



# Linda's mid-life crisis

**(Als de hormonen in opstand komen.....)**

(Wife begins at forty)

Komedie in twee bedrijven

door

**ARNE SULTAN, EARL BARRET**

en

**RAY COONEY**

vertaling

**Jan Hulsegge**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LINDA'S MID-LIFE CRISIS - WIFE BEGINS AT FORTY** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARNE SULTAN, EARL BARRET** en **RAY COONEY** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Bernard Schutte - 75 jaar, vitaal

Snuffel (de hond)

George Schutte - 47 jaar, gewoon, maar aantrekkelijk.

Linda Schutte - 37 jaar, aardig en levendig

Harry Jalink - 42 jaar, sportief type

Betty Jalink - 40 jaar, aantrekkelijke vrouw

Leo Schutte - 16 jaar, keurige jongen

## **Plaats van handeling:**

De woonkamer van de familie Schutte

## **Eerste bedrijf**

1ste toneel: De kleine uurtjes van een zaterdagmorgen in november.

2de toneel: Een week later. Aan het begin van een vrijdagavond.

3de toneel: De volgende dag 's middags

## **Tweede bedrijf**

Kerstavond.

## **DECOR:**

De woonkamer van de familie Schutte op een zaterdag in november om half twee 's nachts. De kamer is modern en met smaak ingericht. Alles past goed bij elkaar behalve de gordijnen die te opzichtig zijn. Voor de rest is het een goed voorbeeld van een woonkamer van de betere middenklasse.

Tegen de linkermuur is een open haard met daarvoor een bank die met de voorkant naar de zaal gekeerd staat. Naast de open haard staat een elektrisch kacheltje. Voor de haard staat een TV toestel met de voorkant naar het midden van het toneel. Midden achter is de voordeur die leidt naar een open balkon. Rechts van de voordeur gaat een deur naar de garderobe. Rechts van de garderobe is een trap naar de slaapkamers. In de muur rechts zien we een groot schuifraam met uitzicht op een aantrekkelijke patio. De opzichtige gordijnen hangen voor dit raam. Voor (zaalkant) het raam is een deur naar de eetkamer en de keuken. Tussen het raam en de deur naar de eetkamer staat een laag drankenkastje. Voor de bank staat een lage salontafel en midden rechts staat een wat grotere tafel met een of twee armstoelen. In de achterste linkerhoek staat een stereo-installatie. Op het drankenkastje staat een telefoon. Er staat een klein tafeltje rechts naast de bank en een stoel tegen de muur links naast de voordeur. Rechts aan de muur een spiegel en aan de muur links een ingelijste foto van George en Linda in trouwkleiding.

## EERSTE BEDRIJF

### Eerste toneel

Als het doek opgaat zijn de gordijnen open. De kamer is zwak verlicht en de TV staat aan met een detective film. Bernard Schutte en Snuffel de hond, zitten op de bank naar de film te kijken. Bernard is 75 maar heel vitaal. Onder het kijken eten hij en Snuffel chips. Snuffel kan TV kijken of slapen. De restanten van een vuur smeulen nog in de open haard. De voordeur wordt geopend en George Schutte komt binnen. Hij is midden veertig, gewoon maar aantrekkelijk. Hij heeft rubberlaarzen en een regenjas aan. Bernard blijft TV kijken. George draait de lichten aan.

George (*bij het binnenkomen*): Brr. Wat is het koud. (*hij ziet Bernard*) Ben je nog steeds op? (*Bernard geeft geen antwoord*) Pa! Ik zet hem zachter.

Bernard draait zich om, salueert en gaat verder met het kijken naar de TV. George gaat naar de TV en zet het geluid zachter.

George: Het is half twee. En de hond hoort niet op de bank.

Bernard geeft geen antwoord. George gaat naar de garderobe en trekt zijn overjas uit.

Bernard: Leuk gehad vanavond, zoon?

George (*trekt overjas uit*): Nee, het was stomvervelend. (*hij heeft een superman kostuum aan. Hij kijkt door de voordeur naar buiten en roept*) Linda! Kom op nu, schat! Houd op met dat gedoe. Straks val je over de heg. Nou ja, als je met alle geweld een verkoudheid wilt, is dat jouw probleem. (*hij doet de deur dicht en gaat in de leunstoel zitten*)

Linda komt "binnen dansen". Ze heeft het kostuum aan van Wonder woman. Linda is midden dertig en heel aantrekkelijk en levendig. Ze heeft een mantel los over haar kostuum geslagen. George steekt een pijp op.

Linda (*zingt bij het binnenkomen*): "I could have danced all night, I could have danced all night....."

George (*mat*): Dat deed je ook. God, die avonden duren eindeloos. Kom op, Snuffel. (*George stuurt Snuffel naar de keuken. Linda hangt haar mantel in de garderobe*)

Linda: Oh, ik voel me goed. *(ze ziet Bernard)* Bernard, schat, ben je nog niet naar bed? *(ze knuffelt hem)*

Bernard: Ah! Goeienavond, schoondochter.

George: Goeiemorgen zul je bedoelen.

Bernard: Wat zeg je? Mompel toch niet zo, zoon.

Linda: George zegt dat het al morgen is.

Bernard: Mooi, ik zal theewater opzetten.

Linda: Prachtig. Doe dat. *(Linda helpt Bernard opstaan en schakelt de tv uit)*

George: Doe niet zo gek.

Linda: Hij is speciaal voor ons opgebleven. Laat hem toch. *(harder tegen Bernard)* Lekker. Kopje thee. *(ze duwt Bernard naar de keuken)*

Bernard: Drie thee van de kantine.

George: Ik hoef geen thee. Ik ga naar bed.

Linda: Helemaal niet. Jij blijft hier. *(tegen Bernard)* Vier thee graag lieverd.

Bernard: Wat is dat?

Linda: De Jalinks komen een nachtmutsje drinken.

Bernard: Oh nee hè! Dank je.

George *(zucht)*: Oh!

Linda: Harry en Betty komen een kopje thee halen. Nou en.....

George: Een beetje zachtjes. Je maakt Leo wakker.

Bernard: Waarom hebben jullie zulke gekke kleren aan?

Linda: We zijn verknipt!

George: We zijn naar dat stomme liefdadigheidsgedoe geweest in het gemeentehuis.

Bernard: Oh, en wat moet dat voorstellen, zoon? *(George kijkt Bernard met een uitgestreken gezicht aan)*

George: Superman.

Bernard: Oh.

Linda: En ik ben Wonder woman.

Bernard: Nou ja, in ieder geval heeft één van jullie gelijk. *(Bernard gaat grinnikend de keuken in. Linda gaat naar de grammofoon en zet een plaat op)*

George: Op zijn leeftijd zou hij nu moeten slapen.

Linda: Ach, het is toch zo'n lieverd.

George: We zouden allemaal naar bed moeten gaan.

Linda: Flauwe kul. *(de muziek begint behoorlijk hard te spelen. Het is sentimentele stemmingsmuziek)*

George: Zet het wat zachter wil je? Denk aan Leo! *(Linda zet de muziek zachter en danst sexy naar George)* Ik snap niet waar je de energie vandaan haalt.

Linda: het zal mijn jeugd zijn.

George: Heel grappig.

Linda: Het komt van de wijn. Van wijn voel ik me altijd kwiek, vitaal en opgewonden.

George (*gaapt*): Ja ik ook. (*Linda gaat op zijn schoot zitten*) Voorzichtig!

Linda: Sorry, superman. (*verleidend*) Jammer dat je Harry en Betty hebt uitgenodigd.

George: Ik heb ze niet uitgenodigd. Ze hebben zichzelf uitgenodigd.

Linda: Laten we ze zo gauw mogelijk de deur uitwerken.

George: Ja dan kunnen we naar bed.

Linda: Ik dacht nu niet bepaald aan slapen, George.

George: Linda!

Linda: George!

George: Alsjeblieft schat. Ik moet weer vroeg op.

Linda: Je kunt lekker uitslapen. Het is zaterdag.

George: Ze verwachten dat ik er het eerste ben.

Linda: Jij bent tenslotte de baas.

George: Reden temeer om de eerste te zijn. Hoe dan ook het is hartstikke druk op het moment.

Linda: Druk voor kunstbloemen?

George: Het loopt al tegen Kerst.

Linda: In dat geval kom je maar eens op het werk met een slaperig gezicht. Zeg maar dat Wonder woman je aangevallen heeft. (*zij bijt in zijn nek*)

George: Hoe kun jij in vredesnaam om halfvier 's nachts aan vrijen denken.

Linda: Het is nog lang geen halfvier. Het is halftwee. En je moet niet op de tijd letten, maar naar je gevoel te werk gaan.

George: Dat is het juist. Mijn gevoel zegt dat het halfvier is.

Linda: Oh George! Ik moet je wat geven.

George: Klopt. Mijn pyjama.

Harry komt door de voordeur binnen. Hij is gekleed als het wit konijn uit "Alice in Wonderland". Hij is een sportief uitziende man van begin veertig. Hij doet de deur dicht en gaat naar Linda en George.

Harry: Linda! George!

George: Sshht! Leo slaapt.

Harry: Sorry.

Linda: Kom lekker zitten, Harry.

Harry: Weet je wel dat ik vanavond echt trots op mezelf ben?

George (*mat*): Mooi.



Harry: En weet je waarom?

Linda: Geen idee, Harry.

Harry (*haalt de oren van zijn kostuum*): Ik weet niet of jullie dat gezien hebben maar ik heb vanavond heel wat gedronken.

George: Dat heb ik gezien, ja.

Harry: Maar ik heb er niks geen last van. Ik heb goed gedanst, intelligent gepraat. Ik ben naar huis gereden als nooit tevoren. Rustig, voorzichtig, steeds de ogen op de weg.

George: Waar is Betty eigenlijk?

Harry (*denkt even na*): God, ik geloof dat ik haar bij het gemeentehuis heb laten staan. (*hij rent naar de voordeur en doet die open*)

Betty staat daar met haar mantel aan. Daaronder is ze verkleed als Nell Gwynne [Noot van de vertaler: Nell Gwynne was een levendige, fel roodharige sinaasappelverkoopster ca. 1660, in 1665 werd zij verbonden aan het Drury Lane Theatre en werd al snel een ster. In 1670 kwam zij in contact met koning Karel II en werd zijn maîtresse] Ze heeft een mandje sinaasappels in de hand. Betty is ongeveer veertig en heel aantrekkelijk.

Betty: Zeg maar niks! (*ze zeilt langs Harry de kamer in. Harry doet de deur dicht en loopt achter haar aan*)

George: Sshht! Zachtjes graag. (*hij wijst naar boven*) Leo slaapt. (*Betty gaat naar de linkerkant van de bank*)

Betty (*zachter, maar nog steeds kwaad*): Sorry George, maar ik stond daar bij het gemeentehuis behoorlijk voor paal in mijn kleedje van Nell Gwynne. (*ze trekt haar mantel uit zodat haar kleding zichtbaar wordt*)

Harry: Jeetje. Het spijt me echt.

Betty: Kluns.

Harry: Ik was er heilig van overtuigd dat je naast me zat.

Betty: Mooi niet dus. (*Linda neemt de mantel van Betty aan*)

Linda: Arme jij. Hoe ben je hier gekomen?

Bernard: Een kerel die er uitzag als Hendrik de Achtste heeft me een lift gegeven.

Harry: Mazzeltje.

Betty: Achter op een motorfiets.

George: Sshht!

Harry: Je bent in elk geval hier. Dat is het belangrijkste.

Betty: Hoe kun je in Godsnaam je eigen vrouw vergeten?

George: Betty!

Harry: Kalm aan, schat. Je bederft het hele effect van die relaxatie-oefeningen.

Bernard: Als je met jou getrouwd bent heb je meer nodig dan alleen maar relaxatie-oefeningen. *(Harry en Betty zitten op de bank. Harry links en Betty rechts)*

Linda: Ik ga me omkleden.

George: Vergeet niet de elektrische deken aan te zetten schat. *(Linda trekt een lelijk gezicht en gaat naar boven. Bernard komt uit de keuken)*

Bernard: Moet er iemand iets te eten bij de thee?

George: Pa we houden er hier geen nachtcafé op na.

Harry: Wij niet, Bernard. *(Bernard kijkt naar het kostuum van Harry)*

Bernard: Je lijkt wel een Vlaamse reus.

Harry *(grinnikt)* Zo blijf je in conditie.

Bernard: Dat dunkt me.

Harry: Dat is in ieder geval de bedoeling.

Bernard *(ziet Betty)*: Hé daar, Betty!

Betty: Zo lekkertje. *(ze staat op en geeft hem een kus)*

Bernard: Kalm aan hoor, anders slaap ik de hele nacht niet. Wat moet dat voorstellen?

Betty: Nell Gwynne

Bernard: Nell Gwynne. Ziet er goed uit.

Betty: Jij bent de eerste man die niet probeert in mijn sinaasappels te knijpen. *(ze gaat weer zitten)*

Bernard: Weet je zeker dat je dat niet even wilt proberen, zoon?

George: Nee dank je, pa. *(Linda komt terug met een ochtendjas over haar kostuum)*

Bernard *(tegen Linda)*: En jij, schoondochter? Een lekkere sandwich?

Linda: Nee dank je.

Bernard: Mooi. Dus alleen Snuffel en ik. *(Bernard gaat af in de keuken)*

George: De hond zou..... *(tegen Linda)* Help hem maar even met die broodrooster. Je weet hoe hij is. Hij blijft gegarandeerd aan de draden hangen.

Linda: O.K.

Betty: Ik ga mee. *(tegen Harry)* En waag het niet zonder mij weg te gaan. *(Linda en Betty af in de keuken)*

Harry: Hoe denk je over een slaapmutsje.

George: Weet je het zeker? We willen het niet te laat maken.

Harry: Zo ver is het nu ook weer niet. Gewoon de volgende deur.

George *(staat op en gaat naar de bar)*: Ik zal er voor jou één inschenken. Ik heb wel genoeg gehad.

Harry: Zoveel heb je toch vanavond niet gedronken.

George: Mijn limiet. Twee.

Harry: Twee? Daar ga je nog niet eens van glimlachen.

George: Ik houd er niet van om veel te drinken. Ik blijf liever bij de tijd.

Harry: Dat zal wat worden.

George: Ik houd er trouwens helemaal niet van als ze me in dit kostuum aanhouden.

Harry: Ja met zo'n pakje aan zal het wel moeilijk worden om een plas te produceren.

George (*vermanend*): Harry! (*Harry neemt het glas aan. George gaat de platenspeler afzetten*) Ik hoop maar dat dit de laatste keer is geweest dat ze die idiote verkleedpartij organiseren.

Harry: De hartstichting is een heel goed doel.

George: Die idioterie niet. Vier honderd mensen die roken, drinken, eten en dansen. Geen wonder dat het aantal hartaanvallen ieder jaar toeneemt. Het begint al met dat verdomde bal.

Harry: En wat dan nog. Je leeft maar éénmaal. Hoe dan ook, iedereen scheen het goed naar de zin te hebben.

George: Ja vooral jij en dat meisje met dat "blote konten" pakje. Je hebt de halve avond met haar gedanst.

Harry: Ja, ze is een zakenrelatie van me.

George: Wat in jouw makelaarskantoor?

Harry: Eigenlijk niet. Ze staat in een bar.

George: Jij bent verdorie makelaar. Hoe kan een barmeid nu een zakenrelatie zijn.

Harry: Ze werkt in het café op de hoek bij mijn kantoor. Ze is eigenlijk meer een intieme vriendin.

George: Wat bedoel je?

Harry: We intiemen iedere maandag en woensdagavond.

George: Wat?

Harry: Dat zijn haar vrije avonden.

George (*stomverbaasd, stamelt*): Heb jij een verhouding?

Harry: Sshht! Je maakt Leo nog wakker. (*George gaat op de rechterkant van de bank zitten*)

George: En wat zeg je tegen Betty over die maandag en woensdagavonden?

Harry: Ik hoef niets te zeggen. Maandag is mijn snookeravond en woensdag mijn pokeravond.

George: Laat ik je één ding vertellen. Dat konijnenpak past helemaal bij je. Hoe lang ben je daar al mee bezig?

Harry: Een jaartje denk ik.

George: Ga je al een jaar met haar uit?

Harry: Alleen maar op maandag en woensdag. We gebruiken de zeilboot van Martin Hoekstra.

George (*verrast*): Martin Hoekstra?

Harry: Ja, je weet toch nog wel dat hij een boot in Loosdrecht heeft liggen.

George: En jij mag die boot voor jouw avontuurtjes gebruiken?

Harry: Alleen op maandag en woensdag. Martin en Judy gebruiken hem met de weekenden.

George: Weet Judy hiervan?

Harry: Ik hoop waarachtig van niet.

George: Ik kan niet geloven dat Martin Hoekstra het goed vindt dat jij zijn boot daarvoor gebruikt. Ik dacht dat hij gek was op die boot.

Harry: Dat is ie ook. Maar hoe denk je dat hij die boot kan betalen als ik niet elke week honderd gulden huur betaal?

George: Harry, ik ben totaal overdonderd. Ik dacht altijd dat jij en Betty een heel goed huwelijk hadden.

Harry: Dat hebben we ook. Betty en ik hebben een geweldig huwelijk.

George: Maar je bedriegt haar.

Harry: Daarom is het ook geweldig! Ik ben er van overtuigd dat kerels, die een verhouding hebben, betere echtgenoten zijn.

George: En vrouwen die een verhouding hebben?

Harry: Daar gaat een huwelijk gegarandeerd aan kapot. *(George reageert. Hij gaat naar de bar en schenkt een glas Perrier in voor zichzelf)*

George: Ik snap niet dat je je huwelijk zo in de waagschaal durft te stellen. Ik zou er werkelijk geen minuut over denken om zoiets te doen alleen maar om een paar minuten in bed te rommelen met een of andere lellebel.

Harry: Voor een paar minuten zou ik dat ook niet doen, we maken er een hele avond van. Miranda is onverzadigbaar.

George: Miranda.

Harry: Mijn barmeisje.

George: Weet je wat jouw probleem is Harry? Je bent helemaal bezeten van seks.

Harry: En weet je wat jouw probleem is; jij geeft er helemaal niet meer om.

George: Wat bedoel je daarmee.

Harry: George..... als een huwelijk niet loopt in bed, loopt het helemaal niet.

George: Nu, mijn huwelijk loopt prima, dank je wel.

Harry: Mooi.

George: Linda en ik zijn nu zeventien jaar getrouwd. Volgende week is het onze trouwdag en ik heb alles wat mijn hartje begeert. Een geweldige vrouw, een pracht van een zoon, een mooi huis, nieuwe vloerbedekking... nieuwe gordijnen! *(hij trekt de gordijnen dicht om ze*

*te laten zien*) Ik ben een gelukkig man met een gelukkig huwelijk.

Harry: En hoe zit het met de seks?

George: Prima.

Harry: En gaat het goed in bed?

George (*kwaad*): Zeker!

Harry: Gefeliciteerd!

George (*kwaad*): Dank je.

De voordeur gaat open en Leo, de zestienjarige zoon van de Schuttes komt binnen. Hij ziet er netjes uit en heeft een anorak aan.

Leo: Wat een geschreeuw is dat hier.

George: Wij schreeuwden niet, we hadden een.... (*bedenkt zich*) Ik dacht dat jij sliep. Wat moet je zo laat nog op?

Leo: Ik ben naar een feestje bij Geraldine thuis geweest. Dat weet je toch. Hallo, Harry.

Harry: Hai, Leo. (*Leo hangt zijn anorak in de kast*)

George: En haar ouders vinden goed dat jullie tot half twee doorfeesten?

Leo: Haar ouders waren niet thuis. Een weekendje uit zagezegd.

George: Wat voor ouders gaan nu voor een weekend uit en laten hun zestienjarige oude dochter alleen thuis.

Leo: Ze was niet alleen. We waren met wel veertig man.

George: Ga naar bed, Leo.

Leo: Slaap lekker, pa. Welterusten, Harry.

Harry: Slaap lekker, Leo. (*Leo gaat de trap op. Er valt een stilte*)

Harry: Om eerlijk te zijn is mijn seksleven geweldig na mijn operatie.

George: Harry! Ik heb meer dan genoeg gehoord over jouw sterilisatie, dank je wel.

Harry: Het heeft me heel goed gedaan.

George: Dat geloof ik.

Harry: Ja. Gewoon even "knip, knip..."

George (*onderbreekt*): Harry, alsjeblieft.

Harry: Moet jij ook laten doen, George.

George: Geen denken aan!

Harry: Het is geweldig. Het stelt niks voor. Knip, knip, knoopje. Klaar.

George (*gaat snel zitten*): Harry!! (*hij gaat op de rechterarm van de bank zitten*)

Harry: Dat betekent dat ik nooit bang hoeft te zijn dat Betty achter de kinderwagen komt. Of Miranda! Ik schenk nog een beetje bij. Goed?

George (*zucht*): Als het moet. (*Harry schenkt zijn glas nog eens vol*)

Harry: Ja. Ik heb het de kerels op de golfclub ook verteld.

George: Eerlijk, Harry, ik snap niet hoe je er bij komt het zo rond te

strooien.

Harry: Maar het stelt tegenwoordig niks meer voor. En de vrouwen vinden het geweldig. Geen gedoe met pillen of condooms.

George: Harry! (*Harry gaat links op de bank zitten*)

Harry: Ik wil wedden dat jouw seksleven er ook beter door zou gaan lopen.

George (*kortaf*): Er is niks verkeerd met mijn seksleven.

Harry: Hoe vaak doe je het?

George: Harry, werkelijk!

Harry: Een keer in de week?

George: Alsjeblieft.

Harry: Oh hemel, ieder kwartaal.

George: Luister eens, ik schrijf het niet op de kalender. (*Harry neemt een slokje*)

Harry: Hebben Linda en jij veilige seks? (*George gaat kwaad staan*)

George: Harry, ik wil er niets meer over horen!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**