



Liever geliegd dan gevliegd

(Liaber lüagn als fliagn)

Kluchtig blijspel in drie bedrijven

door

HANS GNANT

vertaling

An van Kessel

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LIEVER GELIEGD DAN GEVLIEGD - LIABER LÜAGN ALS FLIAGN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS GNANT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Gerald Gompel - veearts met vliegangst, gevoed vanuit het besef, dat je je aan lucht en water niet kunt vasthouden

Lara - zijn wederhelft, die de gewonnen vliegreis, voor twee personen naar India, derhalve niet kan benutten

Elke - hun dochter, die er graag in hun plaats voor wil aantreden, begeleid door tante Vroni als chaperonne

Vroni - dit wel graag willen, maar zij ook nog nooit gevliegd en veel hebben angst voor zweven in die lucht

Joost Sweelink - geliefde van Elke, maar helaas ook de zoon van Gerald's aartsvijand; echter wel gespeend van alle vliegangst

Florax - reclamemanager van de firma Pampus en co, op pad gestuurd met goed en helaas ook slecht nieuws

Kruiden Stien - nieuwsgierig oudje, veearts Gompel regelmatig frequenterend voor haar kanarie, schildpad en koebeest Minie

De rol van Kruiden Stien kan ook, zonder veel dialoogveranderingen, ingevuld worden door een mannelijke acteur, zijnde Kruiden Karel.

DECOR:

Alliedrie de bedrijven spelen op één plek, zonder decorverandering en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. De linkse korte kant wordt in beslag genomen door het voorfront van de woning van de familie Gompel, met ergens daarin de voordeur en ook 'n raam, dat echter niet open hoeft. De andere op- en afgangen zijn achter links en rechts. Vóór het huis staat een bank, alsmede een tuinsetje, bestaande uit een tafel en wat stoelen. In de directe nabijheid van de woning een staande brievenbus, met een klep, die men gewoon kan optillen. De korte kant rechts en het brede achterfront kunnen gestalte krijgen via groenvoorzieningen en/of vergezicht, c.q. bijgebouw, afhankelijk van de beschikbare ruimte en de fantasie van de decorbouwer. Een stapel houtblokken en/of bron behoren daarbij tot de mogelijkheden, maar net zo goed kan ook een bloemperk aangelegd worden, een kiezeltuinp pad of wat dies meer zij.

EERSTE BEDRIJF

Joost: (*staat in innige omhelzing met Elke voor het huis, met aan twee vingers een plastic zakje bengelend, waarin twee doosjes, zich losmakend*) Och ja, liefje, voor ik 't vergeet: hier heb je de handel weer terug.

Elke: (*grijpt het zakje, gooit het op tafel, nors*) Als je maar goed weet, dat dit hele gedoe me knap begint te vervelen!

Joost: Nou ja, dat het de meest ideale toestand is, kan ik ook niet zeggen.

Elke: (*kwaad*) De meest ideale toestand? Zal ik jou eens iets vertellen, Joost? Dit is helemáál geen toestand en ik ben in staat er knettergek van te worden!

Joost: (*grinnikend*) Zou me niets verbazen als je het al was.

Elke: Mag 't een wonder heten? We houden van elkaar en willen trouwen! Mogelijk dat we er zelfs nog een beetje vaart achter moeten zetten. En wat draag jij aan het bereiken van dat doel bij? Driemaal per week kom je hondenbrok en vogelzaad halen en driemaal breng je het ook weer terug!

Joost: Je weet heel goed, dat ik dat alleen maar doe, om zesmaal per week een reden te hebben hier naartoe te komen en je te zien. 't Is alleen jammer, dat 't niet helemaal uitkomt, omdat zo'n stomme week zeven dagen heeft!

Elke: En weet je wat "jou" niet uitkomt? Mijn vader om m'n hand te vragen, omdat...

Joost: (*aanvullend*) ...de mijne en de jouwe met elkaar overhoop liggen!

Elke: O nee, vriend! Omdat jij een lafaard bent!

Joost: (*kwaad*) Watteblief? Ik? Een lafaard? Ben je dan soms vergeten, hoe ik die Schellekens Wim 'n aframmeling heb gegeven, omdat hij je onder het dansen wilde zoenen?

Elke: (*kordaat*) Met die druiloer had ik het anders ook wel alleen klaargespeeld hoor!

Joost: (*doldriest*) Niettemin, ik laat me niet voor lafaard uitmaken! Ik zal je wel bewijzen, dat ik over genoeg courage beschik, om dat met je vader te regelen. (*gaat in postuur staan*) Meneer Gompel, zal ik zeggen, in weerwil van het feit, dat het u niet zint, dat mijn vader in de kwaliteit van architect, huizen bouwt die u niet bevallen...: ik houd van uw dochter en wij willen trouwen! Of u dat aanstaat of niet! (*zelfverzekerd*) O ja, bij de eerste de beste gelegenheid, dat hij me voor de voeten loopt, zal ik 'm dat zo aan z'n verstand brengen!

Elke: (*naar links achter kijkend*) Zul je niet meer zolang hoeven te wachten denk ik, want ik geloof, dat hij net terugkomt van zijn bezoek

aan de zieke merrie van Pinckaerts.

Joost: (*in zichzelf*) Gloeiende! Nu al? Die had dan ook nog best eerst een veulen mogen krijgen!

Gerald: (*op van links achter, met 'n dokterstas, die hij ergens uit handen zet*) Aha, kijk eens aan, meneer de architectenzoon!

Joost: (*schuchter*) Goedemorgen, meneer Gompel.

Gerald: (*cynisch*) En, hebben jullie konijnen soms de kinkhoest?

Elke: (*vlug*) Nee pa, Joost wil...

Joost: (*vlug onderbrekend*) Ik kom weer voor hondenbrok en vogelzaad, meneer Gompel.

Elke: (*het zakje demonstratief van de ene hoek van de tafel naar de andere schuivend, woest*) Hier! Hondenbrok en vogelzaad voor de dierentuin van architectenbureau Sweelink!

Joost: Aha, kijk eens aan. Het lag al voor me gereed, zo te zien. Zeer attent!

Gerald: (*ironisch tot Joost*) Voor de rest alles in orde met jullie hond?

Joost: (*onzeker*) Met Hector? O ja! Sinds hij deze hondenbrok krijgt, gaat 't prima met 'm!

Gerald: En de parkiet? Ook alles goed mee?

Joost: (*onzeker*) De par... och zo, ja ja! (*doelt op het pakje*) Sinds hij dit krijgt, kwettert hij dat 't een lieve lust is.

Gerald: (*iets heftiger*) Zo zo, de hond blaft opgewekter, de parkiet kwettert mooier en ik word met de dag achterlijker! Althans, dat denken jullie! (*vóór Joost staand*) Luister eens, jij zoon van 'n huisjestekenaar! Jullie hond is drie maanden geleden wegens ouderdomsverschijnselen naar de eeuwige jachtvelden gegaan en 'n parkiet heeft de familie Sweelink nooit bezeten! Dat weet ik toevallig van jullie huishoudster!

Elke: Luister pa. Joost was net voornemens om eens met je te praten over...

Gerald: (*scherp*) Jij houdt je koest, ja! Jou zal ik wel de levieten lezen als ma erbij is! (*Elke geeft Joost achter de rug van Gerald teken, dat hij het nu moet zeggen*)

Joost: (*gaat in postuur staan*) Alstublieft, meneer Gompel, ik zou graag 'n verklaring...

Gerald: (*onderbrekend, met volume*) 'n Verklaring kun je van mij hebben! 'n Oorlogsverklaring! Zolang je vader hier met z'n moderne hoogbouw onze mooie omgeving blijft verpesten en mij in de gemeenteraad bovendien ook nog belachelijk tracht te maken als zijnde hopeloos ouderwets, heb jij hier niets meer te zoeken! En op mijn dochter hoef je al helemáál niet te rekenen! Die geef ik nog eerder aan de een of andere beroepswerkloze!

Elke: Blijft alleen de vraag, of ik 't daar ook mee eens ben.

Gerald: Mijn gesprek met jou komt pas aan de orde, als ma er ook bij is!

Elke: (*vrolijk af in de woning*) Direct akkoord! Ma heeft namelijk niets tegen Joost!

Joost: Meneer Gompel, ik ben van mening...

Gerald: (*onderbrekend, spottend*) Heeft ie opeens ook nog 'n mening! Moet je nagaan!

Joost: Misschien zouden wij ons gesprek naar 'n ander niveau kunnen verleggen.

Gerald: (*kwaad, met volume*) O ja, zo moet je maar beginnen! Naar 'n ander niveau! En naar welk dan, als ik vragen mag? Ik heb mijn langjarige zware studie in een renstal als paardenverzorger moeten verdienen! En je vader? Een armzalige metselaar was het, die zich door allerlei truc's de status van nieuwe rijke heeft verworven!

Joost: Ik zou alleen eens willen weten, wat het een met het ander te maken heeft?

Gerald: In elk geval zoveel, dat jij m'n dochter nooit zult krijgen!

Joost: (*wil gaan*) Het lijkt me verkieslijker dit heilloze debat maar liever af te breken.

Gerald: (*kwaad*) Ho, wacht even vriend, het debat afbreken doe "ik"! Het enige dat jij mag afbreken is je betrekking met mijn dochter! (*Joost af, achter rechts, Gerald, in zichzelf*) Die ingebeelde kwast! Mijn dochter trouwt met een veearts en toch zeker niet met het jong van zo'n mislukte potloodslijper!

Lara: (*op uit woning*) Zeg Gerald, heb je de telefoon niet gehoord?

Gerald: Vind je 't gek, als de zoon van die maatlatverkrachter hier tegen me tekeer gaat als 'n brulboei?

Lara: Zeg maar liever jij tegen hem!

Gerald: Dat is m'n goed recht! Op eigen terrein mag ik schreeuwen zoveel ik wil!

Lara: Was 't nou per se nodig zo met 'm in de clinch te gaan?

Gerald: Aha, je hebt dus afgeluisterd!

Lara: Hoeft niet, want binnen is ieder woord, dat hier gesproken wordt, duidelijk te verstaan, dat weet je.

Gerald: Zal me ook worst wezen! Ik vertik 't om me door zo'n druilloor de wetten te laten voorschrijven!

Lara: Kom alsjeblieft weer terug op aarde, ja. Doe je beter aan. En luister, aan de telefoon was een zekere meneer Florax.

Gerald: Ken geen zekere meneren en al helemaal geen Florax. Wat moest ie?

Lara: Kwam nogal vreemd over, eerlijk gezegd. Eerst wilde hij je

persoonlijk spreken en toen ik 'm adviseerde later nog maar eens terug te bellen, zei hij, dat hij al in de buurt was en meteen langs zou komen. Het ging om een heel belangrijke boodschap, waarvan hij je persoonlijk kond moest doen.

Gerald: Persoonlijk? Dat ruikt naar overheid en ambtenarij!

Lara: Hij zei ook nog, dat je behoorde tot de kring van meer dan honderd duizend hopen en dat je tegelijkertijd een van de weinige uitverkorenen was.

Gerald: (*cynisch*) Vraag me af waarop ik, zonder het zelf te weten, nog loop te hopen.

Lara: Over 'n geweldige verrassing had hij het ook nog, maar ik kon 't niet al te best verstaan, omdat jullie hier zo tekeer gingen.

Gerald: Precies zoals ik altijd zeg: zodra je met een Sweelink contact hebt, krijg je er de ergernis bij cadeau!

Lara: Die Florax had het er trouwens ook nog over, dat ons leven binnenkort gedurende veertien dagen enorm zal veranderen en dat ons een onvergetelijke belevenis te wachten staat.

Gerald: Dat lijkt verdorie wel op een horoscoop uit een sprookjesboek!

Lara: En er schiet me nog iets te binnen. Hij had het er ook nog over, dat het een en ander 'n gevolg is van je inzending met betrekking tot de firma Pampus en co.

Gerald: (*nadenkend*) Pampus en co... ken ik niet!

Lara: Of iets dergelijks. (*verwijtend*) Je stond hier ook zo te schreeuwen!

Gerald: (*nadenkend*) Pampus en co... (*plotseling*) Kamphuis en co! Kan het dat soms geweest zijn?

Lara: Zou ook kunnen, ja. Kamphuis en co... Hé, maar dat is toch onze belastingadviseur!

Gerald: Klopt. En via hem heb ik drie weken geleden 'n verzoekschrift ingediend bij de belastingdienst.

Lara: Zou genoemde inzending kunnen zijn.

Gerald: (*peinzend*) In dat geval ben ik inderdaad een van die meer dan honderdduizend, die hopen, dat hun verzoek wordt ingewilligd.

Lara: En je bent notabene een van de weinige uitverkorenen!

Gerald: (*cynisch*) Zal wel, ja. Maar als m'n verzoekschrift was ingewilligd, had Kamphuis en co me dat allang laten weten!

Lara: (*onzeker*) Ja ja, maar hoe rijm je dat met het feit, dat je uitverkoren bent?

Gerald: (*wetend*) Ik weet al wat er gaande is, Lara. O ja, deze jongen weet 't wel! Uitverkorenen noemen ze bij de belasting diegenen, waar ze steekproeven gaan nemen en die dan uitgeperst worden als 'n citroen! Dat zijn de geweldige veranderingen die ons te wachten staan, dat we de komende veertien dagen een controleur over de

vloer zullen hebben!

Lara: Nou ja, dat is dan toch ook nog wel te overleven, neem ik aan

Gerald: Had je gedacht, ja. Als je maar weet, dat die heren controleurs geacht worden zich hun salaris zelf te verdienen!

Lara: En dat zou dan voor ons een onvergetelijke belevenis moeten zijn?

Gerald: (*honend*) Als ik de bak indraai, zal dat inderdaad onvergetelijk zijn!

Lara: (*verontrust*) Heb je dan echt zo'n slecht geweten?

Gerald: (*honend*) Wie kan het zich veroorloven tegenover de belasting een goed geweten te hebben? Denk maar eens aan m'n collega van Bussel! Eerst kreeg hij gewone controle en daarna stuurden ze hem de fiscale recherche op z'n dak! En alleen, omdat hij drie jaar lang de btw in eigen zak had gestoken, moest hij drie weken brommen!

Lara: En ik dacht, dat ze niets bij 'm hadden kunnen vinden?

Gerald: Klopt! Z'n boekhouding was spoorloos!

Lara: Maar jij hebt ze toch zeker nog?

Gerald: Helaas wel, ja! (*peinzend*) De fout van de belastingen is, dat die smeerlappen onze handel als 'n bedrijf zien! En dat is je reinste waanzin! Veeartsen hebben gadsamme nog niet eens 'n tafel, waaronder ze iets kunnen aannemen! (*ijsberend*) Controle! Als ik het woord al hoor! (*zweept zichzelf op*) Een duidelijker blijk van wantrouwen bestaat niet! Een regelrechte schande is het, om zomaar aan te nemen, dat je de zaak oplicht! Dat ze maar eens bij die Sweelink gaan controleren, hoe die aan zijn miljoenen komt! (*bezwerend*) Maar ik zweer 't je, van mijn zwart geld blijven ze af! Bot zullen ze vangen! Geen euro krijgen ze van me!

Lara: (*smekend*) Alsjeblieft Gerald, nu wacht toch eerst eens af, tot die Florax er is!

Gerald: (*gaat op de bank zitten*) Het verstandigste is misschien om me ziek te houden! Een lijdende mens heeft recht op humanitair mededogen! O ja! Weet je wat? Ga maar vlug een kussen en een deken halen!

Lara: (*wil af*) Als jij denkt, dat het helpt...

Gerald: En breng ook iets behoorlijks te eten op tafel, met 'n goeie fles wijn!

Lara: (*in de huisdeur*) Ik dacht dat je ziek was?

Gerald: Is toch ook niet voor mij, maar voor die controleur, of voor die van de fiscale recherche. Ik weet immers niet wie ze het eerst sturen. Maar iets behoorlijks te eten doet het bij die gasten altijd!

Lara: (*af in huis, sarcastisch*) En is natuurlijk ook het zuiverste bewijs voor 'n rein geweten, nietwaar!

Florax: *(op van achter rechts)* Meneer Gompel, naar ik mag aannemen?

Gerald: Ja, dat mag u.

Florax: Florax is de naam. Frans, Lodewijk, Otto, Rudolf, Anton, Xantippe.

Gerald: *(in zichzelf)* Die heeft nog meer voornamen dan iemand van adel. *(roept in deur links)* Lara, waar blijft de deken? *(tot Florax)* Ik ben namelijk ziek moet u weten.

Florax: O, dat spijt me voor u. Hopelijk niets ernstigs?

Gerald: Nou, dat valt best tegen hoor. *(in deur links)* Lara, waar blijf je nou met die deken en de welkomsthap voor meneer Florax?

Florax: O nee, meneer Gompel, doet u alstublieft geen moeite voor mij! Ik wil het maar kort maken! En eh, uw echtgenote heeft u al enige voorinformatie gegeven, neem ik aan?

Gerald: Ja ja, heeft ze, heel vluchtigjes. U bent de meneer die getelefoneerd heeft?

Florax: Precies. Van de firma Pampus en co.

Gerald: Kamphuis en col

Florax: Nee nee. Pampus en co, postorderbedrijf voor elk voorkomend artikel, van tandenborstel tot automobiel! Pampus en co is zonneklaar, het warenhuis voor hem en haar. Het bedrijf met vaste banden, via vijftien filialen in zestien landen! Pampus en co is op ieders lip en in heel de wereld 'n begrip! Van Schiermonnikoog tot Lanzarote, Pampus en co is werkelijk...

Gerald: *(onderbrekend)* Moment zeg, moment even! Wat en wie bent u eigenlijk?

Florax: Reclamemanager van de firma Pampus en co. Van tandenborstel tot automo...

Gerald: *(onderbrekend)* Stop stop! Zet die plaat nu eerst maar eens af! Vertelt u me liever eens wat u van me moet!

Lara: *(op uit links, met een deken en een tablet vol etenswaren, alsmede 'n fles wijn)* Zooo, en nu kijk maar eens wat ik allemaal... Ah, zo te zien is de verwachte gast al gearriveerd. *(met deken bij Gerald)* En, gaat 't weer 'n beetje?

Gerald: *(springt op, met afwerend gebaar)* Mij is het nog nooit zo goed gegaan! *(op tablet doelend)* En dat breng je meteen weer terug, hoor je? En vlug 'n beetje!

Lara: Maar waarom zo opeens?

Florax: *(met buiging voor Lara)* Als ik me even mag voorstellen: Florax. Gespeld: Frans, Lodewijk, Otto, Rudolf, Anton, Xantippe. Ik had reeds eerder het genoegen met u een telefonisch onderhoud te mogen hebben. En voor de goede orde: ik ben reclamemanager van de firma Pampus en co, van tandenborstel tot automobiel...

Gerald: (*gebiedend*) Ophouden, heb ik gezegd! (*heeft mes van het tablet gegrepen*) Anders gaat hier zo meteen een bedrijfsongeval plaatsvinden. (*Florax grijpt geschrokken naar z'n hals, Gerald tot Lara*) Begrijp je nu wie zich voorheen heeft aangemeld?

Lara: (*tablet nemend en af in links*) Daar hoef ik geen driemaal naar te raden!

Florax: Meneer Gompel, ik heb zo'n donkerbruin vermoeden, dat bij u een misvatting heeft plaatsgevonden omtrent de ware reden van mijn bezoek. Maar begrijpt u wel: u bent een van de weinige uitverkorenen!

Gerald: (*honend*) Uit het telefoonboek geprikt, ik ken dat wel! En nu wilt u me een of ander prul aanpraten, dat ik niet nodig heb! Maar ik koop niets, begrepen? En iets bestellen doe ik net zo min!

Florax: (*rustig*) Maar, meneer Gompel, u hebt ons de deelnemerskaart immers zelf toegestuurd! Dat zult u zich toch nog kunnen herinneren.

Gerald: (*ongelovig*) Ik zou u de een of andere kaart gestuurd hebben?

Florax: (*laat de kaart zien*) Zeker, deze hier. De deelnemerskaart van onze prijsvraag, waarin het er om ging, vast te stellen hoeveel filialen onze onderneming heeft. En hier staat uw antwoord: vijftien! En dat klopt helemaal!

Gerald: (*de kaart bekijkend*) Maar die heb ik nooit geschreven!

Florax: Oei, dat zou dan toch wel zeer jammer zijn, want op deze inzending is namelijk een van onze hoofdprijzen gevallen, namelijk een veertiendaagse reis voor twee personen naar India!

Gerald: (*in alle staten*) Wat zegt u? We hebben een reis gewonnen?

Florax: Concreter gesteld, de schrijver van deze kaart.

Gerald: (*in deur links roepend*) Lara, onmiddellijk weer dat tablet naar buiten brengen! En denk erom, mét de wijn!

Florax: (*op kaart doelend*) Herkent u nu het handschrift?

Gerald: Tuurlijk! Dit heeft mijn vrouw geschreven! Kijk maar, ik zie het aan de hoofdletter G, die lijkt wel in verwachting te zijn.

Florax: (*dwepend*) Moet u zich eens voorstellen: een reis naar New Dehlil

Gerald: Ik dacht dat u India zei.

Florax: Natuurlijk! Met 'n dagtocht naar de Taj Mahal en van daar naar Benares, over de Ganges!

Gerald: (*roept ongeduldig*) Lara, waar blijf je nou met de fourage en de wijn?

Florax: Vandaar naar Kathmandu, langs de Mount Everest, tot aan de Chinese grens en dan terug naar Bombay!

Lara: (*op met tablet*) Werk hebben is niets, werk houden is alles!

Gerald: (*enthousiast*) Lara, we hebben een reis gewonnen! (*geeft haar de kaart*) Veertien dagen naar India! Moet je nagaan!

Lara: (*perplex*) Hoe bestaat het! Al jaren doe ik mee aan vanalles en nog wat, maar iets gewonnen heb ik nog nooit!

Florax: Zo ziet u maar weer! Met de firma Pampus en co zit u altijd goed!

Gerald: (*nog steeds uit z'n doen*) Veertien dagen, Lara! En dan ook nog langs de Mount Everest en daarna via Bombast terug!

Florax: (*hen beiden een hand gevend*) En bij deze wil ik natuurlijk de eerste zijn om u van harte te feliciteren! Van harte, dat moge duidelijk zijn!

Lara: (*op het tablet doelend*) Maar daarvoor moet u nu ook eens goed toetasten en 'n ferme slok wijn met ons drinken.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto