



# 'n Lotgeval

Een kleine komedie voor zes vrouwen

door

**NANNI BROEKHUIJSEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: '**N LOTGEVAL**' gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NANNI BROEKHUIJSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

### **Personages:**

Ma - moeder van Meta

Meta - ca 20 jaar jonger dan Ma, bij voorkeur rond de 60

Betty - buurvrouw van Ma en Meta

Toos - vriendin van Meta

Suzanne - ouder zusje van Toos

Chantal - de hulp van Ma en Meta

### **Tijd en plaats:**

's morgens rond 10.30 uur in een gezellige woonkamer die er uit ziet alsof men laat naar bed is gegaan en de boel de boel heeft gelaten. Men kan aan twee kanten opkomen en weggaan. De ene kant is naar buiten (eventueel via serredeuren), de andere kant gaat naar de rest van de woning.

Het is buiten warm: (de deur(en) wijd open).

Er staat in ieder geval een bank in de kamer, een TV en er is een tafeltelefoon

Ma: *(is aan het opruimen, vindt loterijlot. Legt het op de tafel)*  
Lottoloterij... Trekking... Maar, dat was gisteravond!... Niks gewonnen natuurlijk. Jezelf voor de mal houden!! "Is voor een goed doel" zegt ze dan. Zal wel... Als de mensen niet zo hebberig waren hadden we ook geen goede doelen nodig... *(telefoon gaat intussen)*  
Er zijn genoeg pannenkoeken als we allemaal alleen maar eten wat we nodig hebben... Met Mevrouw van Straaten. Hé Chantal, wat is er?... O jee, alweer? Wat erg voor je... Nee, vervelend voor jónu... Ja... goed... ja, we merken het wel... *(Meta komt tijdens telefoongesprek van uit het huis binnen. Ma legt telefoon neer)* Dat was Chantal... D'r auto is alweer stuk. Na de tandarts moet ze eerst naar de garage! *(gaat verder met opruimen)* Die pechvogel toch. Ben je gevlucht, kom je in een beschaafd land en wat gebeurt er? Pech, pech en nog eens pech.

Meta: *(gaat ook opruimen)* Pechvogel? Ik vind die mannen van de garage in hun overalls als ze zo bukken, of bij de banden neerknielen...

Ma: *(valt in de rede)* De man die jouw belangstelling niet weet te wekken moet nog geboren worden! En dat op jouw leeftijd!

Meta: Wat jij hebt met bonbons Ma, heb ik met mannen!

Ma: Meta!! Ik leg nooit iets half afgekloven weg!

Meta: ...'t moet wel leuk blijven toch? Niet iedereen heeft geboft zoals jij!

Ma: Dat je vader en ik bij elkaar zijn gebleven was iets heel anders dan boffen. Vergis je niet! Het is best moeilijk. Misschien wel net zo moeilijk als plotseling in een ander land wonen: geen enkele manier om te weten of je het goed doet. Andere gewoonten en ook heel andere taboes. Weet jij hoe moeilijk het is iedere dag weer te zwijgen als je je steeds weer aan hetzelfde ergert?

Meta: *(valt tijdens laatste zin lachend in de rede)* Je gaat me na al die lofzangen op papa toch niet vertellen dat het alleen maar volhouden was?!

Ma: Als je eens wist wat een spijt ik heb!

Meta: *(lacht)* Daar meen je helemaal niks van

Ma: Van die lofzangen! Het stomste wat ik gedaan heb is nooit vertellen hoe vaak ik heb moeten brullen van boosheid of verdriet. Want jij dacht daardoor dat je op zoek moest naar een droom. De ideale man!! En nu ben je nog steeds alleen

Meta: Gelukkig heb ik jou om me op te vrolijken. *(kust haar)* In je horoscoop staat dat je geld gaat winnen. Hoog inzetten straks!

Ma: Suzanne gelooft ook in die onzin en ze heeft hetzelfde sterrenbeeld als ik... ben benieuwd voor wie van ons twee het op gaat. Zullen we

Chantal maar vrij geven als ze komt?

Meta: Waarom?

Ma: Omdat ze al zoveel tijd kwijt is met die auto van haar.

Meta: Als je haar voortdurend als een zielenpiet behandelt is dat slecht voor haar gevoel van eigenwaarde. Laat haar nou maar gewoon de boel schoonmaken.

Ma: Maar ze is professor! Filosofie! Wat je daaraan hebt weet ik niet

Meta: Dan begrijp je waarom we denken zoals we denken.

Ma: Nou zonder het te begrijpen schaam ik me al diep voor wat we zoal verzinnen. Maar... ze kan fantastisch toneelspelen!

Meta: (*lacht*) Ja, jammer dat daar niet veel geld mee te verdienen valt. Ik ben iedere keer weer benieuwd in wat voor kostuum ze nu weer aan komt zetten. Ik denk dat ze shopt in een verkleedwinkel, zou dat goedkoper zijn?

Ma: Wel gezelliger!

Meta: Maar toch denk ik dat ze liever schoonmaakt dan dat ze opgepakt wordt omdat ze nou net weer geen burka wil dragen... ik vind dat geen zielenpiet maar een heldin... Trouwens... ik ben in de wieg gelegd om moeder van tien kinderen te worden en dat heeft het leven me ook niet gegeven

Ma: Tien???

Meta: Waarom niet? Het zou toch gekund hebben? We hebben geen idee hoe ons leven zou zijn verlopen als we die ene seconde in ons leven anders gehandeld hadden.

Ma: Met wie zou jij nou tien kinderen hebben kunnen krijgen? Met... kom hoe heette hij ook alweer, met eh... die mooie regenjas ?? Wat was je toen toch mooi!

Meta: Wie? O, die! Hou op! Die zei op één avond precies twee woorden: "Hi" en "Bye"

Ma: Iemand die voor het moederschap in de wieg is gelegd zou dat nou juist schattig vinden

Meta: Ma! Hij was mijn minnaar! Tenminste, nou ja, zo af en toe... Een minnaar is nooit "schattig"! Meer... (*zoekt naar spannend woord*)

Ma: (*valt in rede*) Minnaars maken moeders van je

Meta: Wat een onzin. Trouwens daar weet JIJ hoop ik niks van?

Ma: Eerst is ie je vrijer, daarna je vriend en daarna krijg je allemaal andere gevoelens zoals willen vertroetelen en zorgen en zo

Meta: Nou dat is precies het stadium dat ik weet te voorkomen!

Ma: Wat ik maar zeggen wou! (*lacht vertederd*) En toch pas je nu op een baby.

Meta: Ja leuk hè? Terwijl we kaarten, geen probleem! Jammer dat 't kind slaapt

Ma: Zodra ze gaat huilen piep je wel anders

Meta: Chantal heeft gezworen dat ze niet gaat huilen... Ssst, hoor ik haar?

Ma: Ik ga koffie zetten, hoe laat komen ze? *(pakt het lot)* Overigens klopt die horscoop dus helemaal niet... *(loopt naar de deur)*

Meta: Wat heb je daar? *(kan het niet zien. Loopt naar Ma om te kijken)*

Ma: Wat zou jij doen als je de honderdduizend gewonnen zou hebben? *(leest)* één, twee, drie, vier, vijf, zes, vijf, vier, drie, twee, één... Dat kan zelfs ik onthouden.

Meta: Laat eens zien? *(pakt het af)* Verrek. De Lottoloterij,.. dat was gisteravond... Hoe kom jij er aan?

Ma: Gevonden, in de kussens van de bank. Je hebt gisteravond toen ik naar bed was zeker nog naar de teletekst zitten kijken? Lekker stiekem er met de poet van door gaan zeker? Mij hier moederziel alleen achter laten?

Meta: *(onderbreekt)* Wat fijn! Wat fantastisch. O je hebt geen idee hoe ik gezocht heb! Nee, ik kon dus nog niet naar de teletekst kijken, want ik was het kwijt! En ik kon het niet onthouden. Wat was het ook alweer?

Ma: Eitje!! één, twee, drie, vier, vijf, zes, vijf, vier, drie, twee, één...! Ik mag natuurlijk niets vragen, ik ben je moeder maar, maar ik hoop wel dat er een elektrische deken van af kan!

Meta: Spreekt vanzelf Ma!

Ma: En voor Chantal een nieuwe auto!

Meta: Tuurlijk! En een nieuw gebit! En ik op wereldreis! Een echte. Mooie hotels, spannende ontmoetingen .Het is eigenlijk een heel goed idee. Ik bedoel, ik vind dat ik een heel goed idee heb gehad: een lot is veel goedkoper dan je inschrijven in zo'n eng bemiddelingsbureau. *(heeft het intussen in een zak van haar kleren gedaan)*

Ma: Ik voel wel wat voor de Bahamas

Meta: Ma!... Ik ga natuurlijk alleen! Eerst mooie kleren kopen in Londen en dan spannende lingerie in Rome

Ma: *(onderbreekt)* Hoe had ik kunnen denken dat ik mee mocht. Eerst stiekem een lot kopen en daarna ga je er op uit zonder mij. Ik tel helemaal niet meer mee! Als je maar weet dat ik heel wat heb moeten lijden om jou op de wereld te zetten

Meta: Zeventien hechtingen!

Ma: Stank voor dank!

Meta: Als ik me aldoor met jou moet bemoeien dan kan ik toch niet echt mijn gang gaan! Ik ga ook wel een reisje met jou maken. Oké?

Ma: Hoe lang blijf je weg in die lingerie? Hoe lang moet ik met

magnetronschotels en de krant als gezelschap leven? Hoe lang laat je me alleen?

Meta: Ma! Ik heb vast helemaal niets gewonnen!

Ma: Laat me maar alleen. Na alles wat ik voor je gedaan heb. Ik ga koffie zetten. Kun jij je intussen gaan schamen... *(af naar binnen)*

Meta: Mopperpotje... *(doet tv aan, doet onmiddellijk het geluid uit en zapt op teletekst naar de uitslagen, maar praat door)* Is het gek dat ik een keertje alleen op stap wil? Misschien heeft mijn nieuwe liefde wel hele dure hobby's! Geen zeezeiler, nee op zo'n boot beweeg je je altijd alsof je twintig jaar ouder bent... Paardenpolo of zo... Kan ik leuke hoeden gaan dragen... Ah hier is de bladzijde... één, twee, drie, vier, vijf, zes, vijf, vier, drie, twee, één... Hè?? Zie ik dat goed? ...Ja! ...één, twee, drie, vier, vijf, zes, vijf, vier, drie, twee, één O mijn God, ...drie? Ja... drie miljoen!! *(zit even stupéfait en pakt dan telefoon om te bellen. Betty komt op van buiten. Meta legt gauw lot onder telefoon en zet de tv uit)*

Betty: Ha, Meta. Goeiemorgen.

Meta: Betty! Kom binnen! Doe alsof je uitgenodigd bent!

Betty: Leukerd. Dat zeg je iedere keer en ik vind het nog steeds niet grappig.

Meta: Wat jammer voor je.

Betty: Geeft niet hoor. 't Is jouw manier van proberen aardig te zijn...

Meta: Tuurlijk buurvrouw, als jij het zegt...

Betty: Mag ik eventjes kijken tussen de kussens van de bank, waar ik gisteren gezeten heb.

Meta: Was je hier dan gisteren?


Betty: Flauwerd, dat weet je best!... Ik moest écht even weg van huis, dat weet je toch... *(voelt en kijkt intussen bij de kussens van de bank)*



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**