



LEKKERE MEIDEN

Een vrolijke eenakter voor en door jongeren

door

TON HENDRIKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LEKKERE MEIDEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Directrice

Mevr. G. Lokje

Dhr. Prins

Mevr. D. Roosje

Verpleegster

Mevr. Ariël (Zeemeermin)

Mevr. Kapje

Mevr. S. Witje

Mevr. Stief

Mevr. Heks

Meneer Duim

Scene 1

Proloog

Als de voorstelling begint, horen we een flauw muziekje, dan komen de directrice en de verpleegster op.

VERPLEEGSTER: Nou, ik ben benieuwd!

DIRECTRICE: Pardon?

VERPLEEGSTER: Ik ben benieuwd...

DIRECTRICE: Benieuwd? Ja, ja... Ik ook, ik ook... We hebben nog een halve minuut, dan begint het feest weer...

VERPLEEGSTER: Wat je feest noemt... Bingo...

DIRECTRICE: Ik weet het, ik weet het, er gebeurt te weinig in dit bejaardenhuis. Bejaarden moeten ook met hun tijd mee en wij moeten iets nieuws verzinnen.

VERPLEEGSTER: Het is een goed plan, een beetje afwisseling kan voor de bejaarden nooit kwaad. Hoelang spelen ze dit spel nou al?

DIRECTRICE: Bingo?

VERPLEEGSTER: Ja, bingo...

DIRECTRICE: Zo lang als ik hier ben, ik weet niet beter dan dat er op de maandag- en donderdagmiddag bingo wordt gespeeld... Zelfs de prijzen zijn niet veranderd...

VERPLEEGSTER: Zal ik de kaarten even neerleggen?

DIRECTRICE: Doe dat maar even, het begint zo... Heb je ze van het donderdag stapeltje afgehaald?

VERPLEEGSTER: Ja... dat moest toch... en trouwens, die van het maandag stapeltje zijn op.

DIRECTRICE: Dan moeten die bijbesteld worden, ach dat hoeft niet meer...

VERPLEEGSTER: Dacht ik ook... daarom heb ik ze ook niet bijbesteld.

DIRECTRICE: Nou.... Zet de band maar aan.

VERPLEEGSTER: Goed *(ze loopt af en komt vrij snel daarna weer op)*

Scene 2

Bingo

We horen een stem die de dames en heren oproept. Nadat de naam genoemd is komen de bejaarden één voor één opgelopen en gaan ze op hun bingo-plaatsje zitten. Deze stem zou ook door de verpleegster door een microfoon gedaan kunnen worden. De verpleegster helpt de bejaarden mee naar hun plaats. De directrice doet niets, zelfs niet als er een bejaarde valt.

STEM: Mevrouw Stief en mevrouw Heks...

STIEF: Het heet bingo...

HEKS: Het heet kienen...

STIEF: Het heet bingo en daarmee basta!

HEKS: Het heet kienen, maar jij bent zo onderontwikkeld datje alleen het woord bingo kent! KRENG!

STIEF: Bitch!

STEM: Mevrouw Ariël. ..meneer De Man. (*Ariël zit in een rolstoel met haar voeten in een bak met water. Meneer De Man duwt haar*)

MAN: Ja, ja...

ARIËL: Voorzichtig, voorzichtig, anders sta ik straks droog...

STEM: Mevrouw Witje en mevrouw Kapje.

WITJE: Ach mens, ga toch voor je grootmoeder bloempjes plukken.

KAPJE: Wie gaat er nou zeven keer trouwen en scheiden, met pygmeeën nota bene!

WITJE: Dat moet ik zelf weten... Als die vieze Prins maar uit mijn buurt blijft!

STEM: Meneer Prins.

PRINS: Zijn hier nog lekkere meiden!

WITJE: Viezerik!

PRINS: Dat hadden jullie niet gedacht, hè? Dat hadden jullie nooit gedacht! (*het lukt hem niet zelfstandig het toneel op te komen*)

DIRECTRICE: Help jij hem even?

VERPLEEGSTER: Natuurlijk!

PRINS: Ho, ho ho... dat kan ik allemaal zelf, ik hoef niet geholpen te worden. Laat mij maar lekker begaan... Ik ben niet bejaard!

DIRECTRICE: Dat zeggen ze hier allemaal, ik heb er nog geen van onder de zeventig gezien hier...

PRINS: Nou, ik...

DIRECTRICE: En u ook niet, meneer Prins... Mooi meneertje spelen... tjonge jonge...

STEM: Mevrouw Lokje en mevrouw Roosje.

LOKJE: Het is Goudlokje, dat heb ik al zo vaak gezegd, het is Goudlokje!

ROOSJE: Niet waar, het is Lokje met een stokje... Ha, ha... Lokje met een stokje...

LOKJE: Weet je wat ik kan met dat stokje? Nou... weet je dat... Zal ik jou eens voor je kop meppen met dat stokje... Stom...

STEM: Dames... Stop ermee. Roosje en...

LOKJE: Ja, mevrouw, goed, mevrouw.

STEM: (*boos*) Hoe vaak moet ik dat nog zeggen, ik ben een man....

HEKS: Nog wel ja... (*Heks en Stief lachen*)

STIEF: Heb jij wat gekookt dan?

HEKS: Nee... maar ik heb wel een idee...

STIEF: Ik vergeet het altijd op het belangrijke moment... dan heb ik het klaar en dan zeg ik Hocus... En dan weet ik het niet meer... dan ben ik het gewoon kwijt... echt waar!

HEKS: Dat is gewoon Pocus, mens, alleen maar Pocus. Dat is toch niet zo moeilijk...

STIEF: Ik was vroeger een beetje dyslectisch...

HEKS: Dyslectisch?

STIEF: Ik gooide altijd van alles door elkaar...

HEKS: Waarom ben jij toentertijd toch met die appels naar Sneeuwwitje gegaan... Waarom, dat vraag ik mij nou al jaren af.

STIEF: Ik heb zo'n pratende spiegel, je kent ze wel...

HEKS: Die van...spiegeltje, spiegeltje aan de wand?

STIEF: Die bedoel ik... Nou, die spiegel zei iets verkeerd tegen mij...

HEKS: Ja maar toch niet dat Sneeuwwitje mooier was...?

STIEF: Ik was gewoon pissig, dat ding reageerde altijd veel leuker op dat mens van Witje... dus ik denk die zal ik eens aan appeltje uit eigen boomgaard geven, een soort sigaar uit eigen doos... nou ja je snapt het wel...

HEKS: Ik snap er nou helemaal niets meer van... Wat een onzin allemaal...

STIEF: Gewoon een appel met, zal ik maar zeggen...

HEKS: Ik heb nog nooit een appel met gemaakt... Een appel speciaal wel...

STIEF: Mijn appels waren iets te hard, ze heeft hem nooit doorgeslikt en eh...

HEKS: Ja?

STIEF: Witje houdt eigenlijk niet zo van appels, tja... wist ik veel...

LOKJE: Wat een geinige cactus...

ROOSJE: Ja... hier moet je voelen...

LOKJE: (*schrikt*) Prikt lekker, hè!

ROOSJE: Ik vind er niks aan...

DIRECTRICE: Dames en heren, we gaan beginnen...

PRINS: Beginnen? Maak me niet gek!
DIRECTRICE: Meneer Prins... een beetje minder mag ook wel...
PRINS: Zeg, Lokkie, heb jij niks te doen vanavond?
LOKJE: Het is Goudlokje! Geen lokje alleen...
PRINS: Nee, want is ons Lokje alleen dan kom ik... de Prins...
LOKJE: Mafkees...
PRINS: Wat?
LOKJE: *(zegt iets onverstaanbaars)*
WITJE: Trap er niet in, meid, ik ken hem... het is helemaal niks.
VERPLEEGSTER: We gaan nu echt beginnen, dames en heren.
Kaarten op tafel...
DIRECTRICE: Wacht maar even... Zeg, zit iedereen op de goede plaats?

(de hele groep begint zich te verplaatsten door de ruimte. Komt er iemand bij een ander zitten dan staat die ander op en gaat elders zitten. Iedereen verschuift twee keer. Uiteindelijk zit iedereen op dezelfde plaats als eerst)

VERPLEEGSTER: Daar gaat ie dan...
DIRECTRICE: Vijf...
ARIËL: Bingo!
DIRECTRICE: ...En dertig...
VERPLEEGSTER: Dat kan nooit...
DIRECTRICE: Mevrouw Ariël, niet te enthousiast ja...
ARIËL: Ik dacht dat het getal vijf was...
PRINS: Wat zei ze... zes?
WITJE: Vijf, dove kwartel...
PRINS: Vijf en een kwart...
DIRECTRICE: Stilte! Elf...
PRINS: Twaalf?
WITJE: Elf, dove kwartel...
HEKS: Als het zo moet hoeft het voor mij niet...
STIEF: Je hebt gelijk... We weten wel iets beters te doen...
PRINS: Zeg, wat kunnen we eigenlijk winnen vandaag?
DIRECTRICE: Wat we altijd kunnen winnen, appelmoes, zuurstokken en meer van dat soort overheerlijke zaken...
VERPLEEGSTER: Zullen we verder gaan, mevrouw...
DIRECTRICE: Zestien...
PRINS: Wat?
STIEF: Zestien...
DIRECTRICE: Vijf...

ARIËL: En wat komt erna... twintig?

DIRECTRICE: Nee, gewoon vijf.

KAPJE: Na vijf komt toch zes?

VERPLEEGSTER: Volgende... graag...

DIRECTRICE: Achttien... Vijfentwintig... Elf...

HEKS: Die heb je al gehad...

STIEF: Heks heeft gelijk, deze hebben we al gehad, schele...

DIRECTRICE: Ik weet heus wel hoe je dit spel speelt...

KAPJE: We hadden al elf gehad...

PRINS: Elf... is het werkelijk elf... dan heb ik bingo!

HEKS: Hoe kan jij nou bingo hebben...

DIRECTRICE: Dames, dames, een beetje minder graag... Elf...

VERPLEEGSTER: Je had hem inderdaad al gehad...

DIRECTRICE: Ach... doe het zelf...

VERPLEEGSTER: Mevrouw Kapje...

KAPJE: Ja...

VERPLEEGSTER: Wij hebben toch niet gedronken... hoop ik...

KAPJE: Ik zou het niet weten... echt niet...

VERPLEEGSTER: U weet niet of wij gedronken hebben?

KAPJE: Nee, dat weet ik niet... wat ik wel weet...

DIRECTRICE: Ja?

KAPJE: Ik heb wel iets gedronken... twee keer elf om precies te zijn...

HEKS: We hebben ze weer tuk...

STIEF: Had jij er balletjes bij getoverd?

HEKS: Je bedoelt twee keer elf... hi hi hi...

STIEF: Tweeëntwintig...

DIRECTRICE: Zet de band maar aan. *(de verpleegster zet de band aan. Band: Achttien, vijfentwintig...)*

DIRECTRICE: Die hebben we al gehad... spoel hem even door...

VERPLEEGSTER: Momentje... *(doet wat haar gevraagd wordt)*

STEM: Vijf, zeventien, dertig, acht...

ROOSJE: Getverderrie... d'r zit iets groens in mijn neus en ik krijg het er maar niet uit... *(niest)* Hé, nu is het weer rood.

HEKS: Roosje, vies mens!

STIEF: Ze doet altijd van die gore dingen, getver!

LOKJE: Misschien iets voor meneer Prins, die houdt wel van iets lekkers...

PRINS: Waar, waar... waar...

LOKJE: Echt waar!

DIRECTRICE: Mevrouw Roosje, wilt u even uw vingers uit uw neus halen?

ROOSJE: Ja, dag... ik ben nog niet klaar.

DIRECTRICE: Mevrouw Roosje, alstublieft...

ROOSJE: Jij hebt niet van die puikjes in je neus...

PRINS: En ze was vroeger zo'n leuk meisje... maar nu... ongelofelijk...

Nee, doe mij Lokje maar... dat is meer mijn type... Lokje...

lok, lok, lok...klok...

HEKS: Hij heeft het Lokje horen luiden...

KAPJE: Ze mag dan wel Goudlokje heten, maar het is niet alles goud
wat er blinkt aan deze dame.

LOKJE: Nou beter dan die versleten kop van jou!

DIRECTRICE: Dames!

HEKS: Ze heeft gelijk, je hebt een rotkop.

STIEF: Nee jij, jij hebt echt een lelijke kop...

STEM: Zesenvijftig, vierentachtig...

LOKJE: En zet die band af, we hebben wel iets anders te doen dan
dat stomme bingo te spelen!

STEM: Pardon, ik doe ook alleen maar mijn werk!

LOKJE: Kop houden! *(de directrice gebaart naar de verpleegster dat
de band af moet)*

HEKS: Verrek, hij is stil.

STIEF: Ja, en nu jij nog...


HEKS: Ik zeg niks...

ROOSJE: Hebbes... ik heb hem... eindelijk te pakken... gelukkig
maar.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto