



DE LIJSTTREKKERS OF HAAGSE BLUF

Locatietheater / ideeëntheater

door

MICHEL MEISSEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE LIJSTTREKKERS OF HAAGSE BLUF** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MICHEL MEISSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2002 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **17** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

13 dames/meisjes (4 gidsen. Twee gidsen helpen bij het rondleiden van een groep. Als de groep halverwege is, gaat de tweede groep van start onder leiding van een tweede gidsduo. Ook 'Leraar Meneer Pieters' wordt door een meisje gespeeld)

4 heren/jongens (Daniël Koudekerk, Mohammed Zekers, Benjamin Beter, Meneer de Voorzitter)

Levende Standbeelden

Muzikanten

Dansende Meiden

DECOR:

Er zijn 5 locaties voor verschillende lijsttrekkers.

(Het aantal bezoekers per keer is veertig; maximaal zestig als ruimtes dat toelaten.

*Bij **vier rondes per avond** kunnen ook de rollen van de 'leraar' en de lerares gedubbeld worden. Als de eerste groep halverwege is, gaat de tweede groep van start onder leiding van een tweede gidspaar. Bij een goede route is spel, en eventueel zang en muziek voor de ene groep niet storend voor de andere)*

1 MENEER PIETERS BEGINT ZIJN RONDLEIDING EN POLITIEKE UITSPRAKEN

LERAAR: *(kan gespeeld worden door een dame/meisje)* Kom mee, allemaal. We gaan. *(hij is nogal zenuwachtig in doen en laten. Neemt zijn groep een stukje mee. De Gidsen helpen daarbij)* Hier staan we dus even stil! Ik zei: hier staan we dus allemaal even stil. Bij elkaar. Kom maar naar voren, daar... Het is altijd hetzelfde! Dat geklier daar achter, daar heb ik geen zin in. En nu stilte. Klas! mag ik stilte? Ik zei: Klas! mag ik stilte! Ook daar achter! Dit is een mooi beroep, maar soms word ik gek van jullie. Helemaal gek. Wat ik ook doe, gedraai, geklier! Geen concentratie. Soms heb ik hier zo genoeg van. Ik zei dus: Meneer Pieters heeft hier toch soms zo genoeg van! Jij daar, stil! En jij, hou je kakel! En jij, voor wie ben je hier eigenlijk? Zijn we hier niet om te leren?... Zo is het beter. Eindelijk een beetje rustig... Terwijl wij hier staan sterven mensen van honger, snijden soldaten kelen door van landgenoten, worden bommen geplakt onder auto's, zelfmoordcommando's gepland met vrachtwagens, vliegtuigen. Er is de dreiging met chemische wapens, biologische wapens. Mensen sterven als ratten... Jij daar achter, sta niet te geeuwen!... *(grijpt naar het hoofd)* Ik kan hier niet tegen, ik kan hier niet tegen...

GIDSEN: Opletten mensen. / Het is anders zo zielig voor meneer Pieters.

LERAAR: Ik bedoel dus: *(tegen iemand in de groep)* let op! Politiek is overal! Kom, we gaan... *(de groep loopt door de gangen. Eventueel klinkt in een hal een serie kreten van verschillende kanten. Bijvoorbeeld)*

-A: *(een man)* De scheidsrechter, die bolle, staakte de wedstrijd.

-B: *(een vrouw)* 'Grijp je kans. Stem op Hans!'

-A: Voor hij dat deed stond hij te ouwehoeren met politie en veiligheidskloten.

-B: Je bedoelt: hij stond te praten met politie en veiligheidsmensen.

-A: Twintig auto's en de spelersbus werden gerampestampt.

-B: Nu zoekt iedereen de uitersten.

-A: De ME moest de F-site in toom houden. Een agent knalde een paar keer in de lucht.

-B: Rekent de Nederlandse kiezer af met de oude politiek?

-A: Alles moet om! Wij willen macht!

-B: Nou ja... Zo lijkt het.

-A: Bezoekers van de business-club moesten blijven zuipen, te gevaarlijk buiten, konden pas uren later het stadion uit.

-B: Wij kiezen onze volksvertegenwoordigers. Die kunnen ons toch

niet kiezen.

-A: Het bestuur, allemaal van die slijpknijpers, sprak van 'betreurenswaardige gebeurtenissen'.

-B: Normen en waarden, daar gaat het om.

-A: De club krijgt een nieuw stadion, van mijn zuurverdiende euro's. De kleine man betaalt, zo is het toch.

-B: Dat volk van ons moet eerst maar eens politiek worden opgevoed. Vooral de jeugd!

-A: Ze jatten je het brood uit de klauwen, belasting noemen ze dat!

-B: Wat zei je nou? Betaal ik mee aan een nieuw voetbalstadion? Dat wil ik helemaal niet.

-A: Allemaal handen op één dikke vette buik. Zo werkt de politiek. Ik protesteer!

-B: Ik ook!

GIDSEN: Begrijp jij het? / Als jij het begrijpt.

LERAAR: Zei ik het niet! Politiek is overal! Maar dat opletten van jullie! Net zag ik er weer twee met elkaar kletsen... Dit is les! Je let op!... We hebben lijsttrekkers. Er is een deskundige. We kijken in de werkkamer van een echte minister. We zijn bij een vergadering van een Volksvertegenwoordiging. Misschien heb ik nog meer verrassingen! Volgende week is hier een toets over. Het cijfer telt drie keer mee. Onvoldoende? Jaartje over! Dikke kans. (*tegen iemand in de groep*) Let op daar!... O, koppijn krijg ik van jullie. Is het zo moeilijk om een beetje aandacht te krijgen? We gaan verder... (*de hele groep loopt door de gangen naar de eerste locatie*) Hier naar binnen!...

2 DE LIJSTTREKKER: POLARISEREN

DANIËL KOUDEKERK: Ik ben Daniël Koudekerk. U kent mij wel. Ik ben Lijsttrekker van de Vrije Democraten.

LERAAR: Meneer Koudekerk. Sorry dat ik u onderbreek. Er is een afspraak gemaakt. Dit is een voorlichtingsavond. Geen reclame! U praat over beginselen. De naam van uw partij wordt niet genoemd!

DANIËL KOUDEKERK: Wat raar.

LERAAR: U bent daarmee akkoord gegaan! (*zwaait met een vel papier*) Hier staat het! U hebt het ondertekend, net als alle andere lijsttrekkers.

DANIËL KOUDEKERK: (*haalt de schouders op, gaat verder*) Ik zeg: er moet echt iets veranderen, voor jullie en de anderen! (*Koudekerk lijdt in lichte mate aan rijmdwang*) Nú meer dan ooit! En niet nooit... pardon. (*hoest met een blaffend geluid*) Ik zie die jonge meneer daar denken. 'Jij zit toch al tien jaar in de Kamer, en in een regeringspartij. Dan had je toch alle tijd om alles te veranderen.' (*hoest*) Laat ik maar eerlijk zeggen: dat is niet zo. 'Waarom?' vraagt u zich af... Dat mag. In de Kamer gaat het om samenspel, weet jewel... pardon. Er zijn verschillen. Maar het doel is: samen oplossingen vinden. Je moet trouw blijven aan je eigen ideeën, én je moet toegeven. Dus: een deel van je ideeën weggeven. Maar dat wordt anders: dat doe ik straks niet meer. Het is op mijn manier, en anders niet! Mijn partijgenoten denken er net zo over. Het is onze manier, en anders niet! 'Dames en heren: polariseren!' Wij zoeken de uitersten, de polen, Noordpool of Zuidpool, apekool... pardon. (*hoest*) Wat dat betekent? Ik draai er niet omheen. Het betekent... Ik geloof dat ik geen democraat meer ben. Eigenlijk is de democratie een vreselijk systeem. Ik ben tegen de democratie. 'Of de verwachte slechte verkiezingsuitslag een rol speelt?' zie ik u denken. Mijn antwoord: Ja! Politiek is een hard beroep. Wij hebben steeds ons best gedaan, hard gewerkt voor dit land. Wij hebben veel bereikt. Maar het ziet er nu naar uit dat we als oud vuil worden afgedankt, afgeslankt... inderdaad. De dictatuur van de media-massa heeft zich in Nederland gevestigd. De massa heeft de minderheden... aangereden. De massa verwacht simpel negativisme met politiek inzicht. De massa mist zelfkritiek en gepaste bescheidenheid. Het is kassa voor de massa! Het is altijd donker in het land, nacht! Het algemeen kiesrecht is een grote verworvenheid, in deze tijd, zonder nijd... pardon. Daar is lang en hard voor gevochten. Veel mensen zijn het niet waard!... U natuurlijk wel. U denkt na. U stemt op mij! Dat zie ik zo. U bent serieus... De massa doet maar: nieuw cd'tje en pakpapier, hup de

straat op; eten, wikkel hup de straat op; drinken, blikje hup de straat op. De massa neemt geen verantwoordelijkheid voor de samenleving. De massa is dom!... Ik zeg maar gewoon wat ik denk. Als ik zo rondkijk zie ik dat jullie anders zijn. Dat zag ik eigenlijk al meteen toen ik binnenkwam, kakmadame.... pardon! Jullie zijn verstandig, aardig, zo... hoe moet ik het zeggen?... Geen slappe, lullige, horkerige, etters van een rotzakken. Niemand van jullie... Of misschien... Nee, niemand. Geen lamzakkerige, lamstralige, lulletjes rozenwater, geen koude kutjes herdersverdriet. Niemand van jullie. Jullie zijn anders dan de meesten... aardig, meelevend, vriendelijk, warmvoelend, sympathiek... Nooit ziek, geen koliek, pardon... *(hoest)* De samen-leving kan op jullie rekenen. Stevige mensen! Die staan voor hun zaak. Ik herken die! Mensen zoals ik! Niemand het land in, niemand er uit. Allemaal samen, wij aan de macht. Meer kinderen voor witte vrouwen. Maand vast voor wie de straat vervuult, scholieren: 46 euro boete of een taakstraf. Wij laten ons door niemand meer de wacht aanzeggen. Wij gaan voor kracht. Alle tv's op de schroothoop! Alle macht aan onze partij! Alleen onze manieren! Ons licht verheldert de nacht. Stem op mij! *(tegen de leraar)* Dat mag ik toch wel zeggen, meneer de leraar? *(tegen allen)* Samen gaan wij ervoor!... Ik moet er nu vandoor... Nog even, met klem: Stem op mij!... Doen lieve mensen. Doen. Doen. Doen. U stemt op mij, en alles wordt beter! Daniël Koudekerk voor meer warmte in de politiek! *(hoest)* Zoals het nu gaat, daar wordt een mens verkouden van. *(Gidsen klappen)*

LERAAR: Jullie mogen klappen voor meneer Koudekerk. Ook al vond ik het een slecht verhaal. Een verschrikkelijk verhaal!... Was Ratelaar van Kneedbaar Nederland maar gekomen... Zijn partijvoorzitter kon niet. Die heeft hij nu nog even nodig om af en toe te vragen waar zijn partij voor staat. Dat weet hij zelf pas aan het eind van de campagne...

DANIËL KOUDEKERK: Ratelaar is een clown...

LERAAR: Nee! Houdt uw mond! meneer de Lijsttrekker. U hebt uw zegje gedaan. *(klapt. Gidsen klappen)*

DANIËL KOUDEKERK: Dankuwel. *(pakt zijn tas en gaat weg)*

LERAAR: Ik zeg het maar eerlijk: ik vond het verhaal gevaarlijk en dom. Zoals hij zichzelf ophemelde, en die afkeer van democratische waarden. Eng... Goede vorm, verkeerde inhoud!... Maar, jullie moeten zelf conclusies trekken. Hoe moeilijk dat ook is... Dat kan niemand voor je doen! Je hebt wel inzicht nodig. Daarom gaan we nu eerst naar een deskundige. Kom mee?... *(de groep gaat naar de volgende locatie)*

3 DE DESKUNDIGE

LERAAR: *(bij de volgende locatie)* Hoor, daar in de kelder *(of: in het trappenhuis)*: De deskundige. Hij legt de basis! Luisteren, mensen:


PROFESSOR MOHAMMED ZEKERS: *(de Deskundige. Staat in een kelder of onder in een trappenhuis)* Als je over straat loopt, het is warm. Je trekt je jas uit. Geen probleem. Je loopt verder. Wat is het warm. Je trekt je trui uit. Je loopt met bloot bovenlijf. Mensen kijken naar je. Ze vinden het maar zozo. Je loopt verder. Je hebt nogsteeds last van de hitte. Je trekt je broek uit. Je loopt naakt over straat. Mensen kijken. Ze wijzen. Ze praten erover. Een politieman ziet werk. Jij doet iets wat niet mag. 'Doe je broek aan', zegt hij. Je weigert. Hij neemt je mee naar het bureau. Je hebt een probleem. Je krijgt het er nog warmer van... Bij veel wat je doet, heb je met regels-voor-allemaal te maken. Dan heb je te maken met politiek. De politiek regelt ons land, regelt de wereld. Heb ik mij al voorgesteld? Altijd die verstrooidheid. Ik ben professor Mohammed Zekers. Ik bekleed de 'leerstoel Wereldburgers' op een internatio-naal instituut te Den Haag. Ik spreek als deskundige, niet als lijsttrekker. Grenzen hou je niet potdicht. Niet de grenzen tussen de landen van de EU. Ook niet de buitengrenzen! Ze komen binnen op een toeristenvisum... op een tijdelijk werkvisum. Veel illegalen hebben werk... geen recht op sociale voorziening. Veel Europeanen zien vluchtelingen als dakloze zwervers. De meesten zijn hoogopgeleid. Cihan Aze is illegaal. Hij levert op. Nooit zal hij één uitkerings-cent krijgen. Steelt hij, moordt hij; dan is er dubbele straf. Gevangenis en het land uit! Dus, hij kijkt wel uit. Hij valt niet op, gedraagt zich netjes. Pas op voor de aanzuigende werking van een generaal pardon, waardoor alle illegalen mogen blijven. Er is een wereld vol armen, wanhopigen, slachtoffers van burgeroorlog. Zij kunnen denken: 'Ik ga daarheen, ik duik onder in dat land. Ik word er illegaal; misschien komt er over een paar jaar wel weer zo'n generaal pardon.' Zo ging dat in andere landen. We denken aan regels zoals: minstens vijf jaar in het land, de taal spreken, geen strafblad hebben. We moeten samen werken. Ons verstand gebruiken, niet kiezen vanuit vage gevoelens. Ik wil dat profiteurs worden uitgesloten. Ik wil dat we mensen toelaten die goed zijn voor ons land, die zelf werken aan hun eigen toekomst, die van hun kinderen, die van ons allemaal... We staan niet alleen. Grenzen? Zijn er nog grenzen in Europa? Wat moeten we doen? Wat moeten we laten; voor bescherming van onze welvaart, veiligheid, vrede? Grenzen? Wat zijn grenzen in de wereld? Producten die hier gemaakt worden, gaan over de hele

wereld. Uit onze winkels waaien producten van de hele wereld onze huiskamers binnen. Uit de televisies doen dat ideeën. Niemand staat los van de wereld. Ellende, geloof ver-van-ons-weg, ziektes, oorlogen... maken benzine, ons brood en koffie duurder, bedreigen ons... ongeneeslijk virus... dodelijke terreur. Opoffering, vrede ver-van-ons-weg, uitvindingen... verhelderen, brengen geluk. Wij zijn wereldburgers. Er is de politiek voor onze straat, buurt, stad, land, Europa, de wereld. Er is de politiek voor vandaag, morgen, volgende week. Er is de politiek voor over een jaar, tien jaar, onze kinderen en kleinkinderen, de verre toekomst. Politiek is kiezen, antwoord geven op vragen die de menselijke natuur ons oplegt: honger, dorst, ziekte, sterven. Politiek is de minister-president die struikelt over een bananenschil. De minister die teveel heeft gedronken en zijn secretaresse kietelt. Het kind in de armen van mamma... *(bestraffend)* Nu ga ik te ver voor een professor... Zoals politici te ver gaan als niemand zegt; stop!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto