



# Lorre!

Blijspel in drie scènes

door

**H.M. BIEKART - BLOK**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LORRE!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **H.M. BIEKART - BLOK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

JANUS SNEL - lorrekoopman, plm. 50 jaar.

BET SNEL-NAAKTGEBOREN - zijn vrouw, plm. 50 jaar

MIA SNEL - hun dochter, studente, 19 - 20 jaar.

TRUUS DE LANGE . studente, 19 - 20 jaar.

MARIE VAN STRALEN - hospita, plm. 60 jaar.

FIE VAN STRALEN - hospita, plm. 55 jaar.

MIEN SNIJDERS - vriendin van FIE - plm. 50 jaar.

De rol van Janus kan eventueel in travesti worden gespeeld.

## **TONEEL:**

Het stuk speelt in de huiskamer van een pension voor meisjesstudenten in Utrecht.

## **OPMERKING:**

De in dit stukje genoemde plaats- en straatnamen kunnen ook aangepast worden aan situaties (volksbuurt) in eigen woonplaats of omgeving. Taal en stijl waarin het echtpaar Snel optreedt, kunnen worden aangepast.

## EERSTE SCENE

*(Op het toneel Marie en Fie van Stralen, Mia Snel, Truus de Lange)*

MARIE: Ja dames, ik hoop dat we het goed met elkaar kunnen vinden. We hebben al jaren en jaren vrouwelijke studenten in huis, nietwaar Fie?

FIE: Ja, al jaren.

MARIE: Het is dus goed afgesproken, dat U zelf voor uw ontbijt en uw lunch zorgt en dat we 's avonds om 6 uur met elkaar de warme maaltijd gebruiken.

FIE: Wel ja, veel beter, anders draait het toch maar uit op een zakje patat.

MARIE: En geen herenbezoek op uw kamer. Dat geeft maar komplikaties.

FIE: *(hevig knikkend)* Zo is dat.

MARIE: We vinden het wel gezellig om het een en ander van de dames hun familie en zo te weten. Niet dat we nieuwsgierig zijn...

FIE: Nee, nieuwsgierig zijn we niet; in iemands brieven snuffelen zoals alle hospita's doen, nou dat doen wij ook nooit.

MARIE: Stil Fie, dat is hier niet terzake. *(tot de studenten)* Als U liever niets vertelt, dan even goede vrienden. Maar in een pension als het onze met huiselijk verkeer...

TRUUS: Ik begrijp wat U bedoelt. Je komt wat nader tot elkaar.

MARIE: Precies.

FIE: Precies.

MIA *(vlug nerveus)*: O, ik wil met plezier wat van mijn familie vertellen. Zoals U weet kom ik uit Dordt. Mijn vader is daar notaris. Broers of zusters heb ik niet.

TRUUS: Ik wel, een hele rits.

MARIE *(tot Mia)*: En U woont in de ...kom, hoe heet het ook weer... een bijzondere naam...

MIA: In de Heer Heijmanssiuslaan.

FIE: *(wil wat zeggen maar houdt zich in)*.

MIA: We bewonen een heel groot herenhuis, echt nog uit de patriciërstijd. Dordrecht was vroeger een rijke koopmansstad.

MARIE: Ja, ja dat weten we. M'n zuster en ik waren altijd erg goed in de Vaderlandse Geschiedenis.

FIE: Ja zeker. 1421: St. Elizabetsvloed.

MIA: U kent die huizen wel: grote, hoge kamers, plafonds beschilderd met engeltjes die op bazuinen blazen.

TRUUS: O, enig zeg. Maar zijn die huizen niet erg koud in de winter?

MIA: Centrale verwarming met aardgas.

TRUUS: Wij hebben thuis een bakkerij. Mijn vader en mijn oudste broer zijn in de zaak en mijn moeder en mijn zus Leny staan in de winkel. En ik studeer met een beurs, daar heeft de directeur van het Lyceum voor gezorgd.

MARIE: Beurs of niet, voor ons zijn alle studenten gelijk, nietwaar Fie?  
FIE Zeker Marie.

MIA: Mijn moeder heeft ook nog een universitaire studie gevolgd indertijd.

MARIE: O ja? Ook hier in Utrecht?

MIA: Nee mevrouw, in Leiden.

TRUUS: Mijn moeder niet, hoor. Ik ben de eerste van de familie die aan een universiteit studeert. Wat een voorrecht, hè. Kom, ik ga mijn koffers eens uitpakken. Ik wed dat mijn moeder er een lekker krentebroodje in gestopt heeft. Dank U wel voor de heerlijke kopjes thee. Dag dames!

ALLEN: Dag juffrouw de Lange.

*(Truus af)*

MIA: Eenvoudig meisje. Och, ik wilde het daarnet niet zeggen waar zij bij was, maar mijn mama is van zichzelf een freule Van Santbergen tot Nijeveen.

MARIE: Och, juffrouw Snel, we hebben hier wel es een freule Wittewael op kamers gehad en gelukkig een doodeenvoudig meisje zonder pretenties.

FIE: Ja, gelukkig zonder pretenties.

MIA: Ik wou U vragen: heeft U ook een badkamer? Thuis ben ik gewend...

MARIE: We hebben een douche, daar mag U gebruik van maken.

FIE: Maar geen half uur lang, hoor.

MIA: Nu ja, ik schik me wel. Kom, ik ga ook maar es naar m'n kamer.  
*(staat op)* Dames, bedankt voor de thee.

MARIE en FIE: Dag, juffrouw Snel. *(Mia af)*

*(de dames van Stralen barsten in lachen uit)*

FIE: Ik schik me wel! Moet je zo'n portret horen. Zo'n juffrouw uit de Heer Heijmanssiuslaan. Toen ik 30 jaar geleden in Dordt in betrekking was, was 't de Heer Heijmansiusstraat, een echte volksbuurt; dat is geen straat waar een notaris woont.

MARIE: Is 't heus waar Fie? Ja, jij kunt het weten, je hebt 6 jaar in Dordt gewoond. Is dat een volksbuurt? De straat kan toch wel gesaneerd zijn? In 30 jaar kan er veel veranderen.

FIE: Nu ja, dat kan wel, maar nee, een groot patriciërshuis met badkamers... nee... nee... 't zal wel een grote zinken teil in de bijkeuken wezen.

MARIE: Je meent het! De notaris in de zinken teil.

FIE: En mevrouw de freule van Zus tot Zo wast hem zijn rug, want daar kan ie niet goed bij.

MARIE: Foei, Fietje, ga niet te ver met je fantasie.

FIE: Ik? Nee, ik denk dat je die notarisdochter bedoelt. Dié heeft fantasie.

MARIE: Ik geloof ook dat ze aardig zat te bluffen.

FIE: Zowaar ik Fie van Stralen heet, dat kind liegt alsof het gedrukt staat. Ze woont in een straat vol onbewoonbaar verklaarde woningen en haar vader is notaris en haar moeder een freule. Daar klopt iets niet. Ze móést haar adres wel opgeven omdat we haar terug moesten schrijven, anders had ze wel...

MARIE: Fie, ik heb een idee! Mien Snijders!

FIE (*springt op*): Natuurlijk! Dat is de oplossing! Mien is een echte Dordtse, ze kent letterlijk iedereen. Ze woont nu wel hier in Utrecht...

MARIE: Met heimwee naar de Merwedestad...

FIE: O, ze kent die familie Snel vast en zeker. Vroeger woonde ze in het oude centrum van Dordt.

MARIE: Ik heb een plan: we nodigen Mien op een kopje thee en gebruiken dan een voorwendsel om Mia Snel ook hier in de kamer te krijgen. We zullen die notarisdochter wel eens eventjes ontmaskeren.

FIE: Ja, zo moet het ongeveer gaan. Heb ik nog tijd om naar Mien te fietsen vóór het eten?

MARIE: Nou, jij zet er vaart achter, zeg. Jammer dat Mien geen telefoon heeft.

FIE: Ik doe zulke dingen altijd dolgraag. Zeg, we kunnen de familie Snel óók wel eens uitnodigen, dan is de catastrofe helemaal compleet.

MARIE (*lachend*): Welja, enscèneer jij maar katastrofes. Ik zal intussen de aardappelen wel schillen. Monique moet te vrind gehouden worden.

FIE: Nou, ik fiets even naar Mien Snijders, want ik brand van verlangen om te horen of er in Dordt een zekere notaris Snel woont.

MARIE: Als je thuis komt is het eten klaar.

FIE: Je bent een goeierd. Nou ik ga dan maar. Tot straks! (*loopt naar de deur*)

MARIE: Voorzichtig op straat, hoor.

FIE: Joe!

DOEK



## TWEEDE SCENE

*(Op het toneel de heer en mevrouw Snel met Mia, hun dochter, die opkomen. Mevrouw Snel, opgedirkt, en met een bos bloemen in papier. Snel is een komisch mannetje. Beiden spreken een plat taaltje)*

MIA *(woedend)*: Hoe komt U op 't idee om me hier op te zoeken! We hadden afgesproken dat jullie dat niet zouden doen.

MEVR. SNEL: We kregen een erg aardige brief van de dames hier.

MIA: Een brief? Hoe kan dat?

SNEL: Nou, gewoon met de pos.

MEVR. SNEL: De dames schreven dat 't zo hóórde dat de ouders van de studenten es komme kennismaken. Es kijken hoe de kamers zijn en zo. We mosten maar es onverwachts komme, dan was 't voor jou een verrassing, maar ik heb ze gister toch maar opgetelefoneerd.

SNEL: En daar zijn we dan. Moe hep nog blomme gekoch voor de dames hier.

MEVR. SNEL: En Pa heb een snipperdag genomen. Vin je dat niet leuk?

MIA: Nou, reuze leuk! Als U maar weet, dat ik géén snipperdag heb. Mijn colleges gaan gewoon door of U er nu bent of niet. Ik zal U mijn kamer laten zien en gaat U dan maar wat in de stad rondkijken.

SNEL: Niks ervan. Die dames hebben ons uitgenodigd.

MEVR. SNEL: Ja, we zijn hier nou en we gaan niet weg vóór we met die aardige dames gepraat hebben. *(ze ploft in een stoel neer)* Kom Janus, neem ook een zit. *(Janus gaat zitten)*

MIA: Hè moe, praat nu toch es beschaafd. Ik scháám me gewoon voor m'n hospita's als U en Pa zo plat spreken.

SNEL *(boos)*: Ieder vogeltje zing zoas tie gebek is.

MIA *(ten einde raad)*: Pa, ik ben hier studente. Spreek toch es netjes, meer als een notaris.

SNEL: Een notaris! Janus Snel mot praten als een notaris! Meid, je ben getik. Zie je, Moe, dat kom van al dat geleer. Dan worre ze verwaand.

MIA: Pa, ik heb de dames verteld dat U notaris bent, want ik kon onmogelijk zeggen dat U in lompen handelt. *(het echtpaar Snel valt achterover in de stoel, kreten van verbazing enz.)*

MEVR. SNEL: O, vandaar dat we niet komme eh... komen mochten!  
Nou snap ik de situaasje.

SNEL: Ik oefen een eerlijk ambacht uit. Ik schaam me d'r niks voor.  
*(staat op en roept heel hard)* Lorre! De hoogste waarde voor Uw lorre.

MIA: Pa, hou op! Toe, pa! *(houdt hand voor S. mond. Ze begint te huilen)*

MEVR. SNEL: Mot je daar nou om grienen, meid? Ik vin 't om je te bedoen van de lach. Je vader as notaris! Hij ken amper z'n handtekening zetten. *(staat op, maakt potsierlijke buigingen voor haar man)* Dag, notaris, ik wil m'n testament laten maken *(giert)*.

MIA: Ik... ik heb ook nog aan de dames verteld, dat we een groot huis bewonen.

SNEL: Toe maar, jij kijk niet op een leugen meer of minder. Schaam je je niet?

MIA *(smekend)* Och, begrijpen jullie 't toch es. Als 't bekend wordt bij de andere meisjesstudenten dat ik de dochter van een lorrenman ben, dan willen ze misschien niet met me omgaan.


MEVR. SNEL: Op het lyceum had je vriendinnen genoeg.

MIA: Pa en Moe, m'n hospita's mogen niet weten dat Pa in lorren doet. Truus hoort 't dan ook en 't gaat als een lopend vuurtje rond bij de eerstejaars. En Moe, U zegt maar dat U van huis uit een freule Van Santbergen tot Nijeveen bent.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**