



# LIEFDE OP HET TWEEDE GEZICHT

Eenakter in twee bedrijven

door

HAN STEEMERS

EN

FRANK PETERS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LIEFDE OP HET TWEEDE GEZICHT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HAN STEEMERS EN FRANK PETERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

ANNA VAN DONGEN - weduwe, 70 jaar  
BEN VAN DONGEN - oudste zoon, 49 jaar  
KARIN VAN DONGEN - vrouw van Ben, 43 jaar  
PETER JONKERS - minnaar van Anna, 49 jaar  
MARLOES HOFHUIS - minnares van Ben, 19 jaar  
HANS DE VRIES - broer van Anna.

## **DECOR:**

Huiskamer van Anna van Dongen. Stijlvol ingericht.  
Rechts: deur naar gang die naar voordeur leidt.  
Links : deur naar keuken

## EERSTE BEDRIJF

Als het doek open gaat zien wij de huiskamer van Anna van Dongen. Ben van Dongen is bezig om het wandmeubel op te meten. Marloes Hofhuis zit in een fauteuil in een tijdschrift te bladeren.

Ben: Een meter drieëntachtig hoog, nou ja die dingen zijn allemaal een meter drieëntachtig hoog. Maar twee meter vijf breed. Die past niet in die kamer die ze ons in Aldenhorst lieten zien. En als ma naar het bejaardenhuis gaat, dan wil ze, net als alle oude mensen, haar eigen spulletjes niet kwijt. Maar hij kan bij ons op de logeerkamer staan, met haar serviesgoed en zo erin.

Marloes (*zonder enige aandacht, kijkt niet op*): Mmm.

Ben: Wat zei je?

Marloes: Niks.

Ben: Nou, als ma naar het bejaardentehuis gaat moeten we wel terdege zorgen dat haar spulletjes onder gebracht worden.

Marloes (*zonder enige aandacht*): Mmm.

Ben (*kijkt op horloge*): Tien voor vier. Ik moet voortmaken, ma is meestal rond half vijf thuis. (*tegen Marloes*) Ma mag ons hier niet samen aantreffen, dan denkt ze meteen dat we een verhouding hebben.

Marloes: Dat hebben we toch ook.

Ben: Laten we dat maar stil houden, totdat we er helemaal zeker van zijn.

Marloes: Wanneer denk je dat ze gaat verhuizen?

Ben: Dat zal wel niet zo lang meer duren. (*kijkt om zich heen*) Met een nieuw behangetje en een licht verfje voor het houtwerk, is hier een heel aardige woning van te maken. Ik denk dat jij je hier best thuis zult voelen, beter dan op dat bekrompen flatje waar je nu zit. En dan kan ik regelmatig langs komen. (*knuffelt Marloes, zij kijkt verveeld over zijn schouder*)

Marloes: Krijg je dit huis dan ook op jouw naam?

Ben: Uiteindelijk wel, maar dat kan nog wel een paar jaar duren. Ik moet eerst mijn zus uitkopen.

Marloes: Een paar jaar?

Ben: Laten we nou niets overhaasten. Als ik dit huis nu koop en ik installeer jou er in, nou, dan is het voor iedereen wel duidelijk.

Marloes: Maar als jij nu voor het geld zorgt, en ik koop het op mijn naam?

Ben: Laten we niet op de zaken vooruit lopen, eerst zorgen dat ma in Aldenhorst zit.

Marloes: Oké, je zult wel gelijk hebben.

Ben: Ik loop even naar boven, naar de slaapkamer, kijken hoe groot dat bed nu eigenlijk is. *(Ben af, Marloes loopt kamer rond en snuffelt in de kast. Ontdekt girobetaalkaarten, telt er drie af en steekt deze in haar handtasje. Op dat moment komt Anna op)*

Anna *(verbaasd)*: Wie bent u? Wat doet u hier?

Marloes *(nervuus)*: Ik ben gekomen met mijnheer v. Dongen.

Anna: Met Ben? Is die dan ook hier?

Marloes: Boven. *(Ben komt gealarmeerd op)*

Ben: Dag ma. *(omhelst en kust haar)* Ik zie dat u al kennis hebt gemaakt met Marloes.

Anna: Marloes?

Ben: Marloes is pas begonnen bij mij op kantoor....

Anna: Wat kwam je eigenlijk doen?

Ben: Weet u nog dat we het een tijd geleden gehad hebben over die kamer in Aldenhorst?

Anna *(lacht, dan plechtig)*: En nu kwam je de inboedel opnemen? Ben, zet dat nu maar uit je hoofd. Ik ben helemaal niet van plan om naar een bejaardentehuis te gaan. Ik heb héél andere plannen.

Ben: Maar dit is toch het juiste moment om te verhuizen. U bent nu nog goed, straks wordt het alleen maar moeilijker.

Anna: Ben, ga eens even zitten. Ik ben niet van plan naar een bejaardenhuis te gaan, en ik ben het nooit van plan geweest. En zeker nu niet.

Ben *(is gaan zitten, vliegt overeind)*: Waarom? Wat is er gebeurd?

Anna: Blijf eens even rustig zitten. *(Ben doet dit)* Beloof me dat je niet meteen weer opspringt. *(Ben staart haar verwonderd aan)* Ik moet je vertellen dat mij iets is overkomen, dat ik al lang niet meer voor mogelijk hield. Ik heb een hele leuke man ontmoet en ik denk dat ik verliefd op hem geworden ben.

Ben *(staart haar aan, dan tegen Marloes)*: Ga jij maar vast terug naar kantoor. *(Marloes staat op en loopt kamer uit)* Verliefd? Op jouw leeftijd, ma?

Anna *(met een glimlach)*: Ja, op mijn leeftijd, Ben. Ik weet wel dat dit een schok voor je is. Ik moet zelf ook nog aan het idee wennen.

Ben: Wie is het? Ken ik hem?

Anna: Nee. Maar als je even blijft zitten... ik verwacht hem ieder ogenblik. Ik ga even koffie zetten. *(af keuken)*

Ben *(staart voor zich uit, zucht diep)*: Tjonge, jonge jonge jonge. Schok zegt ze. Tien op de schaal van Richter. Nou, een kop koffie, daar ben ik wel aan toe. *(Anna op)*

Anna: De koffie is bijna klaar.

Ben: Hoe laat verwacht je hem, ma? Ken ik hem? Wie is het nou eigenlijk?

Anna (*haalt kopjes e.d. voor de dag voor drie personen*): Even geduld. Vertel me eerst eens: hoe is het thuis, met Karin en de kinderen? Die heb ik al een tijdje niet gezien.

Ben: Goed. Is het die man van de kaartclub?

Anna (*lacht*): Nee.

Ben: Waarom doe je zo geheimzinnig?

Anna: Wil jij even de koektrommel uit de kast pakken. (*Ben doet dit*)  
Waarom had je dat meisje eigenlijk bij je?

Ben (*nerveus*): Marloes, ze is pas op kantoor begonnen. Ik geloof dat ze eh... ja, ze is nog erg jong hoor.. dat ze eh... dat ze veel persoonlijke begeleiding nodig heeft.

Anna (*kijkt sceptisch*): Als het maar niet te persoonlijk wordt. Zeg Ben, je doet toch weer geen domme dingen hè?

Ben (*fel*): Denk je dat ik.... (*Anna knikt, de voordeurbel gaat. Anna staat op*)

Anna: Dat kon Peter wel eens zijn. (*af voordeur, Ben wacht gespannen. Anna en Peter op, Ben komt stomverbaasd overeind als hij Peter ziet, Anna kijkt geamuseerd toe*) Peter, mag ik je mijn oudste zoon Ben voorstellen? Ben, dit is Peter Jonkers.

Ben (*stomverbaasd, schudt Peter's hand*): Is dit je nieuwe vriend?

Peter: Aangenaam.

Ben (*wordt kwaad*): Aangenaam? (*schamper*) Hij kon jouw zoon zijn!

Anna (*kijkt Ben doordringend aan, dan rustig*): Koffie?

(*Ben perplex, gaat zitten, Anna af om koffie te halen*)

Peter (*schudt hoofd*): Typisch Anna.

Ben (*fel*): Wat bedoel je, typisch Anna?

Peter: Met een kop koffie lost ze alle problemen op. (*beide mannen zitten in ongemakkelijk stilzwijgen tegenover elkaar, Anna op met koffie*)

Anna (*schenkt koffie in, zet koffie weg en gaat erbij zitten*): Nou Ben, wat denk je er van?

Ben: Belachelijk, ronduit belachelijk.

Anna: En waarom?

Ben (*boos*): Dat je iemand als vriend neemt die jouw zoon zou kunnen zijn. (*tegen Peter*) Je zou verdomme mijn broer kunnen wezen. (*tegen Anna*) Dat kun je niet maken. Dat pikken onze kennissen niet. Ik weet niet hoe ik dit aan Karin moet vertellen. (*tegen Peter*) En jou begrijp ik ook niet. Waar ben je op uit?

Anna: Ben, beheers je.

Peter: Ik hou van Anna.

Ben: Onzin. Dat geloof ik niet. *(staat op)* Ik ga. *(loopt naar voordeur)*

Anna: Ben, loop nou niet weg. *(Ben is al weg)*

Peter *(staat op, slaat arm om Anna heen)*: We hadden het kunnen weten.

Anna: Maar dat hij zo fel zou reageren, dat had ik niet verwacht.

Peter: Maar het kwam ook wel een beetje onvoorbereid en onverwacht voor hem. Laat hem er maar eens een paar dagen aan wennen. Dan draait hij misschien wel bij. *(beiden gaan zitten)*

Anna: Dan ken jij Ben niet, Ben kan erg koppig zijn.

Peter: We laten ons hierdoor toch niet weerhouden, hè? Dit zal wel vaker gebeuren. Er zullen er wel meer zijn die zo reageren.

Anna: Ik denk dat niet alleen het leeftijdsverschil tussen ons voor Ben een rol speelt. Hij vertrouwt het niet.

Peter: Zolang jij mij maar vertrouwt, en ik jou. *(neemt haar in zijn armen en kust haar)*

Anna: Doen we hier wel verstandig aan?

Peter *(blijft haar in zijn armen houden gedurende dit gesprek)*: Til nou niet te zwaar aan zijn eerste reactie.

Anna: Ik vind het jammer dat het zo gelopen is.

Peter *(kust haar, gooit gesprek over andere boeg)*: Hoe laat moeten we de deur uit?

Anna: Als we nog willen eten voor de uitvoering, dan moeten we nu wel aanstalten gaan maken. *(laten elkaar los)*

Peter *(grijpt in binnenzak van colbert)*: Ah, de kaartjes heb ik bij me. *(neemt kaartjes, kijkt hierop)* Kwart over acht begint het stuk. *(kijkt op horloge)* Tijd genoeg. Ik verheug me echt op vanavond.

Anna: Ik had me dit anders voorgesteld. *(vermand zich)* Maar kom, ik ruim even af, kled me om en daarna kunnen we gaan. *(af met kopjes e.d. keuken, voordeurbel gaat)*

Peter *(roept tegen Anna)*: Er is iemand aan de voordeur.

Anna *(achter coulissen)*: Doe jij even open? *(Peter af en komt terug met Hans de Vries)*

Peter *(geeft hand)*: Peter Jonkers.

Hans: Aangenaam. Hans de Vries. Broer van Anna, is ze thuis?

Peter: Ze is even boven, zich omkleden. Maar ga zitten.

Hans: Hebben wij elkaar al eens ontmoet?

Peter: Ik denk het niet.

Hans: Uw gezicht komt me toch bekend voor. Hoe was de naam ook weer?

Peter: Jonkers. Peter Jonkers.

Hans: Jonkers. Familie van DE JONKERS van Keramiek b.v.?

Peter *(lacht)*: Inderdaad, maar Keramiek b.v. bestaat allang niet meer.



Hans: U bent goed op de hoogte.

Peter (*lachend*): Allicht. Om de waarheid te zeggen: ik ben geen familie van DE JONKERS, ik BEN DE JONKERS. Keramiek b.v. is jaren geleden opgegaan in KER HOLDINGS.

Hans: Ik geloof dat Anna daar ook nog aandeeletjes in heeft. En nu weet ik ook weer waar ik uw gezicht van ken. Een paar maanden geleden heeft uw foto in Elsevier gestaan. Als ik het mij goed herinner, bent u algemeen directeur en groot aandeelhouder van KER HOLDINGS.

Peter: Inderdaad. Mijn oudste zoon neemt nu langzamerhand mijn taken als directeur over. (*Anna op, gekleed in leuke avondjapon*)

Hans: Wat zie jij er leuk uit. Maar, waren jullie van plan om uit te gaan?

Anna (*omhelst Hans*): Dag broertje. Mag ik je mijn nieuwe vriend voorstellen: Peter Jonkers. (*tegen Peter*) Dit is mijn broer Hans. (*Anna straalt*)

Hans: We hebben net kennis gemaakt. Alleen dat van die VRIEND is nieuw voor mij. Proficiat meid. (*geeft Peter hand*) Proficiat. Maar, waren jullie van plan om uit te gaan?

Anna: We hebben kaartjes voor een toneelstuk vanavond. We wilden een hapje gaan eten....

Peter: Maar we kunnen net zo goed hier een boterham nemen.

Hans: Ik wil jullie avond niet in de war sturen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**