



Het Licht overwint altijd het Duister

Kerstmusical

door

RUUD VAN LING

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET LICHT OVERWINT ALTIJD HET DUISTER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUUD VAN LING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Oktay - de boodschapper van de keizer. Soldaat: helm, schild, zwaard of speer.

Josef - in eenvoudige kleding, lang herdersgewaad.

Maria - traditioneel in wit en blauw, lange hoofddoek.

Vier of drie herders - duidelijke herderskleding inclusief herdersstaf.

Herbergier - genaamd Aloys (kan ook onder eigen naam gespeeld worden).

Twee buurvrouwen - in gewone kleding met hoofddoek.

Kerstengel - (Melissa) in wit met veel glitter en goud, vleugels.

Twee hulpkerstengelen - kleiner dan de kerstengel Melissa kleiner vleugels.

Reiziger - (Vincent) kan ook onder eigen naam.

De drie koningen - Balthasar, Melchior en Kasper de zwarte koning dragen deftige gewaden en kronen.

Stefan de Verteller - (kan ook een andere naam zijn) de kleding mag feestelijk zijn.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

Alle erin gezongen kerstliedjes zijn van bekende origine: van al deze liedjes is een volledig uitgeschreven pianopartij + liedteksten voorhanden: deze kunt u bestellen bij de auteur R. van Ling telefoon: 072-5314966.

Alles wordt aan elkaar verteld door “de Verteller”. (in het stuk heet hij Stefan). Zet de Verteller links of rechts op het toneel, niet deelnemend aan het spel, maar wel doorlopend in beeld. Hij mag zijn tekst ook lezen uit een boek of bijbel, die opengeslagen voor hem ligt op een lessenaar(tje). Laat de kinderen die niet spelen of tekst hebben, achter op het toneel plaatsnemen, en laat ze naar voren komen op het moment dat ze spelen en tekst hebben.

Stefan, de verteller: Het is al een heel oud verhaal. Meer dan tweeduizend jaar oud. Maar het is ook een nieuw verhaal. Een verhaal dat eeuwig is. Een verhaal van arme, eenvoudige mensen. Van vluchtelingen. Een verhaal van rijke en wrede mensen. Van soldaten. Dat is het kerstverhaal. Nog steeds. Maar ook het verhaal van licht, dat altijd de duisternis overwint. En dat verhaal gaan we nu voor u spelen. Want het gebeurde in de tijd, dat er een gebod uitging vanwege keizer Augustus... *(Stefan wordt onderbroken door Oktay, de boodschapper van de keizer)*

Oktay: Ga, eens opzij, kleine man. Zie je niet dat ik een soldaat van keizer Augustus ben? En ik heb een belangrijke boodschap voor alle mensen hier.

Stefan: O ja? En wat had je dan wel te vertellen?

Oktay: Luister naar mij. Luister naar mij!! Dit is een bevel van keizer Augustus! *(alle spelers van het stuk komen aangelopen en roepen door elkaar. Wie is dat? Het is een soldaat. Schreeuwen die altijd zo? Ik weet niet wie dat is. Een of andere druktemaker)*

Oktay: Een bevel van keizer Augustus! Iedereen moet zich in laten schrijven in z'n geboorteplaats. Dan weet de keizer over hoeveel mensen hij regeert!

1^e Buurvrouw Samira: Wat een flauwe kul. Waar is dat nou weer voor nodig? Kunnen ze nou echt niets beters verzinnen?

2^e Buurvrouw Laura: Alsof je daar zo maar de tijd voor hebt.

Josef: *(tegen de soldaat)* Is dat echt zo, mijnheer? Maar dan moeten mijn vrouw en ik helemaal naar Betlehem.

1^e Buurvrouw Samira: En dat is een heel eind hier vandaan.

2^e Buurvrouw Laura: Dagenlang lopen.

Josef: En mijn vrouw verwacht binnenkort ons eerst kind.

Buurvrouw Samira: Ook dat nog.

Buurvrouw Laura: Dan kun je niet zo'n lange reis maken.

Oktay: *(tegen Josef)* En wie ben jij dan wel dat jij een bevel van de keizer durft tegen te spreken?

Josef: Ik ben Josef, de timmerman uit het dorp.

1^e Buurvrouw Samira: Een hele goede timmerman.

2^e Buurvrouw Laura: Hij doet voor iedereen in het dorp z'n klusjes. Reuze makkelijk, zo'n timmerman.

1^e Buurvrouw Samira: En z'n vrouw heet Maria. Een echte lieverd.

Oktay: Daar heb ik niets mee te maken. Bevel van de keizer! *(dreigend naar Josef)* En jij, mannetje, jij moet maar eens een minder grote mond opzetten. Anders kon het nog wel eens verkeerd met jou aflopen.

Josef: Maar helemaal naar Betlehem...

Oktaf: Je zorgt maar dat je er over een goede week bent. (*Oktaf af*)

Buurvrouw Laura: Daar ben je dan mooi klaar mee.

Buurvrouw Samira: Bevel van de keizer. Wat een rot vent!

Zang: Maria die zoude

Maria die zoude naar Bethlehem gaan,
kerstavond voor de noene.

Sint Josef zou al met haar gaan,
om haar gezelschap te hoeden.

Het hagelde, sneeuwde en 't was er
zo koud.

De rijp lag op de daken.

Sint Josef tot Maria sprak:

Maria wat zullen wij maken?

Maria die zeide: ik ben er zo moe.

Laat ons een weinig rusten.

Laat ons een weinig verder gaan,
in een huizeke zullen wij rusten.

Zij waren een weinig verder gegaan,
tot aan een boerenschure.

't Is daar waar Heer Jezus geboren werd,
daar sloten noch vensters noch deuren.

Dat kleine kind weende, Maria die zong.

Gods engelen de trone.

Zij kwamen te samen nedergedaald,
zij kwamen Maria kronen.

Stefan de verteller: En zo gingen Josef en Maria op weg naar Bethlehem. Zij gingen niet alleen. De wegen waren vol van mensen, die onderweg waren naar hun geboorteplaats. Al die mensen moesten onderweg eten, drinken, en slapen. Maar daar was helemaal niet op gerekend. (*Josef en Maria bij de herbergier*)

Josef: Ach toe mijnheer, het is maar voor één nachtje. We zijn al zo lang op reis. We zijn doodmoe. We kunnen niet meer.

Herbergier Aloys: Daar kan ik niet aan beginnen. Alles zit al propvol. Alle kamers, er slapen zelfs mensen op de gangen. Het spijt me verschrikkelijk, maar vol is vol.

Josef: Het is maar voor één nachtje. Mijn vrouw verwacht ons eerste kind.

Herbergier Aloys: Dat kan nou allemaal wel zo wezen, maar daar heb ik natuurlijk niets mee te maken. Je zoekt maar een slaappleaats buiten in het veld. Er zijn grotten en leegstaande veestallen genoeg. En nu opgehoepeld, ik heb nog meer te doen vandaag.

Vincent de Reiziger: Hebt u nog een slaappleaats voor mij, herbergier? Ik wil er goed voor betalen. Ik ben een reiziger en ik heb best verdiend.

Herbergier Aloys: Natuurlijk, edele heer! Voor hardwerkende lieden die wat geld te verteren hebben is er altijd wel een plekje te vinden. Komt u toch binnen, komt u toch binnen!

Stefan de Verteller: O ja, dat was ik nog vergeten te vertellen. Josef en Maria waren arm. Een timmerman verdiende in die dagen niet veel. Dat is nou wel even anders.

Maria: Kunnen we hier slapen, Josef.

Josef: Nee, lieve Maria. De herbergier zegt dat al z'n kamers vol zitten.

Vincent de Reiziger/Herbergier Aloys: (*samen*) Dat is ook zo.

Josef: Ja, dat zal wel.

Maria: Kunnen we niet naar een andere herberg gaan?

Josef: Ik ben bang dat we daar hetzelfde verhaal te horen krijgen. Maar misschien kunnen we buiten de stad een leegstaande stal vinden, zei de herbergier, of een grot...

Stefan de verteller: Ja, die waren er wel. Daarin stalden de herders hun schapen en geiten, en hun andere dieren. Een os en een ezel. Die stallen werden nooit uitgemest. Dus het rook er wel een beetje.

Zang: De herdertjes lagen bij nachte

De herdertjes lagen bij nachte,
zij lagen bij nacht in het veld.
Zij hielden vol trouwe de wachte,
zij hadden hun schaapjes geteld.
Daar hoorden zij engelen zingen,
hun liederen vloeiend en klaar.
De herders naar Betlehem gingen,
't liep tegen het nieuwe jaar.

Herder Carlo: Potseldrementen, wat is het al koud. Goed dat de beesten binnen staan.

Herder Tom: Ik was vandaag weer een schaap kwijt. Ik heb uren lopen zoeken.

Herder Donny: En, heb je hem gevonden?

Herder Tom: Nee. Joost mag weten waar dat verdraaide beest uithangt. 't Is één van m'n beste schapen.

Herder Nick: Zulke beste schapen heb jij anders niet.

Herder Tom: Moet je horen wie het zegt. Alsof jij van die prijsbeesten hebt. Een stel magere scharminkels, dat zijn het.

Herder Nick: Maar ze lopen tenminste niet weg. En da's al héél wat.

Herder Carlo: Dat schaap komt heus wel weer terug. Ik ben er ook wel eens een kwijt geraakt. Maar ze komen altijd weer naar de kudde terug. Dat vinden ze toch prettiger dan alleen rond te dwalen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto