



EEN KOOI VAN ROZEN

Eenakter

door

EDWIN WOONS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN KOOI VAN ROZEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EDWIN WOONS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PAUL - een jonge man tussen de dertig en veertig jaar. Hij ziet er verlopen, grauw en hongerig uit. Verstandelijk is hij nog zeer bij, maar gezien de omstandigheden heeft hij veel realiteitszin verloren. Bij hem is het nu een kwestie van overleven.

PAULINE - een vrouw van ergens in de dertig. Zij is meedogenloos, hard en belust op absolute macht. Een macht die zij nodig heeft om te bestaan.

DECOR:

Midden op het toneel, van achter naar voor, dus haaks op het publiek, staat een levensgroot hekwerk met een deur er in. Links de ruimte waar Pauline zich begeeft. Er staat op de linkerhelft slechts een stoel. Tegen de achterwand een struik bloeiende rozen. Rechts de ruimte van Paul. Er staat een eenvoudig bed met een deken erop. Het geheel maakt een trieste, sombere indruk.

Waar macht is, is onmacht.

Macht om de onmacht te verbergen is eigenlijk machteloosheid

september 1994

Het is ochtend. Pauline komt links op. Zij draagt een blad met wat beschuit en een kop thee. Ze gaat op de stoel zitten met haar rug naar de kooi toe. Zij begint te eten.

Paul (*wordt wakker en richt zich op. Hij ziet Pauline en loopt naar het hek*): Ik heb honger. (*Pauline reageert niet*) Ik heb honger (*Pauline draait zich even naar hem om en gaat dan weer door*) Alsjeblieft....

Pauline: Ik hoor je niet.

Paul (*harder*): Alsjeblieft..

Pauline: Ik hoor je niet.

Paul (*luid*): Alsjeblieft.

Pauline (*staat op en neemt een beschuitje mee. Vlak voor de kooi blijft zij staan*): Zo, heb jij honger..

Paul: Ja

Pauline: Waarom?

Paul: Ik heb al vijf dagen niks te eten van je gehad.

Pauline: En waarom niet.

Paul: Weet ik niet. (*Pauline draait zich om loopt weer terug naar de stoel. Paul schreeuwt*) Okee, ik weet het, ik weet het.

Pauline (*blijft staan maar draait zich niet om*): Laat maar horen.

Paul: Ik was niet gehoorzaam.

Pauline: Heel goed. (*draait zich weer om naar Paul*) En zal je nu nooit meer ongehoorzaam zijn?

Paul: Nooit meer.

Pauline (*loopt weer naar de kooi*): Jij wil dus eten.

Paul: Alsjeblieft. (*Pauline pakt het beschuitje en verkruimeld dit voor de kooi. Paul grist tussen de tralies door op de grond naar de kruimels*)

Pauline (*minzaam*): Kruipen voor kruimels. (*gaat weer zitten. Paul probeert zoveel mogelijk kruimels te verzamelen. Als hij genoeg heeft loopt hij naar z'n bed en gaat daar zitten. Hij eet tergend langzaam z'n kruimels op*) Smaakt het. (*Paul geeft geen antwoord. Pauline kwaad*) Ik vroeg je wat.

Paul: Het smaakt.

Pauline: En wat zeg je dan.

Paul: Krijg de kolere.

Pauline: Schoft.

Paul (*uitdagend*): Trut.

Pauline (*staat op en loopt naar de kooi*): Jij armzalig ondie.

Paul: Zelfs een dier behandel je niet zo.

Pauline: Klachten over de bediening?

Paul: Nee hoor, het is hier net een driesterren hotel.

Pauline: Nou, wat zeur je dan.

Paul: Wanneer laat je me nu gaan?

Pauline: Alles op z'n tijd.

Paul: Dat zeg je nu al een half jaar.

Pauline (*lacht hard*): Een half jaar? Stumper. Zielige stumper. Denk jij echt dat je hier een half jaar zit. Ha, ha, ha. Je bent hier al ruim 14 maanden.

Paul: Jezus.

Pauline: Tijd is slechts een hinderlijke factor in ons leven. Wat maakt het nu uit hoe lang je hier bent. Het gaat erom dat je hier bent.

Paul: Maar waarom dan? (*Pauline lacht. Paul kwaad*) Waarom hou je me hier in godsnaam vast. Wat heb ik misdaan.

Pauline: Denk daar maar eens rustig over na.

Paul (*heftig*): Wat denk je dat ik de afgelopen maanden heb gedaan. Denken, denken en nog eens denken. Verdomme, ik weet het niet.

Pauline: Misschien moet je nog wat harder denken.

Paul (*heftig*): Ik kan niet meer denken. Ik word hier gek. Ik zit hier maar in die kooi en jij behandelt me als een stuk vuil. Waarom? Ik krijg nooit wat van je te horen. Je vernedert me alleen maar. Je hongert me uit, jij bent gewoon een gestoorde sadist. Vuile sadist.

Pauline (*scherp*): Genoeg.

Paul (*sarrend*): Oh, ja. Nu is het genoeg. Als het tot een gesprek dreigt te komen dan is het opeens genoeg. Lafaard. Tuurlijk, jij hebt het voor het zeggen, jij bepaalt of ik straf krijg en welke straf ik krijg. En als jij vindt dat ik genoeg straf heb gehad dan mag ik weer kruimels eten.

Pauline (*loopt naar de kooi*): Als jij niet gauw je grote bek dichthoud dan krijg je nooit meer te eten. Dan laat ik je hier zachtjes wegrotten.

Paul: Dat doe je niet. Je kunt niet zonder mij. Je hebt mij nodig.

Pauline: Jou nodig?

Paul: Ja. Op wie moet je anders je macht uitoefenen.

Pauline: Ik heb jou nodig. Laat me niet lachen.

Paul: Lachen? Dat kun jij niet eens. Niet echt. Je lacht alleen maar om een ander. Om mij, als ik kruimels van de grond vreet. Dat vindt jij leuk.

Pauline: Je bent zielig. (*treiterend*) Kruipen voor kruimels.

Paul: Iemand in 'n kooi opsluiten. Dat is zielig. Zelfs de grootste misdager krijgt een proces om zich te verdedigen. Alleen jij stopt iemand 14 maanden in een kooi.

Pauline: Dat is je straf.

Paul: Straf? Waarvoor? Wat heb ik dan gedaan. Nou, wat heb ik gedaan?

Pauline: Denk maar eens goed na.

Paul: Jij bent geen mens. Jij bent een beest. Heb jij dan helemaal geen gevoel in je lijf. Heb je wel eens gehoord van het woord rechtvaardig.

Pauline: Rechtvaardig?

Paul: Ja, rechtvaardig.

Pauline: Er bestaat ook nog zo iets als gerechtigheid.

Paul: Weet je wanneer er gerechtigheid is? Als ik jou zie bungelen aan een boom. Ik heb recht op een proces.

Pauline: Jij hebt geen rechten. Jij hebt niks.

Paul: Ik heb mezelf. En dat kun je me nooit afnemen.

Pauline: Je beseft het nog niet. Jij bent niks. Medisch gezien leef je, maar dat is dan ook alles. Je kruipt voor mij, als ik dat wil. Jouw eigen wil bestaat niet meer. Ik heb alle touwtjes in handen en dat vindt ik heerlijk.

Paul: Je bent ziek. Heel ziek.

Pauline (*opeens*): Goed. Jij krijgt je proces.

Paul: Wat?

Pauline: In een eerlijk proces zullen we jou berechten.

Paul: Een eerlijk proces? Met jou?

Pauline: Twijfel je daar aan?

Paul: Ja. Daar twijfel ik aan. (*schamper*) Een eerlijk proces. En wie is dan de jury?

Pauline: Ik.

Paul: En jij bent zeker ook de rechter.

Pauline: Ja, en als het moet ook de beul.

Paul: Ik doe niet mee. Weer zo'n spelletje om je macht te etaleren.

Pauline (*draait zich weer om en gaat naar stoel*): Dan niet. (*Paul loopt als een gekooide tijger door de kooi. Pauline neemt weer een beschuitje*)

Paul: Ik doe het.


Pauline: Zo.

Paul: En als ik m'n onschuld kan bewijzen, laat je me dan vrij?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto