

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!

MANNEN MET BAARDEN

Een blijspel met zang in drie bedrijven

door

1880

Romain Deconinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2016

Nr.1264

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *MANNEN MET BAARDEN* op te voeren moet de naam van auteur *ROMAIN DECONINCK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1984 Toneelfonds J. Janssens/Romain Deconinck
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(4 dames - 6 heren)

Proost

Tsippe : zijn broer

Boele : zijn broer

Sidonie : hun huisvrouw

Alfons : neefje van Proost, Tsippe en Boele

Florette : verloofde van Alfons

Plattinck

Philomène : zijn zuster

François

EERSTE BEDRIJF

(Het toneel stelt een stijlvolle ouderwetse huiskamer voor. Twee deuren links en twee deuren rechts. In de fond grote glazen deur welke uitgeeft op de tuin, en die naar rechts toe (onzichtbaar voor het publiek) op straat uitkomt en die aldus algemene opkomst wordt. In de midden ouderwetse tafel, stoelen, kast, een langhalzige vaas.)

Iste toneel

Sidonie, later Alfons.

(Bij het opgaan van het doek. Sidonie ruimt de tafel op want er is avondmaal geweest. Ze zet alles op een bord, draagt dit af in midden naar links om bijna onmiddellijk terug te komen met een tafellaken, dat ze op tafel legt. Ze is een gulle vrouw die op haar jaren nog goed bewaard is gebleven. Ze beziet haar werk even en zegt:)

SIDONIE : Er zou toch iets op die tafel meugen staan... 't Is hier al almaal zo koud... Tot d'inwoners toe... *(ziet de langhalzige vaas)* Wacht, 'k zal er die faze opzetten... *(ze doet het)* Voilà... Een tafel zonder faze is een deure zonder klinke.

ALFONS : *(Op tweede deur links. Een jonge man. Hij is zichtbaar nerveus.)* Euh Sidonie... zijn mijn nonkels nog niet binnen gekomen?

SIDONIE : 'k Verwacht ze alle minuten... Ge weet, ze zijn naar ilder vergaderinge van den Bond ter bestrijdinge van den alkool.

ALFONS : Dat wel, maar gewoonlijk is die vergaderinge 't halverachte gedaan... *(kijkt op zijn uurwerk)* en 't is al achte en ze zijn hier nog niet. *(loopt nerveus rond)*

SIDONIE : Wat schilt er dan meneer Alfons, ge ziet er zo serveus uit?

ALFONS : Er is rede veure ook... Sidonie, 't is vandaag de grote dag.

SIDONIE : 'k Vinde 'k ik dat niet. Hij is jij vandaag even groot of andere dagen.

ALFONS : Veur mij niet... Sidonie, vandaag stel ik mijn verloofde veure aan mijn drij nonkels.

SIDONIE : (*verwonderd*) Ah, 'k wiste 'k ik niet dade gij vrijdege?

ALFONS : Zeg Sidonie, 't is niet omdat mijn drij nonkels drij oude jonkmans zijn, da 'k ik daarveure verplicht ben van vrijgezel te blijven.

SIDONIE : Jamaar allee, ge kunt niet weten, 't zit misschien in de famielde!

ALFONS : En ook daarbij, 'k ben 28 jaar... Vinde niet dat het tijd wordt da'k op trouwen beginne te peizen?

SIDONIE : 'k Weet niet... Ik zegge: ne mens is altijd veel te jonk als 't is veur in uw ongeluk te lopen!

ALFONS : Ja, 't is ook nog waar, 'k had vergeten dade ook een oude jonge dochter zijt.

SIDONIE : Op uw gemak zulle, meneer Alfons. Da'k een jonge dochter ben dat neem ik nog aan, maar oud... 'k Geeve mij nog veur geen tien jonge sprinkanen! 'k Zou nog over een huis springen... als 't niet 't hoge is vaneigen! (*fier*) Ten andere... 'k Heb nog okkasie, en moeste weten van wie, ge lag veur acht dagen in uw bedde mee de koude koortse... Maar allee, alle fijgen op een stokske gebonden: hoe ziet z'er uit uw ieffrouwe? Is ze jonk, is ze schuune, is ze brave?

ALFONS : Veel meer Sidonie... 't Is nen engel!

SIDONIE : Ja, 'k moeste dat nu percies niet gevraagd hèn... Als ze vrijen zijn het almaal engels, maar als ze getrouwd zijn krijgen ze ne steert en beginnen ze op nen duvel te trekken.

ALFONS : Jamaar, van mij is ze heel anders.

SIDONIE : 'k Geloof het... Ze draagt heur wenkbrauwen op heur kinne zeker?

ALFONS : Maar neen's... Maar z'is deurbrave. Ze zou alles doen veur mij!

SIDONIE : Awel, waarveure zijde tons zo serveus veur z'aan uw drij nonkels te presenteren?

ALFONS : Euh Sidonie... 't is een chanteuse...

SIDONIE : Wade?

ALFONS : Ja, een chanteuse die in een cabaret zingt.

SIDONIE : Oei oei oei... Gij dompeleire!! En weten het uw drij nonkels?

ALFONS : Ja, ze weten da'k heur van den avond presenteer... maar 'k heb ulder nog niet

gezegd wie dat ze is!

SIDONIE : Meneer Alfons, als ik u ne goede raad mag geven, steekt uw chanteuse uit uw hoofd en zingt een ander liedje... Maar jongen toch, hedde gij vergeten wie dat uw drij nonkels zijn? De drij grootste ijzerbijters van de stad...!! (*verliefd*) Alle, just nonkel Tsippe niet, dat is nen brave mens, 't is d'ailleur de jongste van de drije... Maar d'andere twee... Nonkel Boele en tons den oudste: nonkel Proost, dat is nog de slechtste, de diene zou van heel de wereld kwezels en begijnen willen maken!

ALFONS : Jamaar allee Sidonie, 'k kan nu toch op geen begijn verliefd worden!

SIDONIE : Enfin, ge moet het gij weten... Ge zijt meerderjarig en als het u niet aanstaat kunt g'er vanonder trekken als ge wilt!

ALFONS : Ja, maar 't is juist dat dat 'k niet wil doen. 'k Kan er vanonder trekken als ik wille, maar 't zou niet schuune zijn van mijn paart, achter wat dat mijn drij nonkels veur mij gedaan hèn.

SIDONIE : Omdat z'u opgekweekt hèn van als ge kleine waart? Dat is toch normaal! Ge zijt toch geen kattejonk zeker?

ALFONS : En z'hèn mij toch een positie gegeven! (*er wordt gebeld*) Zou'n ze daar zijn?

SIDONIE : Bij neen's. Waarveure zou'n ze moeten bellen? z'Hèn alle drij ne sleutel van 't hekke. (*Ze gaat naar midden.*)

ALFONS : Luistert ne keer Sidonie, 'k ga op mijn kamer. Als mijn nonkels binnen komen, kom mij verwittigen. 'k Ga tons mijn ieffrouwe gaan halen.

SIDONIE : Gade ze algelijk presenteren?

ALFONS : Wat moet ik er mee doen?

SIDONIE : Enfin, 't is uw chanteuse... Maar 't zou mij niet verwonderen dat ze een toontje lager zal zingen bij uw nonkels. (*Er wordt weer gebeld*) Potverdeke, 't is nen haastigaard... 't Zou mij niet verwonderen dat het meneer de president is mee zijn zuster.

ALFONS : Wat president?

SIDONIE : Ei, meneer de president van den bond van de Opstanding van de gevallen meiskes. 't Is ook nog zo ne schuune bond die uw nonkel Proost uitgevonden heeft. 't Is 't zelfde van zijne bond ter bestrijdinge van den alkool, maar mij kan 't

hij mijn oren kussen, ik drinke alle avonden veur dat 'k ga slapen een goed druppelke. Dat is goed veur de wormes en veur d'eksterogen! (*Er wordt weer gebeld*) Ja ja, 'k ben daar, zeevereire! (*af midden.*)

ALFONS : (*talmt een ogenblik*) Enfin, we zullen zien wat ze zeggen. (*Af tweede deur links.*)

2de toneel

Sidonie, Plattinck en Philomène.

SIDONIE : (*Op gevolgd door Plattinck en Philomène*) Kom binnen meneer de president.

PLATTINCK : (*Hij en Philomène: twee stijve harken in 't zwart gekleed.*) Wat betekent dat?!! 'k Heb drij keren moeten bellen! Waarveure hedde niet opengedaan?

SIDONIE : Ei, als ge gij nu peist mens, dat 'k ik hier op ne stoel achter de deure zit te wachten tot wanneer dade gij belt, zijde ook mis!

PLATTINCK : Een beetje meer respect alstublieft!! Ge vergeet gij zeker dat 'k ik president ben van den bond ter opstanding van de gevallen meiskes!?

SIDONIE : 't Is nog spijtig dat er gene bond bestaat ter opstanding van de gevallen zeevereirs!!

PLATTINCK : (*streng*) Wat wilde daarmee zeggen?!!

PHILOMENE : Alstublieft roept zo niet Juul, dat werkt op mijn système nerveus!

PLATTINCK : Jamaar Philomène, 'k moe mij toch niet laten beledigen!

PHILOMENE : Ge weet dat den dokter gezegd heeft da'k alle opwinding moet vermijden, dat mijn système nerveus ondermijnt is. Geef mij een pikkerke.

(*Plattinck haalt een doosje tevoorschijn, waaruit Philomène een spekje neemt dat ze in de mond steekt.*)

SIDONIE : Ieffe [juffrouw] Philomène, 'k gelove niet dat het uw système nerveus is, 'k peize eer dade aan 't uitteren zijt!

PLATTINCK : Sidonie, uw opinie wordt niet gevraagd!!

PHILOMENE : Zie Juul, ge zijt weeral aan 't roepen!!

PLATTINCK : Maar enfin Philomène, 'k zal u moeten laten uitteren zeker?

PHILOMENE : (*hoest*) Voilà Juul, 'k heb mijn pikkerke ingeslikt!

PLATTINCK : (*presenteert het doosje*) Pakt tons een vers pikkerke.

PHILOMENE : Jammaar, zie ne keer dat dat pikkerke, dat 'k ingeslikt heb, aan mijne slokdarme blijft plakke! (*neemt een nieuw spekje*)

SIDONIE : 't Is niets ieffter Philomène, spoel ne kier deure mee nen emmer regenwater.

PLATTINCK : (*tot Sidonie*) Is 't nu wel ja?! Ge peist toch niet dat mijn zuster heure slokdarme een goote is?!

SIDONIE : 'k Weet niet, 'k kan maar ne raad geven.

PHILOMENE : 't Is heel juist Juul. Wie weet is regenwater niet goed veur mijn système nerveus.

PLATTINCK : Enfin... (*tot Sidonie*) Verwittig de gebroeders Bustels dat 'k ulder dringend wens te spreken.

SIDONIE : 't Zal niet gaan.

PLATTINCK : En waarom niet?

SIDONIE : Omdat ze nog niet thuis zijn van ulder vergaderinge van den bond ter bestrijding van den alkool.

PLATTINCK : Tiens, dat is pertan 't halver achte gedaan? Wat zou'n ze gaan doen zijn?

SIDONIE : Een druppelke gaan drinken, zeker?

PLATTINCK : (*bezieet Sidonie vernederend*) Ja, als ge wilt ruzie maken kunde altijd... Luistert, aangezien dan ze niet thuis zijn, zal ik nog eerst mee mijn zuster een commissie gaan doen. Zeg aan meneer Proost dat 'k binnen tien minuten zal terug zijn, dat 'k hem dringend moet spreken.

SIDONIE : Wat is 't dade hem moet zeggen?

PLATTINCK : Awel, het is... (*denkt er plots aan*) Wat zakens hedde gij daarmee?

SIDONIE : Als ge mij nog ene keer zo opschiet, gaat het ook op mijn système serveus beginnen werken, zulle!

PLATTINCK : (*tot Philomène*) Vooruit Philomène... (*af midden*)

PHILOMENE : Niets beters veur het système nerveus dan een pikkerke.

SIDONIE : Is dat goed veur de zenuwen, misschien?

PHILOMENE : (*geheimzinnig*) Neen 't, maar ge krijgt daar dorst van. (*af achter Platinck*)

SIDONIE : (*haar achterna kijkend*) 'k Peis dat heur pikkerkes op heur hoofd werken.

3de toneel

Sidonie, Alfons

ALFONS : (*terug op tweede deur links*) Zijn ze daar nog niet?

SIDONIE : Uw drij pikkers? ...Euh... uw drij nonkels?... Neen's.

ALFONS : Enfin, waar zitten z'ulder?

SIDONIE : (*hoofdschuddend*) De liefde is toch een aardige beeste, als ze u bijt zijde zat, en als uw beet genezen is worde weer nuchter.

ALFONS : Ja maar Sidonie, de beete die 'k ik heb, is geen gewone beete.

SIDONIE : 'k Geloof het jonk. En hoe heet uw chanteuse?

ALFONS : (*dromerig verliefd*) Florette... Is dat niet schuune? ...Florette... 't Is de schuunste naame die bestaat...

SIDONIE : 'k Heb in mijnen tijd ook ne keer gevreeën, en hij vond Sidonie ook zo schuune, en achter drij weken liet hij Sidonie zitten en hij trok er vanonder mee een zekere Sofie. Als het op de schuunte van de naame op aan komt, vind ik tons Sidonie nog al een beetje beter dan Sofie.

ALFONS : (*steeds zenuwachtiger*) Och Sidonie, 'k ben toch zo nerveus...

SIDONIE : Spijtig dat ieffe Philomène weg is, ge zoudt ook een pikkerke kunnen pakken... (*wil afgaan midden, kijkt naar rechts.*) Past op ze zijn daar... de heilige drijpikkel is daar. (*midden af links*)

ALFONS : (*bang*) Och Heere, ons Heere sta mij bij. (*af tweede deur links.*)

4de toneel

Proost, Boele, Tsippe, later Alfons.

(*Proost, Boele en Tsippe op. Ze zijn alle drie opvallend gelijk stijf gekleed. Ze zijn rosharig en hebben alle drie een baardje. Ze komen alle drie met afgemeten passen tot aan tafel, nemen tegelijkertijd hun bolhoed af.*)

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PROOST : Zitten.

(Alle drie gaan zitten. Tsippe ziet rond zich alsof hij iemand verwacht.)

PROOST : *(Met diep ernstige stem)* Alvorens onze dagtaak te eindigen wil ik nog een woordeke spreken over de vergaderinge die we daarjuust bijgewoont hèn over de bestrijdinge van den alkool. *(Ziet de bewegingen van Tsippe.)* Tsippe, verwachtte iemand?

TSIPPE : *(recht)* Ja Proost... Euh... Nee Proost... *(zit)*

PROOST : Bon. *(Neemt een zakboekje)* Euh Boele...

BOELE : *(recht)* Proost... *(zit)*

PROOST : Boele, op de vergaderinge ter bestrijding van den alkool hedde het woord genomen. In uwen diskoer hedde drij foute gezegd, 'k heb ze opgetekend.

BOELE : *(recht)* Och God Proost, wie maakt er in zijn leven al geen foutje. *(ziet vaas staan)* Wie heeft mijn faze op de tafel gezet?

PROOST : 't Is juist, die faze heur plaatse is op de kasse. Tsippe zet die faze weg.

BOELE : *(neemt de vaas in zijn armen)* Afblijven! Dat is mijn faze!

PROOST : Maar wat belang hechte gij aan die faze? 'k Mag binnen komen wanneer dat 'k wille, 'k zie u altijd die faze afkuisen.

BOELE : Dat is de faze van mijn peetje. En mijn peetjes faze is mij heilig. *(zet voorzichtig de vaas op de kast)*

PROOST : 't Is schuune van uw paart.

ALFONS : *(op)* Pardon nonkel Proost...

PROOST : Alfons, wie heeft er u het recht gegeven ons gesprek te storen?

ALFONS : 'k Weet het nonkel Proost... Maar g'hebt mij gezegd dat 'k van den avond mijn verloofde mag presenteren.

PROOST : 'k Zal ne keer zien... *(bladert in z'n boekje)* 't Is juist... 't Halver negen... *(ziet op zijn uurwerk)* 't Is nog maar twintig minuten na den achten... g'Hebt nog tien minuten tijd.

ALFONS : 'k Weet het... Maar 'k moe er nog omme gaan...

PROOST : Om wie?

ALFONS : Om mijn verloofde.

PROOST : (*bezielt hem*) Bon.

ALFONS : Merci nonkel Proost. (*vlug af midden naar rechts*)

PROOST : (*tot Boele die ondertussen terug is komen zitten.*) Dus g'hebt drij fouten gezegd. (*leest in z'n boekje*) Eerst en vooral hedde gezegd: het water is kloek. Wat wilde daarmee zeggen?

BOELE : (*recht*) Het water is kloek want de boten varen er op. (*zit*)

PROOST : (*bezielt hem*) Bon. (*leest in z'n boekje*) g'Hebt ook gesproken over die bar "De Groene Engel" van hier voorbij de deure. g'Hebt gezegd dat er in De Groene Engel alkool geschonken wordt. Hoe weete gij dat? Hedde daar al binnen geweest misschien?

BOELE : (*recht*) Proost, 'k weet dat er in 't zothuis zotten zijn, maar daarveure hé'k er nog niet binnen geweest. (*zit*)

PROOST : (*bezielt hem*) Bon. g'Hebt ook gezegd dat er in de Groene Engel van den avond een verkleed bal gegeven wordt en dat er daar dingen gebeuren die redelijk... Hoe hedde dat gezegd...? (*leest*) ..Ah, die redelijk pikant zijn. En dade dat van dichte zoudt willen bijwonen. Wat hedde daarmee bedoelt?

BOELE : (*recht*) Proost, als nen dokter wil genezen moet hij de zieke van dichte bij zien. (*zit*)

PROOST : (*bezielt hem*) Bon. Ik geloof dat het veur vandaag alles is. (*alle drie recht*) Tot strakskes. (*af tweede deur rechts*)

BOELE & TSIPPE : (*met lichte buiging*) Proost.

(Boele wil naar eerste deur rechts en Tsippe naar eerste deur links.)

TSIPPE : Euh... Boele...

BOELE : Wat scheelt er?

TSIPPE : Is dat waar van dat verkleed bal in de Groene Engel... van die pikante dingen?

BOELE : Ja't. Waarveure?

TSIPPE : Niets... 'k Peize op diene dokter die... die diene zieke van dichte bij moet zien...

BOELE : Tsippe, ge zijt nog veel te jonk veur over die dingen te peizen.

TSIPPE : Te jonk? Allee Boele, 'k ben toch 't veertig jaar.

BOELE : Awel, 't veertig jaar? Ge komt mee ruzie van onder en al boven uit uw broek.

TSIPPE : Van onder misschien nog niet, maar van boven toch al. (*af eerste deur links*)

BOELE : (*Van zodra hij alleen is verandert zijn stijve houding. Hij neemt de vaas, zet ze op tafel.*) De faze van mijn peetje is mij heilig. (*Ziet rond, haalt een koord uit de vaas op waar aan het uiteinde een flesje cognac gebonden zit. Neemt het flesje.*) Mijn peetje heeft drij sterren... (*neemt een slok, met zichtbaar genoeg*) Ah, en mijn peetje smaakt mij...(*brenge het flesje terug met koord in de vaas*) Rust in vrede... (*likkend*) Tot strakskes peetje.

5de toneel

Boele, Sidonie, later Tsippe min Boele.

SIDONIE : (*op*) Meneer Boele.

BOELE : (*terug stijve houding*) Sidonie, hedde gij de faze van mijn peetje hier op tafel gezet?

SIDONIE : Ja ik. 'k Vonde dat ze beter uitkwam. Een tafel zonder faze, is een deure zonder klinke.

BOELE : (*Zet de vaas terug op de kast*) Sidonie, mijn peetje is geen klinke! (*aan eerste deur rechts*) Mijn peetje is mij heilig. (*af*)

SIDONIE : 't Is ook azo ne zeevereire... (*gaat voorzichtig naar eerste deur links en klopt*) Tsippe... Tsippe...

TSIPPE : (*op*) Ah Sidonie... Zijn w'alleene?

SIDONIE : Ja.

TSIPPE : (*verliefd*) Ah Sidonie, laat mij u ne keer in mijn armes pakken!

SIDONIE : (*duwt hem weg*) Voorzichtig Tsippe... Zie ne keer dat er ene van de twee ijzerbijters binnen komt, ze zijn kapabel veur ons alle twee bij de Kulders te steken.

TSIPPE : 'k Kan er niet aan doen... Sedert twee maanden dat we malkaar ons eerste totje gegeven hèn droom ik van u dag en nacht. 's Nachts mee mijn ogen toe en overdag mee mijn ogen open. Mijn liefde veur u is heilig.

SIDONIE : Gelijk de faze van uw broer Boele.

TSIPPE : (*voorzichtig*) Luistert Sidonie. Als ge mij komen roepen zijt zat ik juist op iets te peizen... Wat zoude er van vinden moesten we van den avond ne zieke van dichte bij gaan bekijken?

SIDONIE : Is er iemand ziek in uw famielde?

TSIPPE : Neen 't... Maar mijn broere Boele heeft gezegd dat nen dokter de zieke van dichte moet bekijken.

SIDONIE : Wat veur iets is dat nu weere?

TSIPPE : Kijk, in de Groene Engel hier voorbij is er van den avond een verkleed bal.

SIDONIE : Ah, en 't is daar iemand ziek.

TSIPPE : Bij neen 't.

SIDONIE : Tsippe als ge goeste hebt veur mee mij de zot 't houden moede 't maar zeggen, zulle! 't Is subiet gedaan mee de liefde. 'k Heb mij ene keer laten wijsmaken dat Sofie schuunder is of Sidonie, maar geen twee keren!

TSIPPE : (*Ziet aan de twee deuren rechts en komt terug bij Sidonie.*) Luistert Sidonie... Laat ons van den avond naar dat verkleed bal gaan in de Groene Engel.

SIDONIE : Ge zijt gij toch zot!! Wat moeten wij op ons jaren in een kriebelmuite gaan doen?

TSIPPE : 't Is een okkasje om ne keer alleene te zijn. Kijk, van den avond, gelijk geweunte, ligt iedereen te negen in zijn bedde... En als iedereen slaapt, komde mij halen, en we gaan ne zieke gaan bezoeken, in de Groene Engel.

SIDONIE : Ter is tons toch iemand ziek.

TSIPPE : Bij neen 't.

SIDONIE : Tsippe veur den tweede keer: als ge goest hebt veur mee mij de zot 't houden gade gij ziek vallen, zulle!

TSIPPE : Luistert Sidonie, 'k zal u dat van diene zieke van den avond expliqueren... Maar laat ons naar dat bal gaan en achter een uur of twee keren we weere naar huis en niemand zal het weten.

SIDONIE : Ei, ge zijt er nog wel mee... En als ze ons daar herkennen?

TSIPPE : 't Is een verkleed bal.

SIDONIE : En tons?

TSIPPE : We verkleen ons en mee ne masker aan kan er ons niemand niet herkennen.

SIDONIE : Allee toe zot... Op ons jaren de klaus gaan uithangen...

TSIPPE : Op ons jaren? Ei maar Sidonie, we zijn toch nog maar alle twee veertig jaar. We komen mee ruzie van onder en al boven uit ons broek.

SIDONIE : Wat weete gij dat?

TSIPPE : Toe Sidonietje... Zeg van ja, ge zult zien 't zal de schuunste avond van ons leven worden.

SIDONIE : Of den onnozelste zeker?! 'k Vraage mij af in wat dat 'k mij zou moeten verkleen?

TSIPPE : Hedde u nooit ne keer niet verkleed?

SIDONIE : Ja ik. Ene keer, op 't schoole, in een rooze. Maar 'k peize dat 'k nu meer op een boterblome begin te trekken.

TSIPPE : 't Kan mij niet schillen. Een blome is een blome, en z'is gemaakt om geplukt te worden.

SIDONIE : (*verliefd lachend*) Zeg Tsippe, ge zult uw werk hèn veur mij te plukken!

TSIPPE : (*neemt haar bij de handen*) Sidonietje, mijn boterblomke... Komde van den avond?

SIDONIE : Allee ja ik, zotten dahlia!

TSIPPE : (*Weet met zichzelf geen weg. Terwijl hij naar eerste deur links gaat.*) Zie Sidonie, dat 'k nu... 'k Zou heel zeker... Maar mee dat 'k nu niet... Ben ik beter van te wachten... (*af*)

SIDONIE : (*met verliefde zucht*) 'k Zou toch moeten geloven wat dat meneer Alfons gezegd heeft: ons liefde is heel anders... z'Is een beetje zotter of een normale...

6de toneel

Sidonie, Alfons, Florette.

ALFONS : (*op midden*) Kom maar binnen Florette.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

(Florette komt op. Ze is een mooi jong meisje.)

SIDONIE : Olla, Alfons is daar mee **zijn** boterblome.

ALFONS : Florette, mag ik u veure stellen? Dat is Sidonie, ons huishoudster... Dat is Florette waar dat 'k u van gesproken heb, Sidonie.

FLORETTE : *(drukt de hand van Sidonie)* Aangenaam madam...

SIDONIE : *(bezielt haar)* Nee, dat is geen boterblome, 't is nog altijd een rooze.

FLORETTE : Alfons heeft mij dikwijls over u gesproken. Hij zegt dade zo een braaf mens zijt.

SIDONIE : Ja ik, 'k ben de braafste van mijn famielde, maar 'k ben maar alleene.

ALFONS : Sidonie, is mijn nonkel Proost op zijn kamer?

SIDONIE : 'k Peis 't manneke... En 't is thope dat hij hem aan een koorde opg'hangen heeft!

ALFONS : *(glimlachend)* Allee Sidonie, dat zou toch spijtig zijn.

SIDONIE : Ja 't. 't Zou spijtig zijn veur de koorde! Enfin, 'k ga ulder mee 't onweer alleene laten... *(naar midden)* De goede chance... En moest uw nonkel Proost achter een koorde vragen, zeg da 'k een hele sterke liggen heb. *(af midden links)*

ALFONS : *(tot Florette)* Wacht, 'k ga hem gaan roepen... *(Aan tweede deur rechts)* Nonkel Proost, kom ne keer... *(Terug bij Florette die ondertussen de kamer rondkijkt.)* Ja, dat is nu het huis van mijn nonkels... Wat vind'er van?

FLORETTE : 'k Weet niet, 't riekt hier zo verduft!

ALFONS : Ja, mee drij nonkels gelijk de mijne kan het moeilijk fris rieken.

FLORETTE : *(neemt Alfons vast)* Och Alfons, 'k ben zo bang. 't Schijnt dat uw nonkels zo drij stijve pieten zijn; mannen mee baarden!

ALFONS : Toe Florette, ge zult zien, ze zijn zo vriendelijk.

FLORETTE : 'k Weet niet... Ne man mee nen baard vind ik nooit niet vriendelijk.

7de toneel

De vorigen, Proost, Boele en Tshippe.

PROOST : *(op)* Wat schilt er?

ALFONS : Nonkel Proost... gelijk of dat we afgesproken zijn kom ik u mijn verloofde veure stellen...

PROOST : *(ziet op z'n uurwerk)* Vijf minuten na halver negen... Ge zijt vijf minuten te laate.

ALFONS : 'k Weet het... Nonkel Proost mag ik...

PROOST : Een minuutje... Uw twee andere nonkels moeten er bij zijn... *(naar eerste deur rechts)* Boele... *(eerste deur links)* Tsippe!

FLORETTE : *(stil tot Alfons)* Van vriendelijkheid gesproken... 't Is gelijk nen ijsbeer die tandpijne heeft.

(Proost is weer terug naar deur rechts gegaan.)

BOELE : *(op)* Proost?

PROOST : Alfons is daar mee zijn spook.

FLORETTE : *(beledigd)* Spook? Meneer, 'k geloove dade niet goed weet wie dat 'k ben!

PROOST : Dat zullen we subiet gaan ondervinden. *(naar deur links)* Waar blijft Tsippe weer? *(aan deur)* Tsippe!!

(Alfons tracht ondertussen Florette te kalmeren. Boele is naar de kast gegaan en kuist teder met z'n zakdoek z'n vaas af.)

TSIPPE : *(Weet nog altijd met zichzelf geen blijf. Op.)* Boterblomen, rozen en dahlias!!

PROOST : *(streng)* Tsippe!! Den tijd van de floralien is voorbij.

TSIPPE : *(herneemt zich)* Pardon Proost, maar als ik op blome peizen begin ik te dansen!

PROOST : Peis tons een beetje op gras! *(tot Boele)* Boele, wat stade daar were mee die faze van uw peetje in uw knuisten?!

BOELE : *(zet vaas vlug terug)* Ter was een plekke op, Proost.

PROOST : Kom. *(De drie broers gaan aan tafel zitten en kijken stijf voor zich uit.)* Alfons, we wachten.

ALFONS : Ja... Euh nonkels mag ik ilder veure stellen... Mijn verloofde, Florette...

FLORETTE : *(met lichte buiging)* Aangenaam heeres.

PROOST : Dat zal er van afhangen! *(Steeds alle drie zonder haar te bezien)* Hoe oud zijde?

ALFONS : Florette is...

PROOST : U wordt er niets gevraagd!

(Alfons doet teken aan Florette van niet bang te zijn.)

FLORETTE : *(een weinig verlegen)* Euh meneer Proost...

PROOST : Voorlopig is er niet te Proosten, 'k ben nog altijd meneer tout court.

FLORETTE : Gelijk of dat ge wilt... Dus meneer tout court...

PROOST : Bon!

FLORETTE : Sedert de 5de maart ben ik 24 jaar.

PROOST : Bon. Wie zijn uw ouders?

FLORETTE : 'k Heb geen ouders. 'k Sta alleene op de wereld.

PROOST : Bon.

ALFONS : Florette is een weeze van heur 8 jaar.

PROOST : Alfons als ik u nog ene keer hore vliegde naar uw kamer.

(Florette beziet Alfons verwonderd)

PROOST : Wat doede veur uw brood te verdienen?

ALFONS : Is 't tegen mij nonkel Proost?

(Proost kijkt zonder iets te zeggen voor zich uit. Florette doet teken aan Alfons dat het tegen haar zal zijn en vraagt:)

FLORETTE : Is 't tegen mij meneer tout court?

PROOST : *(kijkt op zijn uurwerk)* Binnen vijf minuten is het tijd veur ons te kleeën veur te gaan slapen... g'Hebt dus nog twee minuten.

FLORETTE : Enfin, als het tegen mij is: ik ben chanteuse van beroep.

(De drie broers bezien elkander en kijken weer voor zich uit.)

PROOST : Een chanteuse... die zingt?

FLORETTE : Vaneige meneer tout court... 'k Heb nog geen een chanteuse geweten die kasseilegger is.

PROOST : Als ik moe lachen moede 't mij zeggen.

FLORETTE : Tiens, kunde gij lachen meneer tout court?

PROOST : Sewijle, maar in ieder geval mee geen triestige dingen! Enne... waar zingde?

FLORETTE : Een beetje overal... Geweunlijk in een cabaret.

(De drie broers bezien elkander weer.)

PROOST : In wat cabaret?

FLORETTE : Nu werk ik op 't ogenblik hier voorbij in de Groene Engel.

(Proost springt verschrikt recht.)

TSIPPE : *(dromend)* De Groene Engel...boterblomen en dahlias.

PROOST : *(verontwaardigd)* De Groene Engel?! *(tot Alfons)* Hoe durfde zo iets in mijn huis brengen?

FLORETTE : Wat mankeert er aan mij?

PROOST : Vele!! De Groene Engel waar dan al die pikante dingen gebeuren! *(tot Alfons)* Hier onmiddellijk mee buiten! De lucht van ons huis wordt verpest!

FLORETTE : *(kwaad)* 't Riekt hier verduft!

PROOST : t' Is meugelijk, maar liever verduft of dat 't pikant riekt. *(tot de anderen)* En g'ulder, onmiddellijk naar ulder kamer, 'k wille niet hèn dade besmet wordt van... pikante dingen!!