verkopen en wegwezen met de buit.

JANINE: Schoft.

BOB: Slim. Oom Kelly is dan allang onder de groene zoden. En waarom wij niet? Wij zijn z'n laatste hoop. Alle neven en nichten die hij bezocht heeft mankeerden wat. We kunnen toch wel een paar weken doen net alsof?

JANINE: Jij en ik.... harmonieus en verliefd?

BOB: En Godvrezend.

JANINE: Godsonmogelijk.

BOB: Tien miljoen dollar!

JANINE: Ik doe het.

BOB: Brave meid.

JANINE: Zeg, ik ben verdomme je hondje niet!

BOB: Tut tut.... In een harmonieuze verhouding zoals Oom Kelly die beschrijft is de vrouw gehoorzaam en volgzaam, en doet wat haar man belieft.

JANINE: Verrek maar.

BOB: Ik ken dat soort milieus waar oom Kelly in gelooft... Vrouw thuis bij de kindjes en zorgend voor de warme hap, terwijl Pappie door



weer en wind gaat om de kost voor het gezin te verdienen.

JANINE: Jij? Door weer en wind gaan? Als het motregent blijf jij al in bed!

BOB: En.... om het jaar een kindje erbij, zo God dat wil.

JANINE: Maar dát wil ik helemaal niet! Kinderen. Ik moet er niet aan denken.

BOB: Tien miljoen!

JANINE: O God, nee. Dan gaat het hele circus niet door. Geen kind. Trouwens, van wie? Van jou toch zeker niet?

BOB: Wat is daar mis mee?

JANINE: Jij! Een kind verwekken! Weet je nog wel hoe dat moet?

BOB: Wel, nou, eh.....

JANINE: We slapen al ruim vijf jaar gescheiden vanwege dat gesnurk van je. En die rot gewoonte om tijdens het slapen van die enorme winden te laten.

BOB: Ach, dat is toch.....

JANINE: Toen we een jaar gelden probeerden ons seksleven nieuw elan te geven, huurden we dat bungalowtje in de Ardennen, weet je nog wel?

BOB (*in het nauw gedreven*): Jawel, maar....

JANINE: En terwijl ik, trillend van verlangen, naakt voor het haardvuur op jou lag te wachten, zat jij tot diep in de nacht te kijken hoe Yvonne van Gennip IJskoningin van Calgary werd!

BOB (*enthousiast*): Ja, dat was me een belevenis. Blij dat ik dat niet gemist heb. Trouwens, toen ik metéén daarna bij je kwam, SLIEP je!

JANINE: Vind je het gek? Het was goddome half drie in de nacht!

BOB (*verongelijkt*): En je had het vuur ook nog laten uitgaan.

JANINE: En dat is ook nóóit meer aangegaan.

BOB: Goed. Geen kinderen.

JANINE: Slecht. Geen kinderen.

BOB: Mevrouw Visser moet meespelen.

JANINE: De werkster? Waarom?

BOB: Die weet dat we gaan scheiden. Die kent ons van haver tot gort. Als die zich verspreekt zijn we er geweest. Hè, dat we dat nou pas op het laatste moment weten... Dat die brief ook zo laat komt..... Wanneer is dat ding verstuurd?

JANINE: Afgelopen donderdag... Och jee, en op Goede Vrijdag werken ze niet bij de Posterijen, geloof ik... Daarom heeft die brief er zo lang over gedaan.... En mevrouw Visser kan ook zo komen...

BOB (*gejaagd*): Vertel jij het haar maar.

JANINE: Ik? Dank je feestelijk! Doe jij het maar. Die klucht.

BOB: Het moet natuurlijk heel acceptabel overkomen. Alsof we

helemaal verzoend zijn.

JANINE: Zal ze vast geloven na de ruzie van Goede Vrijdag. Toen jij het halve servies aan puin hebt gesmeten.

BOB: Vind je dat gek? Aangebrande andijvie, piepers die niet gaar zijn en een verkoold stuk vlees. Koken heb je nooit gekund.

JANINE (*venijnig*): Nee, dat kon je moeder beter, hè?

BOB: Laat m'n moeder er buiten. Als ik naar die had geluisterd, was ik nooit met je getrouwd.

JANINE: Had maar geluisterd, die ene keer. Naar dat loeder.

BOB: Nee, die fijne vader van jou. Met z'n drankprobleem. En niet van de kleine meisjes af kunnen blijven. De engerd.

JANINE: Mijn vader was een hoogstaand man. Daar heb ik wat van geleerd.

BOB: Ja. Vreemd gaan.

JANINE: Nou moet jij eens even goed naar mij luisteren, meneer Bob Landman.

BOB: Nee, nou moet JIJ eens even goed naar mij luisteren, Janine Landman.

JANINE: Zie je wel, dat wordt niks. We hebben om de haverklap ruzie.

BOB (*vertwijfeld*): Denk nou toch aan dat geld!

JANINE: Ik ben helemaal niet gewend om aardig tegen je te doen. En dat voor dat lullige geld van zo'n vreemde onbekende oom. Wie is eigenlijk oom Kelly?

BOB: Ja, dat was destijds een hele geschiedenis... De jongste broer van m'n grootvader. Vertrok naar het buitenland, na een affaire met een meisje, geloof ik....

JANINE: Ook al. Zit in jouw familie, geloof ik. Affaires met vrouwen.

BOB: Moet je horen wie het zegt. Miss Nymfomanie. Onverzadigbaar, dát ben je.

JANINE: Impotent, dat ben JIJ. (*er wordt gebeld*)

BOB: O mijn God. Daar zal je 'm hebben.

JANINE: Nee, dat is het belletje van mevrouw Visser. Ik doe wel even open. Zal ik haar meteen even vertellen hoe...

BOB: Nee!!!! IK doe wel even open. Ik vertel jaar wel het één en ander. (*Bob af*)

JANINE: Denk ik eindelijk van 'm af te zijn. Krijgt-ie een oom op bezoek. Met een bom duiten. Nou, tien miljoen doll... (*Bob druk pratend tegen mevrouw Visser op*)

BOB (*stralend*): En nu is het weer helemaal goed tussen ons. Mevrouw Visser! De Paasdagen hebben ons weer tot elkaar gebracht. We zijn weer zóóóó verliefd.....

MEVROUW VISSER (*verbouwereerd*): Hoe is het Godsmogelijk, na die

ruzie van afgelopen vrijdag.... Ik dacht, die slaan mekaar bekant de hersens in, dacht ik.... Ik dacht, ik vind een paar lijken hier, dacht ik... Zijn ze weer goed met elkaar... Niet te geloven....

BOB (*verrukt*): O ja... en onze nachten zijn v e r r u k k e l i j k geweest, niet, l i e v e?

JANINE: Nou.

BOB: Het was weer als in onze wittebroodsweken, hè?

JANINE: Ehhhh... ja.

MEVROUW VISSER: Nou, wel gefeliciteerd, hoor. Een mooi begin, zo in het nieuwe voorjaar.

BOB: Ja ja... Een nieuwe lente, en een nieuw geluid... (*kust Janine*)

MEVROUW VISSER: Och heden, wat lief.... ik heb u nog nooit zien zoenen met elkaar. Weet u wat? Ik ruim eerst effe de keuken op en zet dan een lekkere pot koffie.... Om het te vieren, zullen we maar zeggen. (*mevrouw Visser af*)

JANINE (*met een vies gezicht haar mond afvegend*): Wil je me n i e t meer zoenen.

BOB: Waarom niet?

JANINE: Je stinkt verschrikkelijk uit je mond... Gadverdamme. Man, poets je tanden toch eens.

BOB: Als jij je eens zou aanleren de dopjes op de tubes te draaien. Altijd sta ik in een halfverdroogde slappe staaf te knijpen..... Er komt niets uit.

JANINE (*met een blik en een knik Bobs kruis, vinnig*): Ja... dat probleem ken ik.

BOB: En een paar schone handdoeken in de badkamer... Dat zou ook wel eens prettig zijn.

JANINE: Dat zal ik doen, zodra jij geleerd hebt de WC eens goed door te trekken en schoon te maken, na je grote boodschap... En even spuiten met wat geurverdrijver, zodat je niet iedere keer het idee hebt, dat je in een beerput terecht bent gekomen.

BOB (*giftig*): Nee, overal dat gebruikte maandverband laten slingeren. Dàt is fris.

JANINE: En gebruik eens een anti-roos shampoo, zodat de wastafel niet altijd vol sneeuw ligt.

BOB: Peuken in m'n scheerzeep. Da's ook zo lekker.

JANINE: Die afgeknipte teennagels, laten we het daar eens over hebben. Vanmorgen trapte ik er nog in eentje.

BOB: Kammen, vol met haren. Daar word ik ook zo misselijk van.

JANINE: Nou, dat vertrek je toch?

BOB: Ik zal blij zijn als ik weg kán gaan. Je begint me zo verschrikkelijk te irriteren met je eeuwige gevit... (*onderbroken door de opkomst van*

*mevrouw Visser met een dienblad met drie bakken koffie)*

MEVROUW VISSER: Zo, een lekker bakkie. Kinderen, wat ben ik blij dat het goed tussen jullie is. Want scheiden, da's helemaal niks.

BOB: Eh... nee. Dat vonden wij ook. Ehh... je moet het samen oplossen. Je bent samen de rit begonnen, dan moet je 'm ook samen volbrengen. Misschien bezegelen we onze nieuwe verbintenis wel met een liefdesbaby... *(Janine verslikt zich in de koffie)*

MEVROUW VISSER: Och, mevrouw.... Ach, kind... verslik je je...? Wacht, ik haal even een doekie... *(mevrouw Visser af)*

JANINE *(gesmoord)*: Dat doen we dus niet.

BOB *(poeslief)*: Maar als oom Kelly hier komt te logeren moet hij toch in mijn kamer, schat... En twee gelieven brengen de nacht graag samen door....

JANINE: Och Jezus Christus.... wéér dat geronk en die winden naast me.....

BOB: En je moet ook niet meer zoveel vloeken.... liefst helemaal niet meer. We zijn een toonbeeld van Godvrezende harmonie.

JANINE: Ach, b a r s t. *(mevrouw Visser op)*

MEVROUW VISSER *(argeloos)*: Wat?

JANINE: Als je zo hoest lijkt het wel of je barst. Dat zei ik.

BOB: O ja, mevrouw Visser. Nog wat. We krijgen een logee. Een oom van mij komt hier een tijdje in huis en hij gaat in mijn slaapkamer. Want, immers, Janine en ik slapen weer goddelijk samen, nietwaar, schat?

JANINE: Ja. Heerlijk. Ik kan niet wachten tot het weer avond is.

MEVROUW VISSER: O, wat enig. De scheiding gaat niet door, en het huis wordt niet verkocht? Mag u het bord wel uit de tuin halen. Met dit mooie weer krijg je altijd veel kijkers.

BOB *(verward)*: Bord? Bord? Och Jezus... eh... och hemeltje ja, ik bel meteen de makelaar. En dat bord gaat zo lang in de schuur. *(Bob af)*

MEVROUW VISSER: Fijn hè, dat het weer goed is tussen jullie.

JANINE: Enig.

MEVROUW VISSER *(guitig)*: Niet zo veel geslapen vannacht zeker, hè?

MEVROUW VISSER *(moeilijk)*: Ja, kijk, mevrouw Visser, ziet u, het zit zo... *(Bob op)*

BOB: Zo, dat is gebeurd... Zeg, zitten jullie nu nog aan de koffie? Meisjes onder elkaar, hè? Maar kom zeg, er moet nog zoveel gebeuren. En die tuin, nee zeg, die moet hoog nodig een grote beurt hebben.... En hier in de kamer mag ook nog wel het een en ander opgeruimd worden voordat mijn liefste oom komt... Vooruit, aan de slag..... *(klapt in zijn handen, doet gejaagd vrolijk)*

MEVROUW VISSER (*giechelend*): Ja meneer, ik ga meteen aan de gang... Hi hi... een grote beurt... Nou, meneer heeft wel het voorjaar in de bol... (*mevrouw Visser af*)

JANINE: Slijmbal. Gadverdamme, voor een paar luizige centen...

BOB: Voor een páár dagen maar... En dan.... La Dolce Vita... Het zoete leven... Een geriefelijk appartement.... Een Penthouse....

JANINE: Ja, een flatje, ergens acht hoog in een buitenwijk vol asociale.... (*beiden lopen nu op te ruimen. De kamer krijgt een ordelijk aanzien*)

BOB (*swingend, op zingende toon*): En iedere avond de mooiste vrouwen...

JANINE: Pas maar op dat je geen aids krijgt....

BOB (*niet uit zijn evenwicht te brengen*): En een schitterende rooie Ferrari...

JANINE: Betaal je wel eerst je eigen wagen even af?

BOB: Mens, heb toch een beetje fantasie! Trouwens, wat ga jij doen met jouw deel?

JANINE: Mmmmm... Naar een warm land... Wit strand, azuurblauwe zee... En een paar van die zalige stoere bodybuilders om me heen....

BOB: Zo stom als het achterend van een varken....

JANINE: En dan voor járen de schade inhalen...

BOB: Zie je wel. Onverzadigbaar.

JANINE: En geen huishouden meer doen... Alles wordt eindelijk voor me gedaan.

BOB: Lui. Altijd geweten. Aartslui.

JANINE: Dat moet jij nodig zeggen, Olympisch kampioen televisie kijken. Je moet in een tv-studio naast een sportveld gaan wonen, jij. Waar Yvonne van Gennip de hele dag haar trainingsrondjes schaatst. (*mevrouw Visser op*)

MEVROUW VISSER: Meneer, mevrouw... er staat een ziekenauto voor de deur.

BOB en JANINE (*samen opspringend*): Oom Kelly! (*beiden af*)

MEVROUW VISSER: Een oom? In een ziekenauto? Is die man niet goed dan? (*oom Kelly op in een antieke rolstoel met hoge rug. Hij zit ineengedoken, deukhoedje op, grote zonnebril en dikke wollen sjaal. Dikke gebreide handschoenen. Een plaid over de benen, en een wandelstok. De rolstoel wordt geduwd door Molly, een zeer aantrekkelijke verpleegster, sexy. Bob heeft de armen vol koffers, die hij hijgend voortzeult. Zet ze met zware klappen neer*)

BOB (*hijgend*): Lieve deugd, wat zwaar..... Wat zit daar in Godsn.. in 's hemelsnaam in?

JANINE: Oom Kelly! Hebt u een goede reis gehad?

ZUSTER MOLLY: Knakworst. Meneer Kelly kan niet zonder.

MEVROUW VISSER: Knakworst? Die man moet verse spullen hebben!

*(af)*

OOM KELLY *(beverig)*: Zijn we er al?

ZUSTER MOLLY: Ja hoor. Meneer Kelly. We zijn gearriveerd.


BOB: En hartelijk welkom in ons fijne huis, dat geheel en al voor u openstaat. Mede namens mijn vrouw zeg ik u: my home is your castle!

OOM KELLY: Ja... ik versta je wel. Je spreekt je Engels trouwens slecht uit. Dat had je al als jochie op de middelbare school, als ik mij goed herinner. Jij bent toch Jochem? *(Janine schiet in een proestlach)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**