



HET LUGUBERE DEMASQUÉ

Spookstuk in één bedrijf

door

KLEIN THEATER DOETINCHEM

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET LUGUBERE DEMASQUÉ** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KLEIN THEATER DOETINCHEM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Henk de Vries

Truus de Vries

Dra Kullus

Butler

Lenie Saris

Mien van 't Sand

Maartje (Maarten 't Hart)

Baantjer

Amphora

DECOR:

Links op tweede plan een zetstuk, waarop deur is geschilderd. Voor deur een kistje, dat dienst doet als stoepje. Over deur hangt een bord "Te Koop" van N.V.M-makelaar. In het midden op derde plan een groot laken, waarachter een grote kist op wieltjes staat en een lamp voor schaduwtoneel. Rechts op tweede plan een poort (rozenboog). Links en rechts van poort een plant in pot.

Voorts zijn nodig een rookmachine en een stroboscoop.

Oorspronkelijk geschreven voor de feestavond van het Literair Café Doetinchem. Indien er aanleiding voor is kunnen de namen van de schrijvers veranderd worden in andere bekende persoonlijkheden (sportmensen, politici, enz).

PROLOOG

Rechts gaat op het eerste plan een spot aan.

De heks Amphora komt al cynisch lachend vanuit de coulissen de spot inlopen en kijkt dan uitdagend naar het publiek. Ze ziet er vreselijk uit. Haar kleren zijn bijna helemaal vergaan. Op haar hoofd heeft ze nog enkele slierten haar. Haar neus is groot en gebogen en haar kin lang. Ze heeft vieze lange nagels en is blootsvoets.

Amphora: Hihihhi. Daar ben ik weer! En jullie dachten van me af te zijn! Hihihhi. *(kwaad)* Stelletje onnozele halzen. Alsof heks Amphora *(heel lief)* en dat ben ik *(weer kwaad)* zich zo gemakkelijk van het toneel laat verwijderen. Hihihihhi. Dan hebben jullie nog heel wat te leren. *(kwaad)* Een heks laat zich niet ongestraft kisten! Ik zal jullie dat betaald zetten! Geen nacht zul je rustig slapen! Hihihihhi. Er komt meer bij kijken om een heks te doden, dan haar te wurgen, rad te braken, te vierdelen en te **begraven!** Je ziet het aan mij, hihhi. Ik ben weer springlevend. *(vertrouwlijk)* Een heks moet je..... hihhi en dat vertel ik jullie lekker niet, maar dat is niet gebeurd en daarom ben ik weer in jullie midden na 300 jaar. *(lacht triomfantelijk)* Hoe kan dat? Vragen jullie je af. Dat zal ik jullie vertellen. Luister. Hihihhi. Dit is mijn verhaal. *(spot gaat langzaam uit. Links op eerste plan gaat andere spot aan. In spot Henk en Truus, die pas op de plaats maken)* Het zal enkele maanden geleden zijn toen een echtpaar uit een grote stad naar dit bos kwam op zoek naar een geschikte woning, hihihhi. *(spot op Amphora uit. Amphora af. Licht aan op eerste en tweede plan)*

Scène 1

Henk en Truus lopen van links naar rechts over. Ze dragen lange regenjassen. Truus heeft een groot staatslot om nek hangen. Ze is brildragend. Henk heeft een kartonnen makelaar onder arm.

Henk: En niet meteen toehappen. We moeten alles goed overdenken en geen ondoordachte...

Truus: *(blijft staan, geërgerd)* Tuurlijk niet. Doe ik toch nooit. We zuigen de man helemaal uit. Ik ding op alles af. *(lopen verder en volgen (zogenaamd) pad naar huis. Slaakt gillette van opwinding en blijft staan)* Oh! Daar staat het! Wat mooi. Het is ook zo romantisch om buiten te wonen.

Henk: *(kijkt steeds om zich heen. Niet op zijn gemak)* En zo gezond.

Truus: En helemaal in. En dan te bedenken dat **zij** er ook heeft gewoond. Toen de makelaar...

Henk: Niet eens een fatsoenlijke weg naar het huis, maar een pad. Meer een karrespoor. Hoe wil je al die zware meubels van ons...

Truus: *(wuijft zijn bezwaren weg. Loopt tot deur)* Niet zeuren. Leg je toch gewoon een weg aan. Je hebt nu alle tijd van de wereld om te klungelen... eh... knutselen. Dankzij mij. *(kust staatslot)* En denkt er om. Het huis komt op mijn naam. Het is per slot van rekening **mijn** staatslot dat de hoofdprijs gewonnen heeft. Op jouw lot is niets gevallen. *(wijst naar deur)* Nou, bel eens aan.

Henk: *(gaat op kistje staan en zoekt bel)* En toen was er geen bel.

Truus: Die moet je dan maar maken. Klop dan!

Henk: *(stamp met voet op kist en zakt er door)* Volk! Ah!!!!

Truus: Wat doe je nu weer. We zijn geen volk. We zijn...

Dra: *(komt achter zetstuk vandaan. Landelijk gekleed en pet op. Hij is een vampier en verzot op bloed)* Ja.

Truus: Rijke mensen. *(ziet hem)* Ah! Kijk Henk! Landvolk. *(Henk is echter nog steeds bezig om zijn voet uit het kistje te krijgen)*

Dra: Landgraaf. U komt het huis bezichtigen? *(neemt Truus watertandend op, loopt om haar heen)* Dra Kullus. Zegt u maar Dra. Aangenaam. Niet om het één of ander, maar u steekt lekker in uw vel. Hmm!

Truus: Truus de Vries. Zeg maar mevrouw, meneer Landgraaf Drakullus. *(steekt hand uit)*

Dra: *(pakt hand en onderdrukt bijneigingen)* Oh, wat een aderen. Zo lekker veel. Hmm, hmmm.

Truus: *(trekt hand terug)* En dit is mijn man. Meneer de Vries.

Dra: Ah! Ook niet te versmiden. Een beetje bleek. *(knijpt Henk in de*

wang) Maar helaas; ik verkoop niet aan particulieren. Alleen via...
(wijst op bord "Te Koop")

Henk: (zet kartonnen makelaar naast zich neer) We hebben onze eigen makelaar meegebracht.

Truus: Ik.

Dra: Die ken ik. Familie. (wijst op bord) En dezelfde. Nu staat ons niets meer in de weg. Dus u bent degene, die zo van schrijvers houdt?

Truus: Ik ben er dol op. Elke dag verslind ik er wel één. (Dra watertand) Hier heeft **zij** dus ook gewoond? Is dit niet vreselijk spannend, Henk.

Henk: (nog steeds bezig met zijn voet) Veel te spannend.

Dra: Hier heeft **zij** haar meesterwerken geschreven. Haar mooiste boeken hebben hier het licht gezien.

Henk: (boos) Wie is toch die **zij**!!!

Truus: Mien van 't Sand!

Dra: De grootste.

Truus: (tot Henk) Cultuurbarbaar. (tot Dra) Ik heb ook een kind.

Dra: (watertand) Een kind! Een kind! Nee!

Truus: Ja, echt.

Henk: Ik krijg het niet te zien.

Dra: Ik ben dol op kinderen. Die zijn zo zoet. U moet hier komen wonen. Zullen we?

Henk: (wijst op deur) Ben bang dat het niet lukt. Zit potdicht.

Dra: Die klemt. Komt u achter om. (trekt Truus mee. Achter zetstuk)

Truus: Heeft Henk zo.... (onderbreekt zichzelf, slaat gilletje van bewondering) Oh!!!!!!

Henk: (trekt zijn voet los) Wat is er. Geen paniek. Ik kom er aan. (snel achter zetstuk. Luide klap en schreeuw) Aahhh!!!! De vloer ligt los. (komt al kruipend over de grond weer voor zetstuk) Ik zet geen stap meer in dat huis.

Truus: (weer voor zetstuk) Wat bof je toch weer, Henk. Kun je allemaal maken. Een echt doe-het-zelf-huis. Schrijf alles op wat je moet doen, anders vergeet je het nog.

Henk: (pakt notitieboekje en pen uit zak en rolcentimeter. Schrijft en gaat dan maten van kistje opnemen) Dat wordt dan een hele waslijst.

Truus: (weer achter zetstuk) Oh, wat zie ik nu. Een gat in het plafond. Meneer de Landgraaf, dat kan echt niet. Wat doen we daar aan.

Dra: Dichtmaken.

Truus: Ik bedoel in harde valuta.

Dra: U bent een zakenvrouw. Duizend gulden er af.

Truus: (komt weer voor zetstuk en stapt over Henk heen) Met u kan ik praten. Mijn Henk heeft dat zo gefikst. (kijkt aan andere kant van het zetstuk)

Dra: *(voor zetstuk)* Is dat zo.

Henk: *(tot Dra)* Ja, weet u, ik ben heel handig. Ik ben thuis...

Truus: Moet je zien! De toiletput half in de vloer gezakt. Wat doen we...

Dra: *(naar haar toe en stapt ook over Henk heen)* Nog eens duizend er af.

Henk: *(languit op grond)* Zal ik dat opschrijven of kopen we een nieuwe.

Dra: *(wijst (zogenaamd) op raam)* Kijkt u hier eens door. Achter dit raam heeft ze gewerkt.

Truus: Nee, echt! Dan wordt dat ook mijn kamer. Hier zal ik al mijn kinderen... oh! Maar, wat is dat?

Dra: Nog eens duizend er af.

Truus: Het is precies wat we zoeken, meneer de Landgraaf. Precies.

Henk: *(ondertussen gaan zitten. Bekijkt waslijst)* Nou, ik zoek liever wat anders. Veel te veel werk.

Truus: *(wuijt bezwaar weg)* Niet zeuren. Hier kun jij je naar hartenlust uitleven.

Dra: *(handwrijvend)* En uw kind ook. En als u nu beslist organiseer ik een bal-masqué voor u, zodra u hier woont. U zult mijn speciale gasten zijn. Alle grote schrijvers zal ik uitnodigen; speciaal voor u. Maar brengt u dan ook uw kind mee?

Truus: *(helemaal in de wolken)* Schrijvers! Speciaal voor mij. Hoor je het Henk.

Henk: *(schudt hoofd)* Kan nog jaren duren.

Truus: Maar mijn kind meenemen. Zal ik dat wel doen? Misschien heeft niemand er belangstelling voor.

Dra: Iedereen. Ik verzeker het u. Iedereen! *(smakt met zijn lippen)* Daar woon ik. Het landgoed op de top van de heuvel.

Truus: Ik koop het. *(steekt hand uit)*


Dra: *(pakt hand)* Ik regel alles verder met de makelaar. *(kust hand en gaat via arm omhoog)* Enchanté, mevrouw.

Truus: *(trekt na even hand terug)* Niet zo gulzig, graaf. Daar houd ik niet van. Geef meneer ook een hand, Henk.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto