

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

LEENTJE UIT HET HEMELRIJK

blijspel in één bedrijf

door

Gaston Martens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.1023

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *LEENTJE UIT 'T HEMELRIJK* op te voeren moet de naam van auteur *GASTON MARTENS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1991/0220/076
ISBN- 978- 90-385-01338

© 1991 Toneelfonds J. Janssens
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN.

Désiré Speydonck

August, zijn broeder

Aspasie, hunne zuster

Thuurke, hun kozijntje

Leentje uit 't Hemelrijk

Febronie Dhont



Speelt in een Vlaamsch dorp

Tijd : de onze

TOONEELSCHIKKING

De boomgaard van de kinderen Speydonck. Appelen en perelaars ; middenplan, entwat rechts, groote notelaar, waaronder tafel, bank en twee stoelen.

Rechts : het wit en groene boerenhuisje met deur tusschen twee vensters.

Links : de haag van den tuin met houten ingangpoortje.

Achtergrond : de schuur en den koeistal.

Rechts achterplan : tusschen huis en stallingen : een uitweg.

Achtergrond links : tusschen tuin en afhankelijkheden : groen inganghek.

In 't Verschiet : dorpshuizen, kerk.

Zomernamiddag. Omheen de tafel, rookend, Désiré en August, Aspasia.

- Désiré Maar Aspasia, wat ge nu peist, trouwen ! We hebben nu al zoolang "azoo geleeft..."
- Aspasia Da's geen reden... En ook, ik 'n zal d'r niet lange meer
lopen : vijf en zestig...
- Désiré Tata...
- Aspasia Ik gevoele wel m'n eigen zelve... Maar ik berust in God, ik
ben altijd gereed.
- Désiré Ik ben toch de oudste...
- Aspasia Maar de kloekste.
- Désiré De kloekste precies...
- Aspasia Ja... En da's nu iets waarover gij en August het eens moeten
worden. Wie gaat 'r trouwen ?
- Désiré August is de jongste.
- August Nee, Désiré, gij moet trouwen.
- Désiré 'k Ben veel t' oud.
- Aspasia Gij dan, August ?
- August Ik ? ! Neeneeneeneenee.
- Aspasia Waarom niet ?
- August Ik ik. Nu 'k zal 't ilder zeggen : 'k en durve niet.
- Aspasia Durft ge 't niet vragen ? aan geen vrouwmensch vragen ?
- Désiré (slim monkelend) Ghe... ghe...
- Aspasia Maar daar 'n is niets in dat onzedelijk is : trouwen is 'n sa-
crament, door God zelf ingesteld...
- August Al dat niet : 'k ben verlegen van d'r niet te komen.
- Aspasia Verlegen ! ? Van de vele jongens?... Maar August toch, ge moet
peizen : ge zijt gij van de jongste niet meer...
- August Dat weet ik. Maar ge wilt hên dar 'r hier 'n jong vrouwmensch
komt, hee ?
- Aspasia Niet al te jong toch : vijf en dertig, veertig. Met 'n oude
'n zijn we niet gekort, dan kunnen we voortsukkelen lijk nu.
- Désiré En Thuurke dan ? Doet Thuurke 't werk hier niet goed ?
- Aspasia Zijt ge zeker dat Thuurke hier zal blijven ?
- Désiré Waarom niet ?
- Aspasia De jongen is wel van ons familie, maar als ze hem in zijn thuis
noodig hên ! ? ... Thuurke is ne vogel op nen tak... Maar 'ne-
keer dat 'r één van u zou getrouwd zijn met 'n ferme jonge vrouwe,

dan waren we gewonnen : 't werk gedaan, en blijvend... En dan zouden we ook misschien nog weten waar ons geld en ons goed zal gaan na ons dood... Hork nekeer : 'k heb het hier en daar al 'n beetje in den mond laten lopen.

Désiré Wat ?

Aspasie E... dat ge zoudt trouwen.

Désiré Ik ?

Aspasie Gij, of August.

Désiré ...Aspasie, de menschen zullen ons schrikkelijk belachelijk vinden.

Aspasie Waarom ?

Désiré Waarom ! ? ... Ik ben zeventig jaar, August ziet 'r ten volle zijn zestig uit ; peist ge - genomen dat 'r een van ons aanveerd - peist ge dat 'r één jong vrouwmensch ons zou ? ...

Aspasie Zou willen ! ? Aan elken vinger ééne... Jaja ! Zijn de Speydonk's van ouds niet gekend voor al wat deftig is en rijke ! ?... Jaja, August, kijk maar, rijke, ja rijke ! Ge moet niet verlegen zijn van d'r niet te komen. (kloketonen) Hoh ! 't klopt voor 't lof. (wendt vlug naar huis toe, af)

Désiré (mummelend) Trouwen, trouwen, da's al iets.

August Ze kan zelve trouwen. (stilte)

Aspasie (met mutseke en zwart-laken kapmantel) Binst ik weg ben kunt ge 't uitmaken wie dat 'r de verstandigste zal zijn - Thuurke !

Thuurke Ja, nichte ! (verschijnt in de staldeur)

Aspasie Toe, jongen, haast u, naar 't lof.

Thuurke En 't kalf, nichte, moet ik 't kalf ?...

Aspasie Is 't nog niet beter ?

Thuurke Wat zou 't

Aspasie In Gods name dan... Ge kunt op uw eentje 'ne vaderons bidden. En goed oppassen. (langs hek af)

Thuurke Ja, ja, (onwillig gebaar, in stal af)

Désiré ...Ze zal niet los laten... August, ge zult er u 'n gedacht moeten van maken.

August Of gij.

Désiré Gij zijt toch de jongste.

August Da's al goed en wel, maar ge zegt aan al wie 't hooren wil, dat ge mij de sterkste zijt en de gezondste, en nog zoo fel of op uw twintig jaar.