



De linkmichel

(Schwindel in St. Wendelin)

Blijspel in drie bedrijven

door

HANS GNANT

vertaling

An van Kessel

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE LINKMICHEL – SCHWINDEL IN ST. WENDELIN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS GNANT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Krijn Mandersmit - door geldzorgen geplaagde hotelier, van lieverlede uit gemakzucht flierefluiter geworden

Sol - al pensioengerechtigd manusje van alles, oftewel huisfactotum, tevens rechterhand van Krijn

Guus Zwartwater - koksmaatje en in zijn vrije tijd een niet op z'n mondje gevallen donderstraal

Harry - oudere broer van Guus, zich plotseling gepromoveerd ziende tot zaakgelastigde van een sjeik

Bets - de scepter zwaaiend in de keuken, van nature huisdraak, met een oogje op Krijn

Anneke - serveerster c.q. bedrijfsleidster, de goedheid zelve en met twee oogjes op Krijn

Katja Keizer - zomergaste, maar geen toevallige, want zij is op zoek naar een zekere Harry

Griet - waardin van de Driesprong, tevens een onsympathieke vergissing van de natuur

Vliex - verstrooide bankdirecteur, alleen maar denken kunnend in termen van geld

DECOR:

Alliedrie de bedrijven spelen op dezelfde locatie en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. De korte linkerzijde wordt grotendeels in beslag genomen door de voorgevel van Gasterij Zonneweelde. 'n Naam, die ook op de een of andere manier op deze voorgevel is terug te vinden. Ongeveer in het midden ervan de toegangsdeur. De rechtse korte kant bestaat uit groenvoorziening, desnoods onderbroken door een bijgebouw en ook de brede achterkant bestaat alleen maar uit struikgewas en ander groen. Buiten genoemde voordeur is er nog een op- en afgang achter links en achter rechts. Vóór de gasterij staat een bank en een aantal tafeltjes met stoelen voor de cafébezoekers en voor de rest wordt de aankleding overgelaten aan de fantasie van de decorbouwer. Misschien dat er wel een bron gesuggereerd kan worden, met 'n putemmer, of een beekje, met een bruggetje erover. Het een en ander natuurlijk ook afhankelijk van de beschikbare plaatsruimte.

EERSTE BEDRIJF

Sol: (*zit op de bank voor het huis, geeuwt uitgebreid, krabt zich hier en daar*) Zeg Guus, heb je nu werkelijk niets te doen?

Guus: (*gekleed als koksmaatje, ligt languit in een gemakkelijke stoel, benen van zich af gestrekt*) Ben toch bezig, zie je dat dan niet? (*korte pauze*) Heb jij dan soms iets te doen?

Sol: (*nors*) Als geen gasten aankomen, kunnen er ook geen vertrekken. En zolang ik geen koffers naar boven hoef te slepen, kan ik er ook geen naar beneden dragen.

Guus: Precies als bij mij. Zolang er in de keuken niet voor gasten gekookt hoeft te worden, valt er voor mij ook niets te doen

Sol: (*bezorgd*) Vraag me af, hoe lang dat zo nog verder moet.

Guus: (*spottend*) Totdat het seizoen voorbij is.

Sol: (*bezorgd*) En dan?

Guus: (*op z'n gemak*) Weet je, dan neem ik eerst eens zes weken vakantie, vervolgens doe ik drie maanden hotelvakschool en daarna moet ik zien tijdens het skiën een poot te breken. En tegen de tijd, dat het gips er vanaf kan, begint dan weer het volgende seizoen.

Sol: (*sarcastisch*) Dat is nou de hedendaagse arbeidsmoraal!

Guus: Ja zeg, wat kan ik er nu aan doen, dat het hier zo'n dooie boel is? Bovendien: het belangrijkste is de werkplek! Het werk zelf komt pas op de tweede plaats.

Sol: (*kwaad*) Maar als er niets meer te doen is, zul je ze alletwee de langste tijd gehad' hebben!

Bets: (*op uit links*) Guus!

Guus: (*geeuwend*) Jahaa?

Bets: Ga aardappelen halen!

Guus: (*haar aankijkend, verwonderd*) Aardappelen? Waarvandaan?

Bets: (*geërgerd*) Hij weer! Vraag niet zo stom! Dacht je soms van bij de fietsenmaker?

Guus: Daar zullen er eerder te vinden zijn dan bij ons in de kelder!

Bets: (*nors*) En dan zou ik ook eens willen weten, wat ik vandaag moet koken.

Guus: Moet je de baas vragen.

Bets: Zou hij er dan toch eerst moeten zijn!

Guus: Hoezo? Zal toch zeker nog wel in z'n kooi liggen, neem ik aan?

Bets: Nee. Hij is vannacht niet eens thuis geweest!

Sol: (*spottend*) En hoe zou jij dat nu kunnen weten?

Bets: (*opschepperig*) Omdat ik me daar zelf van overtuigd heb!

Sol: (*ironisch*) Toestanden zijn dat! De kokkin gaat zelf kijken of haar baas in bed ligt!

Guus: Andersom zou je meer aanstaan, nietwaar Bets?

Bets: (*dreigend op hem af*) Als je dan toch solliciteert naar een dreun op je hersens, kun je 'm krijgen ook!

Guus: (*dekking zoekend achter Sol*) Als je maar weet, dat je dan met de kinderbescherming te maken krijgt!

Bets: Gezien jouw verregaande brutaliteit, lijkt me dat stug!

Guus: Dat komt, omdat ik m'n ontwikkeling 'n stuk vooruit ben!

Bets: Dan kan ik je ook al in 't vooruit 'n opdonder geven!

Guus: (*nog steeds achter hem*) Help Sol! Die wil zich aan mij vergrijpen!

Bets: (*honend*) Met dat oud vehikel kom ik ook nog wel klaar!

Sol: (*tot Bets*) Hou jij eens 'n beetje je gemak, ja! Je doet warempel net, alsof jij gerechtigd bent hier de lakens uit te delen!

Bets: (*vinnig*) Wat niet is, kan nog komen! En ik garandeer je, dat 't hier wel even anders zou uitzien, als ik iets te vertellen had!

Guus: (*handen in bidgebaar*) De hemel beware ons voor zo'n ramp!

Bets: Krijn kon diezelfde hemel op z'n blote knietjes danken, als hij er een zoals mij zou krijgen!

Guus: Begint de baas niet aan. Hooguit als jij nog het enige vrouwmens op de wereld zou zijn!

Sol: (*spottend*) En als het niets mocht worden met Krijn, kun je nog altijd mij nemen. Beter één AOW-er in de hand, dan tien flierefluiters in de lucht!

Bets: (*verachtelijk*) Jou? Zou ik me nog eerder 'n koppel marmotten aanschaffen. Heb je tenminste ook niets aan.

Krijn: (*op van rechts achter, beetje verfomfaaid, onuitgeslapen, nors*) En? Wordt hier soms 'n vergadering gehouden?

Sol: (*hoofdschuddend*) Weet je Krijn, we hadden eerst willen staken, maar ontdekten toen, dat je daarvoor eerst werk moet hebben.

Bets: (*overvriendelijk tot Krijn*) Ik wilde alleen maar weten, wat ik vandaag eens voor 'n warme hap op tafel moet brengen.

Krijn: (*onwillig*) Bets! Ik verga van de schele hoofdpijn! En moet ik me in die toestand dan ook nog om het eten bekommeren? Dat is toch niet meer normaal!

Bets: Uiteindelijk moet er voor de paar gasten, die eventueel "zouden" kunnen komen, toch iets eetbaars voorhanden zijn.

Krijn: (*handen aan z'n hoofd*) Altijd die vreselijke argumenten!

Bets: (*bedeesd*) Wat moet ik dan anders doen?

Krijn: (*nors*) Verdwijnen! Jouw anatomische aanblik zou warempel in staat zijn me vrijwillig voor het kloosterleven te doen kiezen!

Bets: (*gekrenkt*) Ik zal wel gaan, maar...

Krijn: (*ogen ten hemel*) Doe dat Bets, doe dat!

Bets: (*haast huilend*) Maar terugkomen doe ik dan echt niet meer!

Krijn: (*ironisch*) Ik zal trachten, me bij deze laatste wilsbeschikking neer te leggen. (*Bets gekrenkt af in links, Krijn rechtstreeks tot Sol en Guus*) Nog iemand zonder geldig plaatsbewijs?

Sol: (*ernstig*) Luister nou eens. Krijn.

Krijn: (*hand aan z'n hoofd*) Alsjeblieft niet, Sol, niet op 'n nuchtere maag! Guus, ga eens 'n fles bier halen!

Guus: Er is geen bier meer! De brouwerij levert alleen nog tegen contante betaling.

Krijn: (*honend*) Ze zullen er nog wel achter komen! Van die betrek ik nog geen druppel meer! (*tot Guus*) Ga maar naar de keuken, daar staat nog 'n fles wijn.

Guus: Die heeft Bets nodig voor de rode kool.

Krijn: Niets te rodekolen! Vandaag krijgen we goulash! (*Guus, schouders ophalend, af in links*)

Sol: Krijn, gebruik je verstand! Zo kan 't toch niet verder gaan!

Krijn: (*ironisch*) Dat klopt! Zo niet! (*van buiten komt geclaxoneer*)

Sol: (*richting rechts achter kijkend*) Heb je 'n taxi besteld?

Krijn: Nee, die zit nog te wachten op z'n geld. (*nonchalant*) Regel jij dat maar even voor me.

Sol: Wacht even, ik heb ook geen geld meer!

Krijn: Verdomme Sol, je krijgt het immers terug! Met rente!

Sol: Geen euro krijg je meer van me!

Krijn: (*dreigend*) Weet je wat jij bent?

Sol: Dat zal me worst wezen!

Krijn: 'n Slechte zakenman, Sol, want met elke minuut dat je wacht, wordt de taxi duurder!

Bets: (*op uit links, in jas en met koffer*) Zo, ik ben vertrokken!

Krijn: (*wijst achter zich*) Ik ben al zo vrij geweest 'n taxi voor je te bestellen.

Bets: (*af, rechts achter*) M'n achterstallig loon stuur je me maar na, als je tenminste ooit nog eens aan geld mocht zien te komen.

Guus: (*op uit links, met aangebroken fles rode wijn en een glas, schenkt, geeft Krijn het glas*) Alstublieft, meneer Mandersmit.

Krijn: (*drinkt glas leeg, grijpt de fles, bekijkt het etiket*) Hoe haalt Bets 't om de verdomme in haar hoofd onze goede bourgogne voor de rodekool te gebruiken! Geen wonder dat we hier op de hond komen!

Bets: (*weer van achter rechts opkomend*) Er was geen andere meer!

Krijn: (*tot Bets*) Heb je de taxichauffeur z'n geld gegeven?

Bets: (*verlegen*) Ja.

Krijn: (*kwaad*) Dan zie, dat je weer aan het werk komt! Ik betaal je niet om plezierritjes te gaan maken!

Bets: (*af in links*) Maar dit is wel voor het laatst, dat ik teruggekomen

hen!

Krijn: *(tot Guus)* En jij gaat nu naar de super om boodschappen! Vraag maar aan Bets wat ze allemaal hebben moet.

Guus: *(hand ophoudend)* Heb ik wel geld nodig.

Krijn: Moet je haar vragen! Zij is uiteindelijk baas over de keuken!

Guus: *(af in links)* Ben ik blij, dat ik nog maar leerjongen ben.

Sol: Zeg Krijn!

Krijn: *(schenkt glas wijn, reikt het Sol)* Drink eerst maar eens, voordat je weer begint te preken.

Sol: *(afwerend)* Nee, dank je, nu niet. *(haalt brief uit z'n zak)* Ik wil je alleen iets voorlezen uit een brief, die je moeder me geschreven heeft.

Krijn: *(verwonderd)* Mijn moeder heeft jou een brief geschreven?

Sol: Precies! Vlak voordat ze naar d'r zus in Amerika ging.

(Guus op uit links, in de ene hand lege mand, in de andere boodschappenlijst, af via links achter)

Krijn: *(hoofdschuddend)* Had ze op dat moment dan niets beters te doen?

Sol: *(voorlezend)* Beste Sol. Het valt me niet licht, deze regels aan het papier toe te vertrouwen, maar omdat je een vriend van mijn overleden man bent geweest, durf ik het toch te wagen. En wat ik je wil vragen is, je een beetje om het welzijn van mijn zoon Krijn te bekommeren.

Krijn: *(heeft ferme slok genomen, spottend)* Dat kun je een moeder niet weigeren Sol.

Sol: *(leest verder)* Breng hem tot rede, als hij, zoals we dat van 'm kennen, alle realiteit uit het oog verliest, en wil ook een beetje letten op zijn gezondheid.

Krijn: Gezondheid? Ha, dat is het goede woord, Sol! *(heft z'n glas)* Wel, gezondheid dan! *(drinkt)*

Sol: *(kwaad)* Ja zeg, sta je er nu ook nog de draak mee te steken?

Krijn: Maar nee Sol! Ik ben bloedserieus, dat zie je toch!

Sol: *(kwaad)* Luister vriend, of je gaat als de weerlicht veranderen, of je zoekt maar iemand anders voor mij in de plaats.

Krijn: *(smekend)* Toe nou Sol, dat kun je me niet aandoen! 'n Ander heb ik zo gevonden, o ja! Maar waar haal ik nog ooit iemand vandaan zoals jij?

Sol: Ik heb je mijn mening gezegd! De rest is nu aan jou!

Krijn: *(in wanhoop)* Maar wat moet ik dan doen, Sol? Je weet zelf toch ook wel hoe het allemaal zo gekomen is! Eerst heeft de bank me haar credieten als het ware opgedrongen en nu de ruwbouw van m'n nieuwe hotel er staat, draait ze opeens de geldkraan dicht! Vertel jij

me nu maar eens waar ik rente en aflossing vandaan moet halen!

Sol: (*verwijtend*) Had je het maar niet zo groots moeten aanpakken.

Krijn: Die van de VVV hebben gezegd, dat men vandaag in andere dimensies denkt dan een halve eeuw geleden.

Sol: (*ironisch*) Alleen hebben ze er vergeten bij te vertellen, dat de gasten niet meer in dezelfde dimensies komen!

Krijn: Als ik dat hotel kon afbouwen, zouden we weer toeloop genoeg hebben. (*inmiddels heeft men een auto horen komen voorrijden*)

Sol: (*richting achter rechts kijkend*) Ajakkes, daar heb je die troela van de Driesprong!

Krijn: (*wil gehaast af in links*) Die zal wel voor jou komen, denk ik!

Sol: (*hem tegenhoudend*) Hier gebleven jij! (*langs hem heen*) Je weet verrekte goed waarvoor die komt! En ik vraag me nog steeds af, hoe je je ooit met dat krenge hebt kunnen inlaten!

Krijn: Ik had dat geld toen hard nodig Sol, dat weet je best! (*vertwijfeld*) En als de nood aan de man is...

Sol: (*af in links*) Je zoekt het je maar uit!

Krijn: (*hulpeloos in de verte*) Zie je maar weer, ma, hoe Sol over m'n welzijn waakt.

Griet: (*op van rechts achter, resoluut*) Aha, kijk eens aan, Krijn is warempel thuis!

Krijn: (*ironisch*) O ja, Krijn is er! Speciaal om jou welkom te heten.

Griet: (*onverstoorbaar, resoluut*) Kwam net langsrijden en toen dacht ik bij mezelf...

Krijn: (*aanvullend*) ...eens even kijken hoe het met Krijn gaat, nietwaar?

Griet: Precies!

Krijn: (*spottend*) Krijn gaat het vandaag geen haar beter dan gisteren.

Griet: Aha. En daardoor is het je misschien ook ontgaan, dat er vandaag alweer een wissel vervalt.

Krijn: (*hoofdschuddend*) Moet je nagaan, hoe vlug de tijd verstrijkt! Weet je Griet, ik was op school al niet zo erg opmerkzaam. Ben er altijd vanuit gegaan, dat het geluk met de dommen is.

Griet: (*spottend*) Moet je nagaan.

Krijn: Maar tegenwoordig kun je je nergens meer op verlaten. Zelfs niet op die goeie oude gezegden.

Griet: (*fles bekijkend*) Zo te zien laat jij het je niet slecht gaan op de vroege morgen. Gaffer zeg, zoiets kan ik me niet permitteren!

Krijn: (*vrolijk*) Daaruit zou men dus kunnen opmaken, dat het mij beter gaat dan jou.

Griet: (*scherp*) Lig er niet omheen te draaien! Kun je betalen of niet?

Krijn: (*gekweld*) Moet jij nu altijd zulke ongezellige vragen stellen? (*vleiend*) Vroeger was je altijd zo'n heerlijke vrolijke meid en

tegenwoordig ben je alleen nog maar nuchter zakelijk! (*wil haar omarmen, flirtend*) Luister Grietje, zou het nu echt onmogelijk zijn onze zakelijke relatie om te turnen tot eh, laten we zeggen, intermenselijke betrekkingen?

Griet: (*opvliegend*) Wacht even, vriend, met zulke smoesjes hoef je bij mij niet aan te komen! Je denkt toch zeker niet, dat ik me, als welgestelde weduwe, met zo'n windbuil als jou zal inlaten! (*knipt met haar vingers*) Ik hoef maar zo te doen en ze staan al met de bosjes om me te dringen! Allemaal stukken meer waard dan zo'n hansworst als jij!

Krijn: Weet je, ik had bij mezelf gedacht...

Griet: (*kwaad*) Gedacht? Gedroomd heb je!

Krijn: (*rillend*) Brrr! Je hebt gelijk! Was ook een droom! Een heel nare zelfs!

Griet: (*kort*) Nou, hoe zit 't? Kun je betalen of niet?

Krijn: (*valt uit*) Als ik dat kon, had ik je allang je geld gegeven en je dan naar de duivel gejaagd, jij aftandse vogelverschrikker!

Griet: (*woest*) Als ik een getuige had, sleepte ik je hiermee voor het gerecht!

Krijn: (*spottend*) Ik zal het Sol vragen. Denk wel, dat die het graag zal bevestigen.

Griet: Wat?

Krijn: (*honend*) Dat je een aftandse vogelverschrikker bent!

Griet: (*woest*) Daarvoor stuur ik je morgen de executeur op het dak!

Krijn: (*spottend*) Morgen zei ie? Oei, dat treft slecht, want dan komen al 'n stuk of wat andere fans van me. (*vrolijk*) Maar goed, wie weet, misschien kan ik dan wel kwantumkorting bedingen.

Griet: (*kwaad af, achter rechts*) Jou zal het lachen nog wel vergaan!

Krijn: (*roept haar achterna*) Had ik dan toch eerst met je getrouwd moeten zijn! (*in zichzelf*) Gaffer, en dat al op de vroege morgen! (*af in links*) Ik ga naar bed. Maar voorzichtigheidshalve toch maar liever niet in m'n eigen. Anders komen ze me zo weer wekken voor de volgende kandidaat die om geld komt!

Guus: (*op z'n gemak op van achter links, kauwend, met volle levensmiddelenmand, laatste stukje worst in z'n mond stoppend*) Ha, dat was lang niet van de slechte!

Sol: (*op uit links*) Aha. En? Zo te zien is het gelukt bij de super.

Guus: (*haastig rest doorslikkend*) Met geld lukt alles!

Sol: (*verrast*) Aha. En van wie heb je dat dan gehad?

Guus: (*spottend*) Dat zul jij niet weten. (*geeft hem een krant*) Hier, heb je wat te lezen. (*af in links*)

Sol: (*gaat zitten, leest, na korte pauze*) De moord zeg, dat zou nog iets

voor ons zijn! *(tot Guus, die weer opkomt, nu zonder mand)* Moet je luisteren Guus! *(duidelijk lezend)* Arabische sjeik zoekt vakantie-accommodatie in Nederland. Gedacht wordt aan een hotel, of desnoods ruwbouw, dat voor hem en zijn gevolg als permanent onderkomen geschikt kan worden gemaakt. *(enthousiast)* Tjonge zeg, dat zou nu echt iets voor Krijn zijn!

Guus: *(werpt ook 'n blik op de krant)* Gevolg? Is dat soms de harem van de sjeik?

Sol: *(enthousiast verder lezend)* Inmiddels is al een zaakgelastigde van genoemde sjeik in Nederland doende, daarvoor in aanmerking komende objecten te lokaliseren! *(enthousiast tot Guus)* Hoor je dat? Een zaakgelastigde is al aan het lokaliseren! Stel je voor, dat deze knaap ook eens onze kant zou uitkomen! Stel je voor!

Guus: *(vrolijk)* Zouden we ook nog arabisch moeten gaan leren! *(armen in de lucht, kronkelt als een buikdanseres, zingt)* O allah breng ons een sjeik met danserehessen, want Guusje heeft daarin grote interehessen.

Sol: *(vrolijk)* Sodemieter op jij! Ga Bets helpen in de keuken!

Guus: *(af in links)* Zal haar alvast waarschuwen, dat ze binnen moet blijven, voor het geval, dat die sjeik haar als z'n lievelingsvrouw zou willen nemen!

Sol: *(in zichzelf, dromend)* Stel je voor. Krijn zou dan in één klap boven Jan zijn! *(peinzend)* Als ik maar eens wist, hoe met zo'n zaakgelastigde in contact te komen.

Anneke: *(op uit links, gekleed als serveerster, begint de tafeltjes op orde te brengen, kleedjes rechtekken, tafeltjes iets verschuiven enz.)* Ha, die Sol. Goedemorgen!

Sol: *(zuchtend)* Nou, zo goed was de morgen tot nu toe niet. En gemist heb je al helemaal niets.

Anneke: *(zuchtend)* Zal wel. Overdag is immers nooit veel te doen en 's nacht zit je dan altijd te kijken met een paar plakkers die niet willen gaan.

Sol: *(grinnikend)* Maar die dan wel eerder voor jou dan voor Krijn komen.

Anneke: Dat is mij om het even. Belangrijk is, dat ze 'n paar euro achter laten!

Sol: *(honend)* Zodat Krijn weer wat heeft om erdoor te draaien.

Anneke: *(achteloos)* Wat hij met dat beetje geld doet, moet hij zelf weten.

Sol: Dat is waar. Maar wat ik me ondertussen wel afvraag, Anneke, is, waarom je nog steeds hier blijft. Ik bedoel, je zou je talenten ergens anders veel beter kunnen besteden, zonder zolang op je loon hoeven

te wachten. Zeg nou zelf.

Anneke: (*bedeesd op links nikkend*) Omdat ik tenminste het cafégedeelte voor de ondergang wil proberen te behoeden.

Sol: (*geroerd*) Je bedoelt het goed, Anneke, maar ik vrees, dat je loffelijke inzet ook deze, zij het dan ook bescheiden, bron van inkomsten niet zal kunnen redden.

Anneke: (*zacht*) Vóór alles zal ik me dan in elk geval zelf niet het verwijt hoeven te maken, dat ik niet alles geprobeerd heb dat te voorkomen.

Sol: (*begrijpend*) Ja ja, kan ik me voorstellen.

Anneke: (*zich terzijde afwendend, moedeloos*) Nou ja, ofschoon het in feite toch allemaal geen zin heeft.

Sol: (*troostend, arm om haar schouder*) Kom kom kind, men kan immers nooit weten,

Anneke: (*afleidend*) Och ja, voor ik 't vergeet: ik ben gisteren bij de brouwerij langs geweest en eh, in de loop van vandaag komen ze weer wat voorraad brengen. Zou 't misschien geen kwaad kunnen, als je het leeg goed alvast gereed zette.

Sol: Aha. Ja ja, dat doe ik. (*onder het afgaan, achter links*) De een betaalt de taxi, 'n ander de drank... je moet maar boffen. (*Anneke nog met de tafeltjes doende*)

Katja: (*op van achter rechts, met koffer, tennisracket in foudraal en fototoestel om d'r nek*) Goedendag.

Anneke: (*haar tegemoet, vriendelijk*) Hallo. En, waarmee kan ik u van dienst zijn?

Katja: (*naar links kijkend*) Dit is toch Gasterij Zonneweelde, nietwaar?

Anneke: (*enigszins verwonderd*) Inderdaad.

Katja: Zou ik hier dan misschien een kamer kunnen krijgen?

Anneke: Als u geen al te hoge eisen stelt, kan dat wel lukken. Ziet u, we zijn momenteel bezig een nieuw hotel te bouwen, maar dat is nog niet klaar.

Katja: (*vrolijk*) Geeft niet. Het hoeft toch niet altijd het sjiekste van 't sjiekste te zijn.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto