



# **De lach van izebach**

**Kinderstuk in twee bedrijven**

**door**

**ARIS BREMER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE LACH VAN IZEBACH** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

IZEBACH – koningin

DRIP, DRUP, DROP - haar drieling

SPION - haar spion

GENERAAL - haar generaal

MINISTER - haar minister

NAR - haar nar

LAKEI 1 - haar lakei

LAKEI 2 - haar lakei

Alle rollen kunnen zowel door vrouwen (meisjes) als mannen (jongens) gespeeld worden - na aanpassingen in de tekst kan Izebach ook een koning zijn

## **DECOR:**

Paleiszaal - troon op verhoging middenachter - links en rechts open zijramen - entrees achter, links, rechts.

## EERSTE BEDRIJF

Het toneel is donker / het doek is dicht / licht op het voortoneel

NAR (*op*): Aiaiaiai! Ai! Ai! Ai! (*buiteling*) Wie ben ik? Wel? Wie weet het? Ai! Wat kijken jullie dom! Domdomdom. Oliedom! Kijk maar naast je. Kijk 'ns naar het kind naast je. Dom, hè? Zo dom kijk jij nou ook! Als apen! Uh! Uh! Uh! Als ezels! Ia! Ia! Ia! Nou, wie ben ik? Wat ben ik? Ik ben een..... Nee. Ik ben geen aap! En ook geen ezel! Dat zijn jullie! Weet je, ik ben nog veel dommer dan jullie. Of liever: ik doe net alsof ik dommer dan dom ben. Ik ben Nar de Nar. Aiaiai! Weten jullie wat een Nar is? Nee, dat weten ezels niet! Wat doet een Nar? (*grimassen*) Een Nar laat de mensen lachen. Aiaiai! Een Nar laat de mensen lachen om hun eigen domme dingen. Vooral grote mensen. Grote mensen doen vaak de domste dingen en dan denken ze dat ze slim zijn! Domdomdomdiridirdomdomdomdom! En de hele grote mensen, die hele ozo-ozo belangrijke mensen, die doen de allerdomste dingen... en ik kan het weten, want ik werk voor de allergrootste, allerbelangrijkste .... ik ben Nar de Nar en ik woon in het Paleis van Izebach?! Wie is Izebach? O nee, apen weten dat niet en ezels al helemaal niet! Ze kennen Koningin Izebach niet eens. Domdomdom.... Dan hebben jullie haar vast ook nog nooit horen lachen! Dat is mijn werk, de Koningin laten lachen! O, en als Izebach lacht, lacht iedereen. Het hele Paleis. Het hele land! Aiaiai! De Lach van Izebach! Als Izebach lacht, dan gaat de zon schijnen en gaan de bloemen bloeien! Alleen .... alleen de zon schijnt niet meer. De bloemen zijn verwelkt. Het is voorbij! De Koningin... Izebach lacht niet meer. Wat ik ook probeer. Aiaiaiai! Mijn gekste grappen ... niets! Niet het kleinste lachje. Dat is erg voor een Nar. Dat is erg voor haar hele land. En nog erger voor haar kinderen. Als je moeder nooit meer lacht ... dat is erg! Kennen jullie de kinderen van Izebach? Niet? Kennen jullie de kinderen van Izebach niet eens? Ach, natuurlijk niet.... apen en ezels. (*af met buiteling*) Domdomdomdiridirdomdom!! Domdom...

(*doek open / achtertoneel donker / Drip, Drup en Drop middenvoor*)

DRIP: Mijn naam is Diripiripipido en ik ben een kind van Ize-bach.

DRUP: Mijn naam is Dureapapeapaprika en ik ben een kind van Izebach.

DROP: Mijn naam is Doroporoploffitof en ik ben een kind van Izebach.

DRIP: Mijn naam is Diripiripipi... laat maar zitten, zeg maar Drip. Drip!  
*(wijst naar Drup)* En die oen daar dat is....

DRUP: Mijn naam is Dureapapea... maar dat is veel te moeilijk, zeg maar Drup, Drup! En dat ukkie daar is... *(wijst naar Drop)*

DROP: Doroporoploffitof, maar zeg maar gewoon Drrrrrrrop! Drop.

DRUP: Drrrrrup. Drup.

DRIP: Drrrrrip. Drip.

ALLEN: De drieling van de Koningin!

DRIP: Dat zijn we. De Koningin is onze moeder. Daarom zijn wij deftig. Hééél deftig.

DRUP: En gehoorzaam. Hééél gehoorzaam.

DROP: En ook hééél hééél stil. Ssst. *(stil en ernstig voor zich uit, dan een gekke sprong)*

ALLEN: Wauwauw!! Maar niet echt hoor! Niks deftig! Niks gehoorzaam! Niks stil! Wauw!! Wauw!! *(Drip en Drop werpen zich op Drup, Drup voorover met Drop op zijn rug)*

DROP: Hup, Drup! Hup! Rijden maar!

DRUP: Stop! *(op handen en knieën)* Stop, Drop!

DROP: Niks stop! Jij bent het paard van Drop! Hop! Hop!

DRIP *(ook op Drups rug)*: En het paard van Drip. Mijn paard! Hup Drup! Drup is ons paard, hè, Drop?

DROP: Drup is ons paard! Hup Drup! Vooruit Druppie!!

DRUP: Doe niet zo gek! Ik ben geen paard!

DRIP: Wij zijn dappere ridders en jij bent ons paard en jij brengt ons naar het Buitenland. Hup hup Drup!

DROP: Jij brengt ons naar de andere kant van de wereld!

DRIP: Naar de maan!

DROP: Naar de zon! Naar de sterren!

DRUP: De sterren? *(omhoog, de anderen vallen)* Dan ben ik zeker een ruimtapaard. Ik ben helemaal geen paard! Ik ben een tijger, een woeste tijger en ik heb honger! Hongerrrr! *(springt op Drop)*

DROP: Hou op! Niet doen!

DRUP: Ik ben de woeste tijger Drup en ik heb zin in Drop!

DRIP: *(springt ook op Drop)* Ik ook! Ik ben gek op Drop! Ik vreet Drop helemaal op!

DRUP: O nee, o nee, het is mijn Drop!

DRIP: Ik ben ook een tijger. Grrrr.

DRUP: Jij bent geen tijger, Drip!

DROP: Drip is een kip!

DRUP: Drippie is een kippie! Een lekker vet kippie! Tokketokketok!  
*(bovenop Drip)*

DROP: Tokketokketok! *(is losgekomen, springt op de anderen)*  
 Drippie is een kippie en ik heb best zin in een lekker lekker lekker  
 kippepootje! *(grijpt een been. Lachen en roepen, trekken en grijpen)*  
 IZEBACH *(uit zicht, luid)*: Diripiripido!! *(ze stuiven uit elkaar)*  
 Dureapapeapaprika!! *(ze staan stil)* Doroporoploffitof!!  
 ALLEN *(fluisteren)*: Izebach.... dat is Izebach.  
 DRUP *(tot de zaal)*: Onze moeder ... de Koningin.  
 DROP: Weet je, onze moeder Izebach, we moeten het maar gelijk  
 vertellen, want het is heel heel erg.....  
 IZEBACH: Doroporo... Drop!  
 DROP: Hoe erg zal je wel zien.  
 IZEBACH: Drop, kom hier!!  
 DRIP/DRUP *(wenken Drop te gaan)*: Drop.....  
 DROP: Ik ben Drip!  
 DRIP: Niet waar! Ik ben Drip.  
 DROP: O ja? Ben jij, Drip?  
 DRIP: Ja, ik ben Drip.  
 IZEBACH: Drip!!  
 DRIP: Ik bedoel, ik ben Drup.  
 IZEBACH: Kom onmiddellijk hier, Drip!  
 DROP: Ik zou het maar doen, Drip.  
 DRUP: Zij riep jou, Drip.  
 DROP: Ik zou maar gaan.  
 DRUP: Maar zij riep jou ook, Drop!  
 DRIP: Ja, zij riep jou ook.  
 DRUP: Eerlijk is eerlijk.  
 DROP: Ik heb niks gehoord.  
 DRUP: Je hebt het wel gehoord.  
 DROP: Ik heb het niet gehoord!  
 IZEBACH: Drip en Drop!  
 DRIP/DROP: O.....  
 IZEBACH: Kom onmiddellijk hier!  
 DRUP: O, gelukkig, ik niet...  
 IZEBACH: En Drup!!  
 DRUP: O, ik ook.....  
 IZEBACH: Drip, Drup en Drop! Hier komen! *(doek open, licht op de  
 troon, Izebach zit, kijkt strak en toornig wenkt de drie naar de troon.  
 Stilte)*  
 DRIP: Ikke....  
 IZEBACH: Stil jij! *(stilte)*  
 DROP: We deden ....  
 IZEBACH: Heb ik je iets gevraagd? *(stilte)*

DRUP: We kunnen...

IZEBACH: Wat jij! (*stilte*)

DRUP (*snel*): We kunnen er niks aan doen.

IZEBACH (*staat*): Wie spreekt hier voor zijn beurt? Wie antwoordt zonder gevraagd te zijn? Wie? Wie?

DRUP: Ikke...

IZEBACH: Wie is Ikke?

DRUP: Drup....

IZEBACH: Dus Drup sprak voor zijn beurt. Dus Drup gaf antwoord zonder dat ik hem iets vroeg. En wat was dat antwoord? Drup?

DRUP: We.... we konden er niks aan doen...

IZEBACH: We konden er niks aan doen. (*zit*) Dat is het antwoord. Maar wat is de vraag die bij het antwoord hoort? Wat denk jij dat ik vragen zou, toen jij zei: we konden er niks aan doen? (*stilte*) Drup?

DRUP: Waarom we zo moesten... lachen?

IZEBACH: Lachen. Ik hóórde jullie lachen!

DRUP: We moesten echt lachen.

DRIP: We konden er niks aan doen.

DRUP: We speelden gewoon.

DROP: We speelden gewoon paardje en tijgertje.

DRIP: En dat we elkaar opaten!

DRUP: En toen moesten we gewoon lachen.

IZEBACH: En toen moesten jullie gewoon lachen.....

DRIP/DROP: Ja, toen moesten we gewoon heel erg hard lachen!

IZEBACH (*springt op*): Lachen!? Lachen?! Lachen is niet gewoon! Wat valt er dan te lachen? Wat is er zo leuk aan een paard? Al mijn soldaten hebben een paard. Wat is er zo grappig aan een tijger? Tijgers zijn in het Buitenland. Wie lacht er als hij opgegeten wordt? Daar valt niets te lachen! Het is niet leuk! Er is niets grappigs aan!

DRUP: Ik vond het eigenlijk wel grappig. We speelden dat Drip een kip was en zijn been een kippepootje....

IZEBACH: Stil! Drip is geen kip! En al was hij een kip, wat is daarom te lachen? Een kip is een nuttig beest dat eieren legt. Daar is niets grappigs aan. Daar kan ik niet om lachen. En waar de Koningin niet om lachen kan, daar kunnen de Koninginnekinderen ook niet om lachen! En jullie zijn Koninginnekinderen. Als Izebach niet lacht, lachen ook haar kinderen niet. Dan lacht niemand. Niemand! (*zit*) Niemand.... Niemand... (*licht op de troon dooft. Drip, Drup en Drop naar voor, eventueel in de zaal*)

DROP: Onze moeder....

DRIP: Izebach. Onze moeder Izebach....

DRUP: Moet je luisteren, onze moeder, Koningin Izebach...



DRIP: Onze moeder is Koningin. Zij heet Izebach. En dit is haar paleis.  
Zij is Koningin over een heel groot land.

DRUP: Zó groot, niemand weet hoe groot. En wij wonen ook in het paleis.

DRIP: Dat heb je als Koninginnekind woon je in een paleis. Daarom wonen we hier.

DROP: Met onze moeder. De Koningin.

DRIP/DRUP: Izebach!

DROP: Maar weet je wat nou zo erg is....

DRUP: Het hele erge. Onze moeder...

DROP: De Koningin....

DRIP: Weet je, onze moeder... zeg jij het maar, Drop.

DROP: Onze moeder...

DRUP: De Koningin...

DRIP: Onze moeder vindt niks meer leuk! Ze lacht nooit meer..

DRUP: Ze kan nergens nergens nergens meer om lachen!

DROP: En dat is erg.

DRUP: Hartstikke erg! Ze zit maar wat op haar stoel.

DRIP: Op haar troon. Met een gezicht....

DROP: Ze wil wel lachen....

DRIP: Maar ze kan niet. Al een hele tijd niet. Ja, iedereen probeerde het eerst wel. Iedereen dacht, o, ik zal Izebach wel even laten lachen. Mooi niet.

DROP: Ze proberen het nog wel 'ns. De Minister. De Generaal. Mooi niet ....

DRIP: En Nar natuurlijk, maar... mooi niet!

DROP: En als het niet lukt, gaan ze... hup! (*wijst naar de ramen*)

DROP: De paleisgracht in!

DRUP: En dat is niet leuk. Voor hen ook niet. Het is een vieze stinkgracht!

DROP: Vroeger was het wel leuk in het paleis. Deden we met zijn allen spelletjes. Moeder ook.

DRUP: Lachen, joh, verstoppertje in het paleis! Met zijn allen. Kroop je weg onder het hemelbed. Eng, joh!

DRIP: In de kelder bij de ratten. Dat was eng! Of op de zolder! Oh! Dat was lachen!

DROP: Of onder de troon. Weet je nog dat we met zijn drieën onder de troon waren gekropen. Drie dagen later vonden ze ons pas. Lachen, man! Lachen! (*ze lachen even*) Ssst. Niet lachen.

DRIP: Izebach lacht nooit meer.

DRUP: Zij heeft haar Lach verloren.

DRIP: Zegt ze...

DRUP: Haar Lach verloren!

DROP: Maar wat je verliest kan je toch weer vinden.

DRUP: Zullen wij 'm gaan zoeken, die Lach!

DRIP: Ja! Zoeken! Maar....

DROP: En als we hem vinden geven we hem aan haar terug!

DRIP: Ja, maar....

DROP: En dan wordt alles weer goed!

DRIP: Ja, maar...

DROP: Wat zeur je toch, Drip, met je "ja, maar"?

DRIP: Ja, maar...

DRUP: Hoe ziet haar Lach eruit?

DRIP: Wat voor kleur had-ie?

DRUP: Kon je hem ruiken, die Lach?

DROP: Nee, suffies, maar je kon hem wel horen!

DRUP: Ja! Dan hoorde je belletjes.

DROP: Tingelingeling.

DRIP: En trompetten!

DROP: Tetteretettertet!

DRUP: Ssssst. Stil 'ns.

DROP: Stil 'ns allemaal.

DRIP: Stil. *(na stilte)* Ik hoor niks.

DROP: Sssst.

DRUP *(na korte stilte)*: Geen belletjes.

DRIP: Geen trompetten.....

DROP: Geen Lach van Izebach..... *(dicht bij elkaar, even heel droevig. Een begint te kietelen de anderen volgen, lachen en roepen)*

IZEBACH *(zeer luid)*: Stilte!! *(alle drie doodstil)* Stilte!! Diripiripipido! Dureapapeapaprika! Doroporopoffitof!! *(alle drie snel af. Licht op de troon)* Mijn kinderen? *(staat op, loopt naar voor)* Waar zijn ze? Waarom zie ik ze niet? Waarom hoor ik ze niet? Zijn ze bang voor hun moeder? Maar waarom zijn ze bang voor mij? Waarom verstoppen ze zich? Ik ben toch goed voor ze. Ze dragen kleren van satijn. Ze eten van gouden borden. Ze krijgen les van de knapste leraren. Waarom zijn ze bang? Ze mogen alles. Alles. Alles, behalve dat ene. Alles mag, behalve lachen. *(luistert)* Stil. Hoor ik ze daar lachen? Heel ver weg? Nee. *(terug op de troon, luidt bel)* Ze weten toch dat ik verdriet heb. *(lakei 1 snel op van links, buigt)* Ga mijn kinderen zoeken. En snel! Sneller! *(lakei snel links af)* Ze weten toch dat ik mijn Lach verloren heb! *(luidt bel)* Het is toch hun eigen Moeder die niet lachen kan. *(lakei 2 snel op van rechts)* Waar blijf je? Je bent te laat! Ga mijn kinderen zoeken. Snel. Snel! Sneller!

*(lakei 2 snel rechts af)* Ik moet en zal mijn Lach terug! Lachen. Het was zo gemakkelijk vroeger. Maar ik heb alles al gezien, alles al beleefd. Waar moet ik nog om lachen? Ik kan het niet eens meer.

*(duwt met vingers mondhoeken omhoog)* Ha. Ha. Ha. Ha. Ho. Ho. Hi. Hi. Hi. Het lukt niet. Ik kan het niet meer. *(Izebach met hoofd in de handen. Spion op, lange zwarte jas, zwarte hoed met brede rand)*

SPION: Sssssss. *(sluipt, achterlangs naar links, Izebach kijkt naar rechts, Spion sist in haar linkeroor)* Sssss.

IZEBACH: Spion! Jij hier?

SPION: Sssssss.

IZEBACH: Ja, wat sssss? Wat doe jij hier Spion? Je duikt hier zomaar op en sist mijn oren nat.

SPION: Sssssss. Majessteit.

IZEBACH *(duwt hem opzij)*: Jij was toch in het Buitenland.

SPION *(speurend rond)*: Ik wassss in het Buitenland.

IZEBACH: En? Heb je wat gezien?

SPION: Wát gesssien, Isssebach?

IZEBACH: Iets waar je om kan lachen. Heb je zoiets gezien? Iets heel gek. Waar ik dan misschien weer om kan lachen. Daarom heb ik jou daarheen gestuurd. Als mijn Spion. Heb jij iets gezien?

SPION: Natuurlijk, majessteit.

IZEBACH: Heb je echt iets heel heel gek gezien?

SPION: Natuurlijk. Mijn naam isss Ssspion.

IZEBACH: Heb je het goed gezien?

SPION: Mijn naam is Ssspion. Ik sssie allesss goed.

IZEBACH: En...?

SPION: En wat, majessteit?

IZEBACH: Vertel dan!

SPION: Hoe het eruit sssag?

IZEBACH: Ja natuurlijk. Vertel op, man!

SPION: Dat kon ik niet sssien...

IZEBACH: Sufferd! Snertspion! Wat heb ik aan jou....

SPION: Maar ik kon de menssssen wel goed sssien!

IZEBACH: Wat bedoel je?

SPION: De menssssen in het Buitenland.

IZEBACH: Die lachen niet, de mensen in het Buitenland. Het Buitenland is geen goed land. Er is geen werk, er is niet genoeg te eten....

SPION: Maar ssse lachen wel!

IZEBACH: Ze lachen wel? Ze hebben geen kleren aan hun lijf. Geen goed dak boven hun hoofd! En zij lachen...? Nee!

SPION: Ssse lachen. En ssse lachen vaak. En ssse lachen sssamen.

En ssse klappen in hun handen en er wasss mussssiek en de mensssen gingen dansssen.....

IZEBACH: Ik kan het niet geloven. Zij lachen.... en ik, ik heb mijn Lach verloren.

SPION: Niet verloren, Isssebach, uw lach is..... gessstolen.

IZEBACH: Wat? Gestolen?

SPION: Natuurlijk! Als u hem verloren wasss, wasssie ook wel weer gevonden.

IZEBACH: Maar wie steelt er nu de Lach van Izebach?

SPION: De mensen in het Buitenland die lachten.....

IZEBACH: Zouden zij mijn Lach hebben gestolen?

SPION: Ssseker weten.

IZEBACH: Als zij mijn Lach hebben... (*ogen dicht*) dan lach ik nooit meer.

SPION: Nooit meer?

IZEBACH: Nooit meer.

SPION: Majessteit, Ssspion weet ietsss om uw Lach terug te ssss....

IZEBACH: Stelen? Een Koningin steelt niet.

SPION: Het isss uw Lach, o Isssebach, dan isss het geen sstelen.

IZEBACH: Hoe? Hoe krijg ik mijn Lach terug?

SPION: Wat isss de beloning, sssire?

IZEBACH: Waarom wil iedereen toch altijd een beloning? Elke dag komen mijn dienaren hier. Zij proberen mij te laten lachen. En waarom? Om mij een plezier te doen? Nee. Voor de beloning!

SPION: De beloning, sssire?

IZEBACH: Over een kwartier komen ze weer. De Nar, de Generaal, de Minister. Het lukt toch niet. Dan gaan ze de gracht weer in!

SPION: Isssebach?

IZEBACH: Ze doen de gekste dingen. Ik kan er niet om lachen.

SPION: Men ssegt dat degene die de Koningin laat lachen een beloning krijgt.

IZEBACH: Ja. O ja zeker.

SPION: Dusss als ik sssorg dat uw Lach terugkomt.....

IZEBACH: Kan jij dat dan?

SPION: Ssseker.

IZEBACH: Doe dat dan onmiddellijk, Spion!

SPION: Welke beloning krijgt uw Ssspion dan?

IZEBACH: Als jij mij mijn Lach terugbezorgt word je rijk beloond.

SPION: Waarmee, o Isssebach?

IZEBACH: Wat je wilt. Als je mij mijn Lach maar teruggeeft!

SPION: De helft van uw rijk.....

IZEBACH: De helft van mijn rijk? Dat is rijk beloond!

SPION: Ach, uw rijk is sssso groot, u merkt het niet eens. En Issebach... het kan nog groter.... Luisster. Dit is mijn plan. U roept de Generaal en u ssegt dat hij met sssijn sssoldaten al het Buitenland moet veroveren en dan is uw rijk sssso groot alsss de wereld.... en dan gaan wij sssamen trouwen en dan sssijn wij sssamen de Koning en de Koningin van de hele wereld!

IZEBACH: Nee!!

SPION: Isss dat niet een goed plan?

IZEBACH: Je bent gek geworden, Spion!

SPION: Wilt u dan niet uw Lach terug?

IZEBACH: Natuurlijk wel!

SPION: Alsss de hele wereld van onsss isss.... dat isss lachen!


IZEBACH: Ik wil er even over nadenken. Het Buitenland veroveren!

SPION: Doe mij uw mantel om, o Issebach, en ik ssspreek uit uw Naam...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**