



# **KNIP SLAAT ER ZEVEN IN ÉÉN KLAP**

Luchtig toneelspel met liedjes voor kinderen

door

**LOUIS CONTRYN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KNIP SLAAT ER ZEVEN IN ÉÉN KLAP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LOUIS CONTRYN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2012 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## Een toneelstukje voor jongeren en families

### **INLEIDING:**

Na een stom toeval en met list en lef weet een onbenullig ventje zich voor te doen als een held. Hij speelt die komedie zo voortreffelijk dat de koning en heel zijn hofhouding hem geloven. En als iedereen gelooft dat je een held bent dan ben je ook een held. Een komisch spelletje gebaseerd op een bekend sprookje.

### **PERSONEN:**

Verteller

Een boze volkswrouw

Batholomeus, een stout jongetje

Een appelmoesverkoopster

Koning Hannibal

Zijn vrouw Marie Louise

Antoinette, zijn dochter

De hovaardige generaals Van Bibbel en Van Bobbel

Armand en Richard, de twee dienstbewuste dienaars van de koning.

### **DECOR:**

Het publiek moet de decors erbij fantaseren. Zo komt alle plaats vrij voor het enthousiaste spel van de acteurs. De auto van de koning bestaat uit een plaat karton die de zijkant van de auto voorstelt. De inzittenden houden die plaat vast terwijl ze opstappen.

## **SCHADUWSPEL:**

De uitvoering van de opdrachten van Knip wordt uitgebeeld met schaduwspel begeleid door de zang of de declamatie van de verteller. De tussentaferelen stimuleren de fantasie van de toeschouwers.

Informatie over schaduwspel vind je op het internet. Het inlassen van deze dramatische kunstvorm verhoogt alleszins de waarde en de oorspronkelijkheid van de toneelvoorstelling.

## KNIP DE KLEERMAKER

**Verteller:** We gaan een stuk vertonen over een onbenullig ventje, een kereltje van niks, dat door de wereld trekt, de grootste gevaren overwint en tenslotte de hoogste positie bekleedt.. Een wonderlijke geschiedenis dus. De hoofdpersoon heet Knip. Hij is een kleine kleermaker die op een zolderkamertje woont en moeilijk klanten kan vinden. Hij leeft in armoede tot een stom toeval zijn hele leven onderste boven gooit. Hier zien we zijn armzalig zolderkamertje met een tafel en een stoel en hier een zoldervenstertje. En hier (*naar jardin of cour*) is de zoldertrap. (*de verteller wijst aan*) Ik verdwijn nu en laat het woord en de scène aan kleermaker Knip. (*af*)

**Knip** (*loopt op met een lap stof en een naald, begint te naaien en zingt ondertussen*):

Ik ben Knip, de knappe knaap,  
Die knipt en naait tot in zijn slaap,  
Die kleren maakt naar maat en stand.  
De knapste knipper van het land.

Een lange sleep, een schouderdoek,  
Een blauwe kiel, een korte broek,  
Een avondrok, een vlinderdas,  
Een zijden jurk, een herenjas.

De naald erin, de naald erdoor.  
Een steek van hier, een steek van daar.  
't Moet allemaal, ja, allemaal  
Vandaag nog klaar.

Van knappende knippende knippentip  
De knapste knipper dat is Knip.

**Een vrouw** (*roept van beneden*): Kleermaker! Kleermaker Knip!

**Knip** (*is blij*): Haha, een klant! (*Hij gaat kijken aan het trapgat en roept vriendelijk*) Kom maar naar boven, lieve mevrouw. Gewoon de trap op. Recht omhoog.

**De vrouw** (*komt naar boven met haar zoontje. Ze zegt tegen haar kleine*): Bartholomeuske lief, pas op voor het trapje, zoetje.

**Kind** (*onverschillig*): Ja, mama.

**De vrouw** (*komt boven en spreekt ratelend tot de kleermaker*): Wel Knip, je moet een mooie jas maken voor onze Bartholomeus. Want die van naast de deur hebben ook een jas voor hun kleine gekocht.

Ik heb dus op de markt een mooi stuk stof gekocht en niet te duur. Het mag dus ook niet veel kosten. Verstaan?

**Knip:** Jaja, natuurlijk lieve mevrouw.

**Vrouw:** Sta dan niet zo rond te draaien en doe je werk. Denk je misschien dat ik hier blijf wonen?

**Knip:** Ja...nee, natuurlijk niet, lieve mevrouw. Oeioei...

**Vrouw:** Een beetje vlug dan. Ik krijg het op mijn zenuwen van je getreuzel.

**Knip:** Ik zal zijn maat nemen, mevrouw.

**Vrouw:** Het zal gaan tijd worden. Bartholomeuske, kom bij meneer, liefje.

**Kind:** Bij die rare? *(Hij gaat naar Knip en geeft hem een trap)*

**Knip:** Aaaa...!

**Vrouw:** Wel, wat krijg je nu?

**Knip** *(jammert)*: Een stamp! Oe! Hij heeft mij gestampt!

**Vrouw:** Wat durf jij zeggen? En dat van ons braaf Bartholomeuske! Vooruit, neem zijn maat, want ik moet mijn stoofkarbonaden gaan opzetten. Verstaan?

**Knip** *(zegt heel lief tegen Bartholomeuske)*: Kom, mannetje. Maar braaf zijn, hé.

**Kind** *(komt wat dichterbij en dan schreeuwt hij het uit)*: Oeaaa!..

**Vrouw:** Wat is er gebeurd, zoetje?

**Kind:** Die rare heeft mij genepen.

**Knip** *(is verontwaardigd)*: Dat is niet waar!

**Vrouw:** Ha zo, jij beul, jij mishandelt mijn klein zoet lievelingetje.

**Knip:** Maar ik heb hem niet aangeraakt!

**Vrouw:** En nog durven ontkennen. Wacht bandiet! *(Ze slaat met haar paraplu)* Hier en hier! Dat zal je berouwen! Kindermoordenaar! Kom, mijn lief Bartholomeuske. We zijn weg! En we komen nooit meer terug bij deze stoute meneer.

**Kind:** Ja mama. *(De vrouw gaat weg met het kind)*

**Knip** *(loopt vlug naar het trapgat en roept)*: Pas op voor de trap, mevrouw. *(Men hoort vallende lichamen op een houten trap)*

**Knip** *(zucht)*: Ja, dat valt niet mee. Geld heb ik niet maar honger wel. Ik bezit nog een droog stuk brood. Dat zal ik opsmullen. Ja, het geluk staat niet aan mijn kant. Maar zo is het leven. De ene eet fazant en kaviaar en de andere moet zich tevreden stellen met een droog stuk brood.

**Appelmoesverkoopster** *(We horen de stem van in de verte)*: Appelmoes! Lekkere appelmoes.

**Knip** (*kijkt op*): Heb ik daar niet appelmoes horen roepen? (*Knip roept door het raampje*): Hé vrouw, hier is een koper! Kom maar naar boven met je appelmoes!

**Appelmoesverkoopster** (*roept van beneden*): Ik kom, meneer.

**Knip**: Hoera! We eten vandaag appelmoes. (*Hij roept aan de trap*) Pas op, goede vrouw. Kom hier de trap maar op.

**Appelmoesverkoopster**: Ik kom meneer. (*Men hoort haar zuchtend de zoldertrap bestijgen*) Oef. Hier ben ik, meneer. Vertel me hoeveel appelmoes je wilt hebben. Tien pollepels?

**Knip**: Tien pollepels? Hoeveel kost dat?

**Appelmoesverkoopster**: vijf euro.

**Knip**: Nee, dat is me te duur.

**Appelmoesverkoopster**: Vijf pollepels dan voor drie euro.

**Knip**: Zoveel geld heb ik niet.

**Appelmoesverkoopster** (*roept ongeduldig*): Vooruit dan... Eén pollepel voor een halve euro!

**Knip**: Ik bezit alleen een stukje van tien eurocent, goede vrouw. Strijk me voor tien cent appelmoes op mijn boterham. (*geeft het geld*)

**Appelmoesverkoopster**: Voor tien cent? Moest ik daarvoor al die trappen op? Vooruit, geef die boterham maar. Hier! (*Ze strijkt de pollepel vluchtig over boterham*) Grote seigneur, veel woorden maar weinig centen. En roep me niet meer, hoor je. (*Ze loopt naar de trap*)

**Knip** (*roept ze nog na*): Goede vrouw, pas op voor de...

(*Lawaai van vallend lichaam en een pot*)

**Knip**: Ik geloof dat de mensen niet uit hun ogen kunnen kijken. Dat loopt maar door en floep! Maar nu heb ik geen tijd. Ik ga eten. Lekker smullen... (*Hij zingt vrolijk*):

Van knappende knippende knippentip,

De knapste knipper dat is Knip.

(*We horen een zwerm vliegen zoemen*) .

**Knip** (*kijkt naar de vliegen, loopt weg en komt terug met een vliegenmepper*): Hela, jij lelijke monsters, opvreter, dieven! Wacht, ik zal je leren. Hier! (*Hij slaat. Het gezoem houdt plots op*) Zie zo, dat is je verdiende loon. Hoeveel heb ik er neer geklopt? Even tellen. Eén, twee... zeven! Zeven! Ik heb er zeven in één klap geslagen! Hoera! Ik ben een held. Dat moet de hele stad weten. Wat zeg ik? Nee, de hele wereld moet het horen. Ik trek eropuit. Iedereen mag bewonderen de man die er zeven in één slag sloeg. Haha!... Ik snijd me vlug een gordel en daarop borduur ik: 'Zeven in één klap!' (*Hij naait op een band '7 in één klap' terwijl hij zingt*):

Ik ben Knip en ik ben knap.

Ik sloeg er zeven in één klap



Van knipperde, knipperde, knippentip.

De knapste knipper dat is Knip!

*(Hij bindt de gordel om)*

**Knip:** Die gordel past me uitstekend. Hoera! Hopla! Hopla hé! Ik wil de wereld zien en door de wereld gezien worden! Eén, twee, drie, vier! Ik ben weg van hier! Saluut Bartholomeus, die loeder en de groeten aan je kwade moeder! Saluut appelmoesmadam, ik heb geen geld maar ik ben een held! Saluut vliegen alle zeven, jij bent dood maar ik bleef leven! Saluut allemaal en goedendag. Ik sloeg er zeven in een slag!

En nu trek ik recht naar het paleis van de koning. Dat is de juiste plaats voor een held die er zeven in één klap slaat. Vooruit dan! Joepkadee!  
*(af)*

## VOOR HET KASTEEL VAN DE KONING

**Verteller:** Knip trekt recht naar het kasteel van de koning. Dat kasteel stelt niet veel voor. Het is een klein kasteel. Onze toneelbouwers hadden geen tijd om het te bouwen. Ze zijn met vakantie. Jullie moeten het dus zelf bedenken. Je zal er niet veel werk mee hebben want het is maar een kasteeltje. Hier staat het. De koning heet 'zijne majesteit koning Hannibal'. Koning Hannibal heeft twee generaals, een hele dikke en een hele dunne. Generaal van Bobbel is de dikke en generaal van Bibbel is de .... Juist! *(af)*

**Generaal van Bibbel** *(stapt fier op)*: Eén, twee, één, twee... Geef acht! Ik ben van Bibbel, de generaal. Zo sterk als staal. Hihhi... Ik ben de adjudant van zijne majesteit koning Hannibal. Ik zal trouwen met zijn dochter, prinses Antoinette, en dan word ik later koning. Mijn kroon is al in de maak. *(Hij kijkt opzij)*: Olala. Daar komt mijn concurrent, generaal van Bobbel, zo dik als een bobbel. Ik kan hem niet verdragen. Hij wil met prinses Antoinette trouwen! Hihhi... Om je dood te lachen. Maar ik hou hem in de gaten!

**Van Bobbel** *(stapt op zonder Van Bibbel op te merken)*: Eén, twee, één, twee... Geef acht! Ik ben van Bobbel, de generaal. De slimste van allemaal. Ik ben de adjudant van zijne majesteit koning Hannibal. Ik zal trouwen met zijn dochter, prinses Antoinette en dan word ik later zelf koning. *(Hij kijkt opzij)* Hoho... wie staat daar ginder te lanterfantent? Het kan niet missen. Het is die vervelende generaal Van Bibbel. Een on-mo-ge-lijke kerel! En daarbij denkt die Bibbel dat hij met de prinses zal trouwen! Hohohoooo! en later koning zal worden! *(Hij schatert het uit)*: Hohoho....!

**Van Bibbel** *(komt naderbij)*: Goedendag, generaal van Bobbel.

**Van Bobbel** *(lacht nog steeds)*: Hahaha... Goedendag, generaal van Bibbel.

**Van Bibbel**: U is zo vrolijk, generaal van Bobbel?

**Van Bobbel**: Och ja, ik vertelde van Bibbel... dat Bibbel...

**Van Bibbel**: Van Bibbel? *(achterdochtig)* Wat heb je over mij verteld?

**Van Bobbel**: Nee, nee... Van Bibbel, niet van Bibbel maar van de... de Bibbel... *(zoekend naar een uivlucht)* de Bibbelabomse kinderen!


**Van Bibbel**: De Bibbelabomse kinderen?

**Van Bobbel**: Wel ja, die Bibbelabomse pap eten!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**