



Macbeth moordenaar

Tragedie in vijf bedrijven

gebaseerd op Macbeth van Shakespeare

door

IMME DROS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MACBETH MOORDENAAR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **IMME DROS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2003 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

drie heksen

Macbeth - neef van de koning van Schotland

Banquo - edelman

Macduff - edelman

Duncan - koning van Schotland

Malcolm - kroonprins

Lady Macbeth

Lady Macduff - hofdame van lady Macbeth

Ross - edelman

MUZIEK

blazers, slagwerk

Tussen het slagveld en het legerkamp van koning Duncan. Nacht.
Stortregen.

Heks 1: Zuster?.. Je bent zo koud als een visss.
Waar ben je geweest?

Heks 2: Waar het slagveld isss.
Over de heuvel, naast het moerass.
En jij?

Heks 1: Ik keek waar de koning was.
Lekker droog als een erwt in zijn dop.
Harnas aan maar geen spatje erop.
Daar! In het kamp. In zijn warme tent.

Heks 3: Mooi is het als je de koning bent.

Heks 2: Ik zag Macbeth nog, zijn bloedverwant..

Heks 1: Macbeth?

Heks 3: Macbeth!

Heks 2: Het zwaard in de hand, rood als een slager, stinkend naar
dood.

Heksen: Duncan is koning. Macbeth is groot.

Heks 1: Zuster, zuster, wat heb jij gehoord?

Heks 2: Wie teerst komt teerst maalt. Wie niet maalt- moordt!

Heks 3: Eén neef neemt en één neef moet geven.

Heksen: Duncan beveelt, Macbeth vecht zich dood.

Heks 1: Broeierig bloed, dat bloed van neven.

Heks 2: Dikker dan water, roder dan rood!

Heks 3: Eén neef oogst roem en één neef heeft geld.

Heksen: Eén is de koning, één is een held.

*(geluid van trompetten dichtbij. Heksen snel af. Duncan op onder
baldakijn met Macduff en Malcolm. Verre trommels)*

Duncan: Hoor ik niet iets... Is hier iemand?

Malcolm: Niemand.

Duncan: Laten we wachten tot we zeker weten dat de kust veilig is. Stil!
Komt dáár iemand? *(Ross op)*

Macduff: Halt. In naam der koning, maak je bekend.

Ross: Ik ben het, Ross... de thane van Ross.

Duncan: Kom snel. Vertel, vertel. Hoe is de strijd verlopen? Zullen mijn
legers winnen of verliezen?

Ross: Ik krijg geen lucht. Even op adem komen.

Duncan: Zeg of we winnen! Zeg of we verliezen!

Ross: Ik weet het niet. De strijd golft op en neer. Soms liggen we voor
vloed, dan weer voor eb. We trekken op en vallen weer terug. Maar
áls we winnen is het door Macbeth, de thane van Clamis, die vecht

als een leeuw. Hij is op honderd plaatsen tegelijk, zo lijkt het wel, hij vuurt de mannen aan, plaveit hun pad met lijken, slaat een bres in voor- en achterlinies van de vijand, gunt zich geen tijd voor slapen of voor eten! Zonder Macbeth was alles al verloren. Al lang!... Iets anders: op mijn weg hierheen, trof ik een boodschapper van 't westelijk front; hij is gewond maar hij bracht gunstig nieuws. De strijd is daar beslist, de vijand vlucht. Cawdor, uw valse leenheer, zit gevangen en wacht zijn vonnis af.

Duncan: Laat Cawdor doden, laat die gewonde door mijn arts verplegen en breng mij naar het legerkamp... Ik heb de thane van Cawdor als mijzelf vertrouwd en hij heeft dat vertrouwen diep beschaamd. Zoiets zal me niet nog eens overkomen. Dit is een dure les voor mij geweest. Ik geef Macbeth het graafschap Cawdor. Ross! Zoek hem en noem hem bij zijn nieuwe naam: Macbeth, de thane van Clamis én van Cawdor. *(allen af. Heksen op)*

Heks 1: Staat de oorlog op winst of verlies?

Heks 2: Op winst én verlies!

Heks 3: Precies. Precies.

Heks 1: Hoei. Wat voerde jij uit bij dat krot.

Heks 3: Sloeg je de laatste ruiten kapot?
en het gebarsten servies?

Heks 2: Precies!

Zusters, het varken is er geweest.
Dood als een speklap.

Heks 1: Arm beest, arm beest.

Verder gaat het slecht met de kindjes.

Heks 2: Etterpuistjes?

Heks 3: Stinkende windjes?

Heks 2: Snottebellen?

Heks 3: Lekker vies?

Heks 1: Precies!

Heks 2: Geef me een zeef en ik vaar op zee.

Heks 3: Geef me een baksteen, ik vlieg ermee.

Heks 1: Geef me een vinger, ik geef een teen.

Heks 2: Geef me een arm en ik geef een been

Heks 3: Geef me een hoektand, ik geef een kies.

Heks 1: Of een verstandskies?

Heks 3: Precies. Precies.

Heks 1: Luister, mijn wratjes, hij komt eraan.

Macbeth.

Heks 2: De thane van Cawdor voortaan.

Verlies is winst en winst is verlies,

eind is begin

Heks 3: is weer eind.

Heksen: Precies!...

(Macbeth en Banquo komen van het slagveld)

Macbeth: Vies weertje op zo'n fantastische dag. We hebben overwonnen, overwonnen. En wat een veldslag was dat, een triomf! Onvergelijkelijk mooi...

Banquo: Wat is dat? Aardkluiten? Struiken? Maar, er zit leven in. Zie je dat niet, het beweegt. Zijn het mensen? Mannen met borsten of vrouwen met baarden?

Macbeth: Zijn we door slaapgebrek zo ver gekomen dat we verschijningen zien? Dat we dromen?

Heks 1: Dag Macbeth, dag Macbeth, dag thane van Clamis.

Heks 2: Dag Macbeth, dag Macbeth, dag thane van Cawdor.

Heks 3: Dag Macbeth, dag Macbeth, dag grote koning.

Banquo: Schrik je daarvan, Macbeth? Ze zeggen woorden, maar wat ze bazelen raakt kant noch wal. We zijn onszelf niet, kom we gaan weer verder, Macbeth... Macbeth we moeten naar het kamp. Ik snak naar eten, schone kleren, slaap...

Heks 1: Dag Banquo.

Heks 2: Dag arme Banquo.

Heks 3: Dag Banquo dag stamvader van koningen. Dag Banquo.

Heksen: Dag Banquo en Macbeth. Gedag, gedag.

Macbeth: Wacht! Zeg toch wat dit allemaal betekent? Weg. Ze zijn weg, waar zijn ze dan gebleven? Ze wisten dat ik thane van Clamis ben. Maar wat bedoelen ze met Cawdor? Die leeft nog nota bene!... En ik de koning? Duncan is kerngezond en hij heeft Malcolm, zijn zoon. Wacht! Kom terug.

Banquo: Ze zijn verdwenen. De lucht in? Weggedoken in hun drek? Het lijkt of ik gedroomd heb. Niet zo gek na al die lange nachten zonder rust.

Macbeth: Kunnen twee mensen dan hetzelfde dromen? Wat dacht jij dat ze riepen?

Banquo: Ik?... Ik hoorde: Dag Macbeth, dag Macbeth, dag thane van Clamis. Dag Macbeth, dag Macbeth, dag thane van Cawdor. Dag Macbeth, dag Macbeth, dag grote koning. En jij, wat hoorde jij?

Macbeth: Hetzelfde. En: Dag Banquo. Dag arme Banquo. Dag Banquo dag stamvader van koningen. Dag Banquo.

Banquo: Zo klonk het, ja. Stil. Komen ze terug? Wie is daar? Geef je naam! *(Ross op)*

Ross: De thane van Ross. Mijn beste vrienden, wat een groot geluk dat jullie ongedeerd zijn. En de slag?

Macbeth: Gewonnen.

Ross: God zij dank. Dan keer ik om. De koning wil de stand van zaken weten en hoort dat zeker liever uit jouw mond. Hij heeft me ook gestuurd om jou als eerste, te groeten met je nieuwe naam, Macbeth. Namens de koning welkom, thane van Cawdor.

Banquo: Bestaan er duivels?

Macbeth: Cawdor is in leven.

Ross: Niet lang meer, die verrader. Niet zo lang meer. Wacht, Ik haal fakkeldragers. Mannen, hierheen! *(Ross af)*

Macbeth: Kunnen die... wezens in de toekomst zien? Of is dit toeval?

Banquo: Toeval. En ze schooien daar rond het legerkamp. Ze horen dingen. 't Zijn vrouwen en geen engelen of duivels.

Macbeth: Maar stel dat ze meer weten... Er zijn heksen die tafels laten dansen, tekens krijgen en weten wat gaat komen...

Banquo: Toe Macbeth, laat je niet in met duistere praktijken. Daar wordt tegen gewaarschuwd en daar kan niets goeds van komen. Zet het uit je hoofd.

Macbeth: Het eerste is al waar Maar koning worden... daar is geen kans op, dat is vergezocht.

Banquo: Er is wél kans op. Duncan is je neef. Je vrouw stamt van de eerste koning af en wel als enige in rechte lijn.

Macbeth: Als vrouw kan zij de Schotse kroon niet dragen.

Banquo: Haar recht is jouw recht, want je bent haar man. Je hebt dus kansen op het koningschap, gewoon door erfopvolging.

Macbeth: Vergezocht! Duncan is kerngezond. Hij heeft een zoon...

Banquo: Maar niets is zeker. Mensen kunnen doodgaan.

Macbeth: Dan moet de dood er heel wat komen halen! 't Is vergezocht. En hoe verklaar je dan die horde koningen in jouw geslacht?

Banquo: Ja, dat is echt bespottelijk natuurlijk. Ik heb één zoon en Fleance wordt geen koning, hij is het type niet... Hij maakt gedichten! Vergeet toch wat die wijven daar beweerden. Ze hebben koning Duncan afgeluisterd en leggen er een schepje bovenop. Dat soort verlost je met een halve waarheid en trekt je binnen in een web van leugens. *(Ross op met Duncan en Malcolm)*

Ross: De koning! Koning Duncan en de kroonprins!

Macbeth: Ik huiver, er danst iemand op mijn graf. Kijk hem daar blinken in zijn frisse kleren terwijl ik stink naar bloed. *(Banquo en Macbeth knielen)*

Duncan: Dierbare neef. Sta op. Ik kom hier om je te belonen voor wat je deed en onze dank te tonen. Hoewel die dank niet in de schaduw staat van jouw grote verdiensten voor ons land. Jij hebt Schotland gered, ons volk, ons leven. We geven in het kamp een feest ter ere

van jou...

Macbeth: Nee, liever niet... 't Is eer genoeg koning en land te dienen als een waardig onderdaan, een waardig leenheer, een waardig veldheer.

Duncan: Zoals je wilt, dan eten wij ter ere van mijn zoon die op zal volgen. zodra mijn hoofd de kroon niet meer kan tillen. Dat zal niet lang meer duren, ik ben moe en uitgeput, we zijn zo jong niet meer als we wel waren. Ik zie nu al op tegen de lange reis terug naar huis...

Macbeth: Je kunt je tocht toch onderbreken, Duncan. Mijn vrouw zal blij zijn als je weer eens komt. Ze wil je ongetwijfeld zelf bedanken dat je het graafschap Cawdor aan mij gaf. Blijf een paar dagen om wat aan te sterken en om herinneringen op te halen.

Duncan: Goed, dat is afgesproken... Beste Banquo! Ook jij zult aan mijn tafel zitten.

Banquo: Dank u. *(allen af behalve Macbeth)*

Macbeth: Wat klopt mijn hart. Wat heb ik daar gezegd? Wie gaf die woorden in? Wat is mijn plan. De mist trekt op. De maan! Nacht! Geef me nacht! Ik weet niet wat ik wil of wat me wacht. *(af)*

(Lady Macbeth in haar slaapvertrek. Ver geklop op de poort. Gejuich. Hofdame Lady Macduff op)

Lady M'beth: Slecht nieuws? Goed nieuws? Zeg iets, Lady Macduff!

Lady M'duff: Een bode van de koning...

Lady M'beth: Wat voor nieuws?

Lady M'duff: De oorlog is voorbij, de slag gewonnen. Ze komen thuis... ze komen thuis... Macbeth...

Lady M'beth: Wat is er met mijn man? Is hij gewond? Gesneuveld in de strijd?...

Lady M'duff: O nee, mevrouw. Hij leeft. Het volk vereert hem als een held: 'Macbeth de Redder, die de vrede bracht.' Dat zingen ze. Ik heb het zelf gehoord. En koning Duncan maakt hem thane van Cawdor als dank voor alles wat hij heeft gedaan.

Lady M'beth: Is Cawdor dood?

Lady M'duff: Hij had verraad gepleegd en stierf op het schavot.

Lady M'beth: Waar is Macbeth?

Lady M'duff: We kunnen hem elk ogenblik verwachten. Ze zijn al dagen onderweg.

Lady M'beth: En j'ouw man? Vertel eens, is Macduff ook goed gezond?

Lady M'duff: Hij was in het gezelschap van de koning.

Lady M'beth: O, dan liep hij waarschijnlijk geen gevaar. Vlug, geef mijn mantel, help me met mijn haar. *(Lady Macduff kleedt lady Macbeth. Geluid van trompetten. Gejuich. Spreekkoor: 'Macbeth, de redder van het land. Macbeth!' Het spreekkoor blijft af en toe te horen)*

Lady M'beth: Daar is hij. Wil je zelf nu niet naar huis? Jouw man zal ook wel komen.

Lady M'duff: Graag mevrouw. Ik dank u wel. (*Lady Macduff af*)

Lady M'beth: Macbeth is thane van Cawdor. Wie weet kan hij ook nog eens koning worden als ik het lot een handje help. Macbeth wil geen verboden vruchten, maar ik wel. Ik neem de eerste hap, dan eet hij ook. (*Macbeth op*)

Macbeth: Mijn lief!

Lady M'beth: Dag thane van Clamis en van Cawdor! Mijn man, mijn trots...

Macbeth: Er is iets vreemds gebeurd. Dat moet ik allereerst vertellen. Luister. Wij kwamen na de veldslag van het slagveld, Banquo en ik, 't was noodweer, aardedonker. En ergens in de buurt van een gehucht troffen we oude vrouwen die ons riepen. Mij noemden ze eerst Clamis, daarna Cawdor en daarna koning. Toen wist ik nog niet dat ik het graafschap kreeg. Ze kropen weg voor ik iets vragen kon. Meteen erna kwam Ross. Hij noemde me de thane van Cawdor.


Lady M'beth: En Banquo? Hoorde hij de heksen ook?

Macbeth: Ja, net als ik. Hij wou er niets van weten. Hij gelooft niet in voorspellingen... Zei hij.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto