



De lege schoentjes

Sinterklaasspel voor grote en kleine kinderen

door

CINDY SIMONSMA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE LEGE SCHOENTJES** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CINDY SIMONSMA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Maarten - een kleine jongen

Dirk - zijn broertje

Kees - hun vader, hij stottert licht, dit is niet steeds aangegeven in de tekst, wel belangrijk!

Mieke - hun moeder

Tessa - hun buurmeisje

Saartje - haar zusje

Nicolien - hun moeder

Flipje - een vriendje

Flip - zijn vader

Anneke - zijn moeder

Sinterklaas

Zwarte Piet(en)

DECOR:

Het toneel is in tweeën gesplitst, de rechterhelft (vanuit de zaal gezien) is de woonkamer van Nicolien en haar kinderen, sober, redelijk modern ingericht. Er staat een oude, maar nog werkende trapnaaimachine. De linkerhelft is de woonkamer van Kees en Mieke en hun kinderen, in een heel andere stijl, iets 'antiek'. In het midden op het achterplan is een driehoekige schoorsteen, met in beide kamers een kachel. De tussenwand tussen de kamers is alleen aangegeven door een kort schot tussen de kachels en eventueel meubelstukken (lage kast, tafel o.i.d.).

Als het spel begint is het donker in de kamers. Voor de kachels staan kinderschoenen, bij Nicolien met wortel, bij Kees met hooi en een briefje.

Zachtjes gaat de deur bij Kees en Mieke open. Maarten en Flip sluipen binnen, beiden gekleed in pyjama, eventueel kamerjas en opvallende slossen.

Maarten: Kom Dirk, papa en mama slapen nog, we gaan gauw kijken wat Sinterklaas in onze schoen gedaan heeft.

Dirk: Maar... maar... *(wijst naar de schoenen)*

Maarten: Wat is dat nou, Sinterklaas heeft ons briefje niet meegenomen.

Dirk: En het paard heeft ook het hooi niet opgegeten!

Maarten: En er zit ook niets in onze schoenen, hoe kan dat nou?

Dirk: We zijn toch niet stout geweest?

Maarten: Nou, wel een beetje, jij hebt je bord niet leeg gegeten gisteren.

Dirk: Maar ik lust ook geen gekookte witlof! En jij hebt je verstopt toen mama wilde dat je een boodschap ging doen, toen moest ik naar de slager. Kreeg ik lekker een plakje worst, en jij niet!

Maarten: *(doet het gordijn open)* Het is wel al licht, Sinterklaas of zwartepiet komt nu niet meer. We gaan het maar aan papa en mama vertellen, die weten misschien wel wat er aan de hand is. *(beiden af. Dan gaat de andere deur open, Tessa en Saartje komen binnen, ook nog in nachthemdjes, op pantoffeltjes)*

Tessa: Zachtjes hoor, laat mama nou maar slapen. Ze moet vanmiddag pas werken.

Saartje: Kijk eens Tess, zwarte Piet heeft de wortel niet aan het paard gegeven.

Tessa: En er zit niets in onze schoenen, hoe kan dat nou?

Saartje: We zijn toch best wel lief geweest gisteren?

Tessa: Ik dacht het wel, maar ja, we hebben wel ruzie gemaakt om ons computerspelletje.

Saartje: Ja, jij speelt er altijd zo lang mee.

Tessa: Dat lijkt maar zo, jij bent altijd zo gauw af, ik kan het gewoon beter.

Saartje: Dat komt omdat jij er altijd zo lang mee speelt, ik hoop toch zo dat ik van Sinterklaas een eigen computerspelletje krijg, dan kan ik het ook goed leren!

Tessa: *(doet onderhand de gordijnen open)* Het is al licht, Sinterklaas of Zwartepiet komt nu vast niet meer. Zullen we dan toch mama maar wakker maken? *(beiden af. Als de spelers heel goed op elkaar ingespeeld zijn, zouden deze scènes ook tegelijkertijd gespeeld kunnen worden. De jongens en de meisjes praten dan min of meer door elkaar, de zinnen over de lege schoenen en het licht worden kunnen dan tegelijkertijd door allemaal worden gezegd. Het spel gaat dan zo:)*

Maarten: Kom Dirk, papa en mama slapen nog, we gaan gauw kijken wat Sinterklaas in onze schoen gedaan heeft.

Dirk: Maar... maar...*(wijst naar de schoenen)*

Tessa: Zachtjes hoor, laat mama nou maar slapen, ze hoeft vanmiddag

pas te werken.

Maarten: Wat is dat nou, Sinterklaas heeft ons briefje niet meegenomen.

Saartje: Kijk eens Tess, Zwarte Piet heeft de wortel niet aan het paard gegeven.

Dirk: En het paard heeft ook het hooi niet opgegeten!

Tessa en Maarten: En er zit ook niets in onze schoenen, hoe kan dat nou?

Saartje: We zijn toch best wel lief geweest gisteren?

Dirk: We zijn toch niet stout geweest?

Tessa: Ik dacht het wel, maar ja, we hebben wel ruzie gemaakt om ons computerspelletje.

Maarten: Nou, wel een beetje, jij hebt je bord niet leeg gegeten gisteren.

Saartje: Ja, jij speelt er altijd zo lang mee.

Tessa: Dat lijkt maar zo, jij bent altijd zo gauw af, ik kan het gewoon beter.

Dirk: Maar ik lust ook geen gekookte witlof! En jij hebt je verstopt toen mama wilde dat je een boodschap ging doen, toen moest ik naar de slager. Kreeg ik lekker een plakje worst, en jij niet!

Saartje: Dat komt omdat jij er altijd zo lang mee speelt. Ik hoop toch zo dat ik van Sinterklaas een eigen computerspelletje krijg, dan kan ik het ook goed leren.

Tessa en Maarten: *(doen elk in hun eigen kamer het gordijn open)* Het is wel al licht, Sinterklaas of zwarte Piet komt nu niet meer. We gaan het maar aan papa en mama vertellen, die weten misschien wel wat er aan de hand is. *(let op, Tessa zegt alleen mama. Kees en Mieke komen, in ochtendjas, binnen met de jongens. ze bekijken de schoenen, kijken naar buiten, kijken elkaar verbijsterd aan.)*

Kees: *(hij stottert een beetje)* Ik ssnssnssnap er niets van, S-s-s-s-sinterklaas had toch echt beloofd dat hij vvavavavannacht zou komen.

Mieke: Ja, ik zag Zwarte Piet gisteren nog in de supermarkt, hij vroeg of jullie vooral wel je schoen wilden zetten, en om een briefje met jullie liefste wensen. *(Maarten en Dirk huilen zachtjes)*

Maarten: Maar Sinterklaas doet toch altijd wat hij heeft beloofd.

Dirk: En zwarte Piet liegt toch niet.

Mieke: Jongens, we gaan dit uitzoeken! *(ze gaan aan de tafel zitten en praten heel zachtjes met elkaar. In de andere kamer komen de meisjes met hun moeder binnen)*

Nicolien: Nou even rustig, niet allebei tegelijk. Tessa, wat is er gebeurd?

Tessa: *(boos)* Er is níets gebeurd, dat is het nou juist.

Saartje: *(snikkend)* Sinterklaas is niet geweest.

Nicolien: Hoe bedoel je, Sinterklaas is niet geweest?

Tessa: Nou kijk dan, de wortel zit nog in onze schoenen, en we hebben

niets leuks of lekkers gehad.

Saartje: En alle andere kinderen in de klas krijgen elke dag wat van Sinterklaas...

Tessa: Ja, en wij maar twee keer in de week, alleen op woensdag en zondag.

Saartje: En vandaag is het zondag, toch... mama?

Nicolien: Ja, vandaag is het zondag. En Sinterklaas had het zo beloofd... Ik snap er niets van. *(Er wordt aangebeld. Nicolien gaat naar de deur, inmiddels staan Kees en Mieke op, zeggen tegen elkaar)* Laten we eens bij de burens gaan kijken. *(ze doen een jas aan en gaan naar buiten. Als er een raam in het achterdecor is, kun je ze in de richting van het andere huis zien lopen. Nicolien komt binnen met Flip en Anneke en hun zoon)*

Flip: Snap jij er nou wat van, Flipje is zo lief geweest, maar hij had zomaar helemaal niets in zijn schoen vanmorgen.

Anneke: En hij had er nog wel zo'n mooi stukje brood voor het paard in gedaan, lekker grof volkoren.

Flipje: Ja, en dat heeft het paard ook niet meegenomen. Hij had zeker geen honger. Of hij wilde liever een wortel dan een stuk droog brood.

Saartje: Nee hoor, mijn wortel heeft hij ook niet opgegeten. *(er wordt weer gebeld, de familie Kees komt binnen)*

Kees: Hebben jullie iets van Sinterklaas gehoord? *(Maarten en Dirk kijken meteen in de schoenen van de meisjes. zeggen)*

Nee, hoor, ook niks.

Flipje: En ik ook niks.

Alle kinderen: Allemaal niks!

Alle groten: Allemaal niks! Wat is er aan de hand met Sinterklaas?

Nicolien: Weet je wat, we zetten de radio aan, misschien is er iets op het nieuws.

Anneke: Ja, want als er nu al in drie gezinnen iets vreemds is gebeurd...

Mieke: Dan moet er toch wel iets mis zijn...

Kees: Gru...gru... heel erg mis...

Flip: Gruwelijk mis bedoel je!

Kees: Ja, dank je. *(Nicolien zet de radio aan, ieder luistert gespannen, eerst komen de piepjes, dan de stem van de nieuwslezer)*

Dit is de radionieuwsdienst, verzorgd door het ANP. In heel Nederland is paniek uitgebroken onder de kinderen. Vannacht is nergens iets gebracht door Sinterklaas en Zwarte Piet. Niemand heeft hen gezien sinds zij gisteravond in *(de plaats waar het stuk wordt opgevoerd)* nog in de supermarkt zijn geweest. Overal zitten de kinderen huilend bij de schoorsteen. De politie is ingeschakeld, maar een woordvoerder

stelt niets te kunnen doen. Als volwassenen zoek zijn, dan moet er eerst een paar dagen overheen gaan voor er een zoekactie op touw wordt gezet.

En dan nu het overige nieuws. *(Nicolien zet de radio weer uit.*

De kinderen huilen zachtjes, troosten elkaar)

Kees: Nou, dat weten we dan.

Flip: Als de politie dan niks doet, dan doen wij het wel. We gaan Sinterklaas zoeken.

Anneke: Maar dat is niet genoeg.

Mieke: Wacht even, dit hoeven de kinderen niet te horen.

Nicolien: Nee, meiden, naar boven, ga je even lekker douchen en aankleden.

Kees: Ja jongens, de deur is los, jullie gaan je ook netjes douchen en aankleden.

Anneke: Mieke, mag Flipje met jouw jongens mee, dan kunnen we hier even rustig praten.

Mieke: Ja, natuurlijk. Jongens, laat Flip maar vast aan de spoorbaan bouwen, als jullie aangekleed zijn, dan mogen jullie er wel even zonder papa mee spelen.

Kees: *(schrikt hiervan)* Maar wel heel voorzichtig hoor! *(de kinderen gaan af, de ouders schuiven aan de tafel aan om te gaan vergaderen)*


Nicolien: Dus: Sinterklaas en zwartepiet zijn verdwenen.

Mieke: En de politie doet niks!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto