



# LUXUS

## HET SPOOKJE VAN DE VUURTOREN

Interactief toneelstuk  
voor kinderen vanaf 5 jaar

door

**DOLPH PAULSEN**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LUXUS - HET SPOOKJE VAN DE VUURTOREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DOLPH PAULSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Gradus van Boven** - de vuurtorenwachter

**Bertus** (eventueel Bertha) **van Schijndel** - de portier

**Frans Kleingeld** - de boef

**Stella Super-Nova** - de Lichtfee

**Luxus van Thomas** - het spookje

De licht elfjes:

**Aurora – Corona – Lumina – Reflecta - Halola**

Verder wordt van het theaterpersoneel, zoals bijvoorbeeld de kassa/bardienst verwacht dat zij op beperkte schaal meespelen en daarbij enige tekst van bescheiden omvang hebben.

**Info t.b.v. de regisseur:**

In het stuk wordt twee maal een telefoon gesprek gevoerd. De ervaring bij de eerste uitvoering heeft uitgewezen, dat het erg leuk overkomt als de kinderen via een telefoon met speaker de gesprekken kunnen volgen (dialoge communicatie). Beschikt men niet over zo'n telefoon, dan wordt het vanzelf een monologe communicatie. Beide vormen zijn in de tekst opgenomen en verwijzen vervolgens naar "telefoon met speaker" of "telefoon zonder speaker".

**Decor:**

Een maquette van een vuurtoren. Een vierkant of zeskantig kastje waarin iemand weg kan kruipen. Daarboven wordt een (zwaai) licht gemonteerd. Lange kabel. Een bureau welvoorzien van rommelige paperassen en vele lege wijnflessen. De lichteffecten worden naar behoefte geregeld.

**Algemeen:**

Het is de bedoeling dat zoveel mogelijk fysieke ruimtes in het gebouw worden benut en dat iedereen, dus de kinderen, ouders en spelers, spelen dat ze in de vuurtoren zijn. Daardoor wordt het een echte excursie, want men loopt van ruimte naar ruimte en gaat zelfs met een "lift".

## **Kleding, attributen, muziek en virtuele oefentekst:**

Kleding voor de elfjes, Luxus en de fee is aanwezig. Tevens de lichtjes die in de kleding van de elfjes moeten worden verweven. Ook is het model van de vuurtoren en een magnumfles met lichtjes voorhanden en een CD met het concept van de liedjes.

De première vond plaats op 7 december 2003 in het Klein Slottheater te Zeist.

Ten behoeve van de spelers c.q. verenigingen die dit stuk willen spelen, bestaat er een methode of je rol te oefenen via het internet.

Het gehele stuk is opgenomen, waarna elke speler zijn rol kan oefenen door in te spreken op het stuk dat hij hoort en waaruit zijn eigen rol is weggelaten. Dit versnelt het leerproces aanmerkelijk, hoewel je natuurlijk toch eerst je rol moet leren.

Bij het ter perse gaan van dit boekje is het internetadres nog niet bekend. Voor nadere informatie wordt naar de schrijver verwezen.

*De kinderen komen binnen in een andere ruimte dan het theater. Daar staat de portier die de kaartjesverkoop voor de excursie regelt. Er staat daar een model van de vuurtoren. Als alle kaartjes verkocht zijn deelt de portier mee dat de vuurtorenwachter ietsje later is omdat er een probleem schijnt te zijn. Het probleem is hem echter nog niet bekend. Tijdens het binnenkomen van de kinderen zal de portier direct uit zien te vinden of er jarigen bij zitten.*

Portier: Jongens en meisjes, dames en heren, welkom in de vuurtoren van *(naam plaats waar gespeeld wordt)*. Dit is een heel bijzondere vuurtoren want hij geeft zuiver wit licht. Dat doen niet veel vuurtorens, maar als deze vuurtoren wit licht geeft, dan zwaait er wat, dat kan ik u wel vertellen. Iedereen kan het dan zien. Hier in de vuurtoren, in vliegtuigen in de lucht, op zee vanaf de schepen; zelfs de kinderen in bed zien het licht van de vuurtoren. Kijk, voor de kleinsten onder ons zal ik even uitleggen wat een vuurtoren is. Vuurtoren. Heel vroeger als de schepen op zee waren, had de kapitein vaak geen idee waar hij was. In het donker keek hij om zich heen en zag dan in de verte het licht van de vuurtoren. Zo wist hij waar de haven was en kon er zo naar toe varen. *(hij geeft een demonstratie met zijn zaklantaarn, waarbij hij ronddraait en ondertussen uitleg geeft)* Nu hebben wij mooi licht dat uit de vuurtoren schijnt, maar vroeger brandde er een vuur boven op de toren en daarom heet het "vuurtoren". Kijk, hier is een model van een vuurtoren. Zo ziet deze vuurtoren er ook uit. Hier zijn wij nu. *(hij wijst op de ingang onderin de toren)* Dan gaan we eerst met de lift naar de tussenverdieping, dan de trap op naar de eerste verdiepingen en daar woont de vuurtorenwachter. Helemaal boven is de lamp die schijnt en daarboven is de lichtkamer. Daar mag niemand komen, zelfs de vuurtorenwachter niet. De lamp boven is de lamp die over de zee heen schijnt. Als de vuurtorenwachter komt zal hij u meenemen naar boven en kunt u de rest zien. Denk er om: u mag nergens aankomen en na de rondleiding mag u ons gerust een footje geven, want vuurtorenwachters hebben het niet breed, dat ziet u hier wel. *(hij wijst naar de tapse top van het model)* Ik zal eens zien waar hij is. *(hij pakt zijn walkie-talkie en roept hem op)* Vuurtorenwachter, vuurtorenwachter, dit is de portier. Waar zit u?

Gradus: Ja portier, hier is de vuurtorenwachter... *(op dat moment gaat de deur open en komt de vuurtorenwachter binnen. Hij, noch de portier, hebben niet in de gaten dat zij gewoon zouden kunnen communiceren)*

Portier: De rondleiding kan gaan beginnen, de mensen zijn er.

Gradus: Ja, ik ben onderweg en dan zal ik de mensen meenemen. *(zij staan recht tegenover elkaar)*

Portier: *(niet langer via de portofoon)* Je kunt nu wel gewoon met me praten hoor, je staat recht tegenover me.

Gradus: Goedemiddag, goedemiddag... *(hij fluistert de portier iets in het oor)*

Portier: Wat niet? *(Gradus fluistert weer)* De lamp? *(Gradus knikt)* Doet de lamp het niet? De grote lamp? Doet hij het niet?

Gradus: Hij doet het niet.

Portier: Heb je alles nagekeken?

Gradus: Alles, maar hij doet het niet.

Portier: Maar de rondleiding moet doorgaan. Vooral ook omdat *(hij wijst naar iemand of meerderen)* jarig is/zijn.

Gradus: Oh dat is fijn, maar de lamp doet het niet.

Portier: Misschien is hij kapot, net als er thuis soms een lamp kapot is.

Gradus: Nee, hij is niet stuk, de kabels zijn heel, de motor broemt: er is dus niets aan de hand.

Portier: Oh gelukkig, niets aan de hand.

Gradus: Ja.

Portier: Mooi.

Gradus: Ja. Maar hij doet het niet.

Portier: Nee. Oh help. Waarom niet?

Gradus: DAT WEET IK NIET, maar hij doet het niet.

Portier: Doet het niet.

Gradus: Nee.

Portier: Nee. Nou, da's mooi.

Gradus: Da's helemaal niet mooi. De schepen komen in de problemen.

Portier: De mensen hebben een kaartje gekocht voor de rondleiding  
Gradus, jij moet ze rondleiden.

Gradus: Ja, ja, ja, maar ik heb nu even andere dingen aan mijn hoofd.  
Kun jij ze niet rondleiden?

Portier: Nee niks Gradus. Dat is jouw werk. *(tot het publiek)* Jongens en meisjes, dames en heren, dit is de vuurtorenwachter, de heer Gradus van Boven. Alsjeblieft Gradus, je bekijkt het maar. Ik leg het geld dat de mensen betaald hebben op het vaste plekje op je bureau onder het vuurtorentje. Heeft u allemaal uw mobieltje uit. Dat mag hier namelijk niet. Dat geeft storing. *(hij gaat weg en neemt het model mee)*

Gradus: Hee blijf hier Bertus, je kan me niet alleen laten... *(hij herstelt zich)* Goedemiddag dames en heren, jongens en meisjes, welkom in de vuurtoren. De portier heeft u al uitgelegd hoe de vuurtoren in elkaar zit en u weet nu waar ik woon. Daar gaan we eerst



heen, maar ik moet even naar mijn kantoor. Er is namelijk een probleempje. Hij doet het een beetje niet. Ik bedoel de lamp schijnt het niet te doen, niet helemaal bedoel ik, eigenlijk bedoel ik dat hij het helemaal niet doet. Dat kapotte licht moet ik maken, anders zien de boten vanavond niks en botsen ze tegen elkaar op. Dus komt u maar met me mee, dan gaan we eerst met de lift naar de eerste etage en dan verder met de trap naar mijn kantoor. *(hij zet iedereen bij de uitgang in een vierkant bij elkaar en speelt dat men in een lift staat. Hij drukt (of laat een van de kinderen dat doen) op een denkbeeldig knopje en later klinkt er een belletje dat de lift is gearriveerd)* Zo nu nog twee trappen dan zijn we bij mijn huis waar ik woon. Ik verzoek u en ook de kinderen NERGENS aan te komen. Als we dan boven zijn, krijgt u van mij een kopje thee of koffie en de kinderen een glaasje limonade. Zijn er ouders die mij even kunnen helpen? *(de kassa bardienst biedt zich aan)* Goed, volgt u mij maar. *(aangekomen op de overloop regelt de vuurtorenwachter de (eventuele) drankjes en gaat verder met het stuk. Zijn monoloog is natuurlijk op de kinderen gericht, maar volwassenen kunnen er ook in worden betrokken, mits zij meegaan in de fantasie. Vervolgens neemt hij ze mee naar zijn kantoor, waar een bureau staat met enorm veel paperassen, troep en vooral veel lege wijnflessen, enkele magnumwikkels en enige blikjes cola light. Hij gaat achter zijn bureau zitten en de kinderen mogen om hem heen staan)* Oh jongens, ik zit met mijn handen in mijn haar. Wat moet ik doen? Wat zouden jullie doen als je lamp het niet meer doet? Batterijtjes op? Monteur laten komen? Uit elkaar halen? Misschien nog een keer goed aandraaien? Kapotte fitting? Stoppen doorgeslagen? Rekening niet betaald? Kan ik om hulp bellen? Met wie? *(kinderen op het idee van de politie laten komen)* Dat is een goed idee. Dat is een heel goed plan. *(hij pakt de telefoon en het telefoonboek)*

### **Telefoon zonder speaker:**

Politie... politie... Hier heb ik het. Met de politie? Mooi. Moet u luisteren. De vuurt... *(mompelt)* Toets of draai eerst een negen. Ja! U spreekt met Van Boven, Gradus van Boven, de vuurt... Ik heb geen adres, ik woon in de toren. Nee niet de kerk, de vuurtoren. Ja, ik heb een vraag over de vuurtoren. Wat zegt u? Dan moet ik bij de vuurtorenwachter zijn? IK BEN DE VUURTORENWACHTER! Ik heb een probleem. Hij doet het niet. De vuurtoren. Nee, er komt geen licht uit. Hij moet licht geven, de lamp is niet stuk maar hij licht niet op. Weet u iemand die hem weer op kan laten lichten? Een oplichter zo

te zeggen? Kent u er een? Oh, u kent er een heleboel! Mag ik een telefoonnummer, dan kan vragen of ik kan worden geholpen. (*hij noteert het nummer op de rug van zijn hand*) Fijn, dank u wel. Dag politie.

### ***Of telefoon met speaker:***

Politie: (*als een bandje*) U spreekt met de politie van (*noem naam gemeente*)...

Gradus: U spreekt met Van Boven, Gradus van Boven, de vuurt...

Politie: ...toets eerst een negen alvorens verder te gaan. (*Gradus toetst de negen. Vrij nors*) Politie (*noemt naam gemeente*)

Gradus: U spreekt met Van Boven, Gradus van Boven, de vuurt...

Politie: Wat is uw adres?

Gradus: Ik heb geen adres, ik woon in de toren.

Politie: In de kerk???

Gradus: Nee niet de kerk, de vuurtoren. Ik heb een vraag over de vuurtoren.

Politie: Dan moet u bij de vuurtorenwachter zijn.

Gradus: Wat zegt u? Moet ik bij de vuurtorenwachter zijn? IK BEN DE VUURTORENWACHTER!

Politie: Oh sorry...

Gradus: Mijnheer de Politie. Ik heb een probleem. Hij doet het niet.

Politie: Wat niet?

Gradus: De vuurtoren.

Politie: Komt er geen licht uit?

Gradus: Nee, er komt geen licht uit. Hij moet licht geven, de lamp is niet stuk maar hij geeft geen licht.

Politie: Goh, wat jammer...

Gradus: Weet u iemand die hem weer op kan laten lichten? Een oplichter zo te zeggen? Kent u er een?

Politie: Ja hoor, we kennen er wel een. We kennen er een heleboel.

Gradus: Oh, u kent er een heleboel! Mag ik een telefoonnummer, dan kan ik vragen of ik kan worden geholpen.

Politie: Dat is nummer 1-2-3-4.

Gradus: Kunt u het even herhalen?

Politie: 1-2-3-4. Hij is louche. Dan weet u het wel.

Gradus: (*hij noteert het nummer op de rug van zijn hand*) Fijn, dank u wel. Dag politie. Joepie... (*zingt*) De politie is je allerbeste vriend!!! Ze hebben een oplichter gevonden en die ga ik nu bellen.

### ***Telefoon zonder speaker:***

Ja, hallo? Goedemiddag, met wie? Frans Kleingeld? Ik zoek Loesje. Bent u een oplichter? De politie zei dat u Loesje was. Hij heeft de telefoon er op gegooid. Ik zal hem nog eens bellen. Dag mijnheer Kleingeld. U spreekt met Gradus van Boven, de vuurtorenwachter. Kunt u mij uit de brand helpen? Nee, niet de brandweer. Ik wil u iets vragen. De lamp van de vuurtoren doet het niet en volgens de politie kunt u hem weer laten oplichten. Kan dat? Ja? Fijn. Hoeveel kost dat? Oei, honderd euro, dat is veel. Vooruit dan maar, hij moet gemaakt worden. Kunt u direct komen? Ik zal u even het adres geven. Oh u weet waar de vuurtoren is. Ja bij de haven. Nee, het is niet die hoge witte toren met die rode banden. Het is een hoge rode toren met witte banden. Nee... welles... welles... welles... Komt u zo vlug mogelijk. O U bent al onderweg, dat is prachtig. Tot zo.

### ***Of telefoon met speaker:***

Kleingeld: Met Frans Kleingeld.

Gradus: Ja, hallo? Goedemiddag, met wie???? Frans Kleingeld???? Ik zoek Loesje.

Kleingeld: Loesje?

Gradus: Bent u een oplichter? De politie zei dat u Loesje bent. Hij heeft de telefoon er op gegooid. Ik zal hem nog eens bellen.

Kleingeld: Kleingeld.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**