



# **Maar Gees is niet gek!!**

**Blijspel in drie bedrijven**

**door**

**JOHAN E. G. RUITER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MAAR GEES IS NIET GEK!!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Gees - de bewoonster

JanKees - haar aanstaande schoonzoon

Marie - haar dochter

Mariebelle - de andere verloofde?

Jannes - haar buurman

Bertus - een huurder

Vera - zijn verloofde

## EERSTE BEDRIJF

Het decor is een lege kamer met nog enige verhuisdozen en een scheefhangend schilderijtje aan de muur, een tafeltje met telefoon, n paar stoelen op elkaar een gemakkelijke stoel alles klaar voor de verhuizer. Gees zit op een kist of doos zeer opstandig te zijn. De tuindeuren staan open en het meeste bezoek komt dan ook door de tuindeuren.

Gees: Maar als zij nou echt menen, dat Gees dement is, nou dan zitten ze toch echt wel verkeerd. Wat denken ze nu wel, dat ze mij zo maar in zo'n bejaardentehuis in zo'n klein kamertje kunnen stoppen? *(JanKees komt binnen met een doos vol spullen)*

JanKees: Nou kijk eens opoe, al weer een doos met mooie spullen. *(zet doos neer)*

Gees: Wie ben jij nou weer? En noem mij geen opoe, snotneus dat je der bent. Ze lopen hier ook maar in en uit en doen net of ze hier wonen.

JanKees: Ik ben JanKees opoe en wij helpen je toch met de verhuizing.

Gees: Ach val dood vent, ik ben jouw opoe niet. Wat moet je hier, ga naar je eigen huis.

JanKees: Maar opoe, weet je dan niet meer, dat ik met jouw dochter verloofd ben?

Gees: Wat? Ben jij verloofd? Dat is toch zeker niet waar? Ze zijn jandorie net droog achter de oren en ze roepen ook al dat ze verloofd zijn.

JanKees: Maar dat weet je toch wel opoe. We hebben toch ook al twee kinderen, nou ja... uit mijn vorig huwelijk dan.

Gees: Ja, dat zal ook niet zo zijn. *(tegen publiek)* Moet je toch nagaan. Vroeger liepen de kinderen met snotneuzen, maar tegenwoordig lopen de snotneuzen al met kinderen. Het moet toch ook niet gekker worden. *(Marie komt binnen)*

Marie: Hoe wordt het JanKees? Kom je ook nog weer? Je kunt niet steeds maar met moeder zitten praten, er moet gewerkt worden. De verhuizer kan ieder moment voor de deur staan en er moet nog zoveel ingepakt worden.

JanKees: *(zij praten over het hoofd van Gees heen alsof ze er niet bij is)* Het is weer helemaal mis met jouw moeder. Ze weet niet eens meer wie ik ben.

Marie: Nou ja, ze weten daar ginds in de Zonnehof wel hoe ze daar mee aan moeten hoor. Geen probleem.

Gees: *(opzij, met handbeweging van praten)* Bla, bla, bla.

JanKees: Nou, dat is dan maar te hopen ook. en dan is er nog een probleem. Zij moet ook nog even tekenen voor het huis.

Marie: Dat heeft toch geen haast, dat komt wel.

JanKees: Jaahaa, dat kun jij nu wel zeggen Marie, maar die auto die wij graag wilden hebben, was nu net zo'n mooie aanbieding. Je krijgt er nu zo'n apparaatje bij en dan kun je precies zien waar je bent en die wijst ook precies aan waar je langs moet rijden als je ergens heen wilt.

Marie: Zijn we die dan nodig?

Gees: Bla, bla, bla

JanKees: Die apparaatjes zijn verrekte handig hoor.

Marie: Kom eerst maar mee, dan maken we het werk even af. *(samen af)*

Gees: Dat zijn ze tegenwoordig ook wel nodig zeg, een apparaat om je de weg te wijzen. *(Jannes komt binnen, een wat ruige figuur op klompen, die hij normaal altijd bij de deur zet)* Mensen zijn ook allemaal zo'n beetje de weg kwijt.

Jannes: Als jij de weg maar niet kwijt bent Gees.

Gees: Hé Jannes, hoe is het met jou jongen? Alles goed? Ik heb je al in een dag of wat niet gezien. Ik kreeg haast heimwee naar jou...offeh was je de weg soms ook al kwijt net als die kerel in zo'n dikke slee deze week.

Jannes: Kerel in 'n dikke slee?

Gees: Ja man, moet je luisteren. Ik loop in het dorp, stopt er opeens zo'n dikke slee naast me. Kerel draait het raampje naar beneden en zegt: Kunt u mij ook even helpen mevrouw, want ik ben de weg kwijt. Ik zeg tegen die vent: Je moet eens goed uit het raampje kijken en dan het liefst naar beneden, want daar ligt ie.

Jannes: Da's een goeie en wat zei die toen?

Gees: Dat weet ik niet, heb ik ook niet op gewacht, want ik stond net bij de slager en ben daar naar binnengestapt.

Jannes: Die vond dat wel lollig zeker, want dat is zelf ook al zo'n geinponem.

Gees: Ja, ik heb hem nog gevraagd of hij ook varkenspootjes had, maar hij zei toen, dat hij altijd al zo liep. Maar eh.. waar heb jij eigenlijk al die tijd gezeten?

Jannes: Oh, ik ben een weekje bij de kinderen geweest, ja dat wil zeggen om op de kleintjes te passen natuurlijk.

Gees: Waren ze weer eens niet thuis?

Jannes: Nee, zij moesten zo nodig weer eens op wintersport, n beetje op van die plankjes in 3 minuten van de berg af suizen en dan weer

2 uur in de file staan bij de lift naar boven. Ja en dan mag pa weer de kleintjes weer in de gaten houden en verzorgen.

Gees: Je komt er eigenlijk niet zo vaak wel?

Jannes: Nee, daar is geen behoefte aan alleen als zij weer eens groot willen doen in het buitenland.

Gees: Ja jongen, zo gaat dat he? Als ze je nodig zijn, ben je een beste, maar verder? Ach, laat ook maar zitten, dat wordt toch nooit anders.

Jannes: Maar nu jij dan? Als ik dit zo bekijk, ga jij vandaag al weg. Alles staat al zo'n beetje ingepakt.

Gees: Maar Gees is niet gek, ikke ga mooi niet. Ik heb me bedacht.

Jannes: Nou, dat zou ik wel heerlijk vinden, dat is goed nieuws, maar wat zeggen zij daar dan wel van.

Gees: Dat eh... dat weten zij nog niet.

Jannes: Maar dan heb jij een probleem meisje, want je hebt toch getekend voor de Zonnehof?

Gees: Nou en?? Doen ze daar maar een hele mooie dikke rooie streep door. Ik laat mij niet dwingen.

Jannes: En die verhuizer dan? Wanneer komt die man?

Gees: Die komt vandaag, maar die stuur ik ook weer weg. Opsodemieteren kan die. Het feest gaat mooi niet door.

Jannes: Nou dat kost je dan een smak geld. Zo'n vent laat zich niet voor niks komen. Die zegt straks dat hij gewoon zijn geld wil hebben.

Gees: Ik die vent betalen?? Hoe kom je er bij? Oh nee hoor van mij geen cent. Heb ik die domme vent soms besteld?

Jannes: Oh, heb jij die niet besteld? Nou ja wie hem besteld heeft dat weet ik dan ook niet, maar hij moet wel betaald worden, dat is zeker.

Gees: Dat hebben de kinderen gedaan, dus die moeten hem ook maar betalen, maar dat hadden zij ook gezegd hoor. Maak je maar geen zorgen moe, zeiden zij. Wij hebben alles geregeld, de centjes, de dozen en de hele rataplan.

Jannes: Maar hoe kom jij nu inenen zo opstandig. Wat mij betreft heb je gelijk, ik wil mijn buurvrouwtje ook liever houden.

Gees: Luister. Er wordt gewoon over mij beslist alsof ik er niet bij ben en de centen van dit huis heeft mijn aanstaande schoonzoon ook al haast uitgegeven en weet je waarvoor?

Jannes: Ik zou het niet weten.

Gees: Aan een apparaatje, dat hem de weg kan wijzen. Gewoon z'n bek opendoen en de weg vragen is der zeker niet meer bij. Ze hebben tegenwoordig overal een apparaatje voor. Ik denk als hun

een scheet dwars voor hun gat zit, ze daar ook wel een apparaatje voor hebben om hem recht te zetten. Bah, wat een wereld.

Jannes: Je kunt het weer mooi brengen Gees. n Kop kofvrie zou ik ook wel lusten.

Gees: Vergeet het maar. De koffie is ook al ingepakt.

Jannes: Weet je wat? Ga maar met mij mee, dan drink je daar nog een lekker bakkie en misschien zit er ook nog wel een zoet slokkie in een of ander flesje. Nou? Wat dacht je van zo'n aanbod?

Gees: Da's goed, maar jij niet weer zoveel drank, want daar kun jij helemaal niet zo best tegen. Je weet zeker nog wel van de vorige keer? Je kon niet één drempel overkomen.

Jannes: Wat?? Ik niet over de drempel komen? Wat is dat nou weer voor flauwe kul?

Gees: Kijk, dat weet meneer nou niet meer. Man je was zo zat, dat je niet meer op je benen kon staan, laat staan over de drempel te stappen.

Jannes: Zullen we het eens over iets anders hebben?

Gees: Ja, da's het gemakkelijkste, maar goed, laten we dat dan maar doen. Heb jij nog steeds van dat joecheldebom met warme melk, wat jij koffie noemt?

Jannes: Ja, nou kan die wel weer niet. Wat ben jij toch soms ook een sjagriijn he. Ga nou maar mee, (*samen gaan ze af, en Marie komt binnen*)

Marie: Zeg moe, moet je es horen... (*kijkt rond*) Waar is die nu weer gebleven? Of zit ze al weer bij die ouwe zwerver van de overkant? Die zal haar wel weer tegen ons opstoken en zeggen, dat zij in haar huis moet blijven. Nou ja dat helpt nou toch niet meer. Ze heeft getekend voor het tehuis en ook al bijna voor haar eigen huis. (*JanKees komt binnen*)

JanKees: Is het ouwe mens er niet meer?

Marie: Ze zal wel aan de overkant zitten bij die ouwe kwakdoos.

JanKees: Zitten ze elkaar op te stoken zeker.

Marie: Denk t wel. Wat mij trouwens nog altijd meevalt is dat die ouwe schuinsmarcheerder haar nog nooit gevraagd heeft om met hem te trouwen.

JanKees: Hou op zeg. Die vent was er zeker met al het geld vandoor gegaan. Ja en over geld gesproken.

Marie: Ik heb het niet over geld gehad.

JanKees: Nee, dat bedoel ik ook niet, maar heb jij ergens een spaarbankboekje of bankafrekening gezien?

Marie: Nee en daar heb ik eigenlijk ook nog niet aan gedacht, maar nu je het zo zegt. Nee, ik ben niets tegengekomen. Heb je ook in



het nachtkastje gekeken?

JanKees: Mens, ik heb alles nagezocht, maar niks gevonden. En dat moet wel boven water komen anders kost ons dit nog een bom duiten.

Marie: Die we dus niet hebben. Wat kost zo'n verhuizer eigenlijk?

JanKees: So wie so meer dan tweeduizend euro, maar dat kon die vent me niet helemaal precies zeggen. Alleen moet volgens mij jouw moeder wel een bankrekening hebben.

Marie: Ja natuurlijk, anders krijgt ze haar A.O.W. toch ook niet.

JanKees: We moeten haar maar eens eventjes vragen.

Marie: Komt wel goed jongen. Ik wou maar dat ze er was, dan kon ik vragen wat ze met die portretten van haar pa en moe wil.

JanKees: Donder die maar in de afvalzak, die dingen staan alleen maar te verstoffen op de linnenkast.

Marie: Nee, dat zijn haar vader en moeder en mijn grootouders, die kun je toch zo maar niet weggoien? *(gaat af)*

JanKees: Hè, als dat verrekte ouwe mens nou maar eens van haar centjes af wou, maar ik krijg ze wel. Oh ja zeker, daar kan zij donder op zeggen. *(gaat naar de telefoon en draait nummers doet geheimzinnig)* Ja, hallo schatje met mij....eh nou nee, nog niets te vinden, maar dat komt wel, want ze moet er warmpjes bijzitten.....Ja dat is goed.....ik ook van jou. *(Bertus en Vera komen binnen)* Hé, hoe komen jullie hier binnen? *(weer in de telefoon)* Ik bel je straks nog wel even weer. *(hangt op)*

Bertus: Sorry meneer, maar uw voordeur stond open. *(JanKees voelt aan zijn gulp of die dicht is)* Nee, die voordeur niet. En de bel gaf geen geluid, ik heb zelfs nog even geroepen.

Vera: En hij kan best hard roepen hoor, want we zagen dat er verhuisd wordt en dachten toen bij ons zelf. Misschien is dit huis wel te koop of te huur.

Bertus: En toen zeiden we tegen elkaar: Die niet waagt, die niet wint.

JanKees: Oh, zit dat zo. Nou ja, het feit is er dat mijn schoonmoeder in een tehuis komt en dat ik er inderdaad over denk om het huis te verkopen, maar misschien is verhuren ook een optie.

Vera: Ja, als u gaat verhuren dan vang je iedere maand geld en op de bank maar één keer per jaar en dat bedrag ligt natuurlijk veel lager.

Bertus: En dat is voor u misschien wel zo interessant.

JanKees: Ik vind dat ook nog niet zo'n gekke gedachte. Jullie zijn niet achterlijk.

Bertus: Maar wij zijn dan ook niet op de achterlijke school geweest.

JanKees: Nee, dat kan ik zo wel zien, maar wat doen jullie dan wel

voor de kost?

Bertus: Ik ben afdelingschef bij een groothandel en Vera werkt op een advocatenkantoor.

JanKees: Heb je ook een fles vol meegenomen?

Vera: Wat bedoelt u?

JanKees: Een fles advocaat voor t ouwe mens hier.

Vera: Oh, op zo'n manier. Nee ik werk op een advocatenkantoor, dat gespecialiseerd is in echtscheidingen en faillissementen en zo.

JanKees: Dus geen flesje advocaat?

Vera: Nou, daar zal het niet op vastlopen hoor.

JanKees: Dus jullie hebben wel voldoende inkomen?

Bertus: Ons inkomen? Dat is geen probleem.

JanKees: Wat is jullie probleem dan wel?

Vera: Nouhou, wij zijn nog niet getrouwd begrijpt u en onze ouders zeggen nu. Ga eerst maar eens een tijdje samenwonen en kijk of dat goed gaat en dan zien we dan wel weer.

JanKees: Verstandige ouders, dat moet ik zeggen.

Vera: Nou ja, in zo verre, dat dat wel mooi gezegd is, maar op zo'n basis krijg je geen woning bij de woningbouwvereniging. Die lui zeggen, ga eerst maar eens trouwen.

JanKees: Ja, dan zit je in zo'n fabuleuze circis he?

Bertus: Waarin?

JanKees: Nou in zo'n eh... famuleuze... eh.. dinges.

Vera: Oh, u bedoelt een vicieuze cirkel.

JanKees: Ja, dat zeg ik. Dus jullie moesten dan maar eerst op kamers gaan wonen hè?

Vera: Ja, maar dat wil ik juist niet. Dan zit je zo dicht op elkaar, dat je de problemen van te voren al aan ziet komen en zo'n gemakkelijke is hij daar nou ook weer niet.

Bertus: Ikke niet gemakkelijk? Nou moet je toch even ophouden zeg. Als er eentje gemakkelijk in de omgang is dan ben ik het wel.

Vera: Hij kan altijd zo dwarsliggen he.

Bertus: Ik dwarsliggen? Als er één is die altijd dwarsligt dan is zij het wel en dat kun je gerust van mij aannemen.

Vera: Nou? Wat zeg ik? Is dat een probleem of is dat een probleem?

JanKees: Ja meid dat is een probleem, maar weet je wat? Geef me jullie naam en telefoonnummer maar, dan neem ik wel contact met jullie op.

Vera: Kijk eens hier. *(geeft hem visitekaartje)*

JanKees: Bertus- en Vera de Vries??? Ho eens even zijn jullie nou de ja of zijn jullie de nee getrouwd?

Vera: Wij zijn niet getrouwd, maar deze beide hondjes heten toevallig

allebei Fikkie van achteren. En als ik vragen mag wat is uw naam dan?

JanKees: Mijn naam is JanKees. JanKees Lindenberg.

Bertus: Lindenberg? Oh, wacht eens. Van die beroemde Lindenberg?

JanKees: Nee, daar heb ik niets mee te maken en trouwens dat was Lindberg, de vlieger.

Vera: Die naam komt niet zo vaak voor als de Vries he?

JanKees: Daar heb je gelijk aan. Nou ik bel jullie wel. (*Bertus en Vera gaan af*) Nou dat is nog niet zo'n rare gedachte. Verhuren komt iedere maand weer en is een mooi zakcentje. (*Marie komt op*)

Marie: Hoe wordt het? Sta je wat te dromen? Wat heb je daar voor een kaartje. (*pakt het kaartje en leest*) Bertus- en Vera de Vries? Wie zijn dat nu weer?

JanKees: Een jongeman en een meisje, die wilden dit wel van ons huren?

Marie: Maar je wilde hem toch verkopen?

JanKees: Nou ja, maar verhuren heeft ook wel iets. Iedere maand geld op de bank en toch gauw zo'n eh....kleine zeshonderd in de maand.

Marie: Oh, maar dat is goed zeg, dan hoef ik ook niet langer van de bijstand leven. Ben ik daar ook van af. Dat stond mij toch al niet aan.

JanKees: Nee, nee, nee, nee meid, dat moet niet. Wij moeten dat heel slim spelen. Kijk, ik heb daar al eens over nagedacht. We laten dit huis niet op jouw naam zetten.

Marie: Niet op mijn naam? Op moeders naam laten dan?

JanKees: Nee meisje, op mijn naam en...

Marie: Ja maar moeder zei...

JanKees: Hou je nou eens even stil en luister naar mij. Wij moeten zorgen, dat wij wat vooruitkomen in deze wereld en dat wij wat reserve opbouwen. Kijk wij zetten dit huis en haar centen op mijn naam... (*Marie wil protesteren*) Stil nou even. Dus op mijn naam en jij blijft op jouw kamer die jij nu huurt zitten.

Marie: Maar wij zouden toch gaan samenwonen en nu moeders huis leeg komt kunne.....

JanKees: Dat komt, dat komt. Luister. Zo lang als jij op dat kamertje zit, ontvang jij geld van de bijstand ja? Nou ik kan je vertellen, dat als ze daar bij de belastingen er achter komen, dat jij een huis en geld hebt, dan kun je dat direct inleveren. Eerst je eigen huis opeten zeggen ze daar en dan kun je weer bijstand krijgen, maar je bent wel mooi alles kwijt ja? Nou wij laten ons niet vernaggelen

door die lui van de belastingen. Jij blijft een half jaar op die kamer en dan ga je op een andere kamer. Bij mij in huis dus en dan ben je niet in de kost, maar je huurt gewoon een kamer. Jij houdt jouw bijstand en dat zijn dan ook weer extra inkomsten. Snap je wel?

Marie: Ja, maar dat is toch heel gemeen?

JanKees: Oh ja? Weet je wat gemeen is? Dat jij eerst alles moet opmaken. Dat noem ik gemeen. Dat is regelrechte diefstal.

Marie: Nou ja, jij zult het ook wel beter weten dan ik, maar ergens vind ik het niet juist.

JanKees: Meid, ik wil toch alleen maar het beste voor mij...eh voor ons bedoel ik.

Marie: Dat begrijp ik ook wel, maar het zit mij niet lekker, dat wij de belasting zo voor de maf houden. Als die lui daarachter komen, dan ben je nog niet jarig.

JanKees: Daar kunnen ze nooit achterkomen, dat zit waterdicht in elkaar. Ik zet later een advertentie in de krant en daar reageer jij dan weer op. En zo kun je later altijd laten zien dat alles legaal is.

Marie: Het klinkt allemaal wel heel ingewikkeld, maar als jij zegt dat het goed is dan moeten wij dat wel doen.

JanKees: Geloof mij, dat plan zit perfect in elkaar. Ga jij nou maar even door met de keukenkastjes, dan kan ik nog even een zakelijk gesprek voeren.


Marie: Da's goed. *(gaat af)*

JanKees: *(naar telefoon en draait nummer) .....Yes lieverdje, ik weer.... ja en ik heb goed nieuws. Het is voor elkaar. Zij heeft toegestemd. Ik moet alleen nog even een handtekening van dat ouwe lijk hebben. (hangt op en gaat af, inmiddels klinkt gezang op de achtergrond en dat komt naderbij. Jannes komt binnen en struikelt over de drempel en blijft liggen. Gees komt er zingend achteraan, ziet Jannes niet liggen, maar stapt er wel overheen. Ze hebben hem dus beide goed geraakt)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**