



MARCO

Jongerentoneel in drie bedrijven

door

CINDY SIJMONSMA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MARCO** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CINDY SIJMONSMA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Peter - Beheerder. Hij is een rustige, iets oudere jongen, heeft duidelijk gevoel voor verantwoordelijkheid

Riko - bedachtzame, wat stille jongen, gek op Mariet, maar durft zich niet uit te spreken

Derk - macho, uitsloverig type, gek op Fien, maar die wil dat niet zien

Stef - hij voelt zich niet zo prettig, zijn ouders gaan scheiden en hij moet kiezen of hij bij zijn vader of moeder blijft.

Michelle - vrolijk meisje, wel iets te dik en dat wil nog wel eens op pesten uitdraaien, ze kan daar redelijk mee omgaan, maar wordt soms kwaad.

Mariet - een beetje verlegen, ze is gek op Riko, maar durft niet te geloven dat hij ook 'op haar' is.

Fien - heeft grote problemen met haar stiefvader, durft daarmee niet naar haar moeder

Jacqueline - een 'stuedje', de rest moet haar niet erg, alleen Fien steunt erg op haar.

Petra - ze heeft niet echt een hekel aan jongens, maar wel veel rake, manonvriendelijke opmerkingen, niet alle jongens kunnen daar goed mee omgaan.

Irene - zij is wat jonger, het zusje van Marco.

(Noot van de schrijfster: In dit stuk is niet al te veel 'jongerenjargon' opgenomen, ervaring leert dat dit jargon per streek en per kwartaal wijzigt. Jonge toneelspelers zijn zeer goed in staat zelf hun taal toe te voegen. Evenmin zijn veel handelingen aangegeven, waardoor de regisseur alle ruimte heeft het spel een eigen uitstraling, aangepast aan de speelruimte, te geven)

Plaats van handeling:

Een jeugdhonk

Decor:

Het toneel stelt een jeugdhonk voor, een of twee oude banken, klein tafeltje met tijdschriften, een boekenkastje met stripboeken, een tafel met sjoelbak en een dartsbord op de achterwand. Er is een kleine bar zonder krukken, er staan alleen glazen voor frisdrank, er is ook een rek met snoepgoed en zakjes chips.

EERSTE BEDRIJF

Peter: *(staat glazen te spoelen, ruimt wat op. Kijkt op zijn horloge)* Zo, de school is alweer uit, er zal zo wel weer wat binnenkomen. Ze hebben wind mee, dus... *(Riko en Derk stuiven binnen, gooien hun schooltassen op de bank)*

Beiden: Hoi.

Peter: Wees welkom heren.

Derk: Gadver, doe niet zo officieel, is er wat?

Peter: Welnee, wat moet er zijn?

Riko: Nou, als je ons 'heren' noemt...

Peter: Wou je liever dat ik 'dames' zei? *(Michelle, Petra en Mariet komen net binnen)*

Mich.: Nou, dat klinkt beter dan chicks of birdies of grieten.

Mariet: Ik ga er bijna van blozen.

Derk: Helaas voor jullie had Peter het tegen ons, chicks.

Petra: Oh, is 'dames' dan niet te hoog gegrepen? Dat niveau bereiken jullie ook met deze operatie niet hoor! *(Mariet en Michelle gniffelen wat)*

Derk: Nou, wij zouden in elk geval meer 'dame' zijn dan jij met je grote bek. Trut.

Petra: Schelden is een gebrek aan woorden.

Derk: Had jij dat maar eens.

Petra: Daar kun jij lang op wachten. Peter, mag ik een colaatje?

Peter: Tuurlijk meid, verder nog iemand wat?

Riko: Nou, ik lust wel een bak koffie, heb je dat ook?

Peter: Zetten we. Hoeveel koffie?

Derk: Geef mij maar een sportdrink.

Mich.: Mij een Spaatje Peter.

Mariet: Ik wil wel koffie. *(Peter zet de drankjes neer en doet het koffiezetapparaat aan. Riko en Mariet kijken een beetje naar elkaar, maar als de een dat van de ander ziet, kijken ze gauw de andere kant op)*

Mich.: *(tegen Petra)* Wat een slome rotdag zo, hè?

Petra: Ja, niks aan, alleen maar repetities en zeikerige leraren. Hoe ging jouw maatschappijleer?

Derk: Maatschappijleer, echt iets voor softe wijven!

Riko: *(tegen Mariet)* Ging het bij jou een beetje? *(Mariet knikt)*

Mich.: Ach, met maatschappijleer kun je niet zoveel fout doen, als je maar genoeg lult op papier.

Derk: Waar blijft de rest?

Petra: Met de rest bedoel je met name Fien?

Derk: Ik bedoel met name de rest. Marco, Stef, Jacqueline en ja, ook Fien!

Mich.: Jacqueline moest nog vergaderen voor de schoolkrant.

Petra: Ach ja, dat groepje watjes.

Mich.: Nou ze doet het er toch maar bij. Jij leest die schoolkrant ook graag.

Petra: Ja, alleen omdat er nogal eens leraren in gepest worden, maar dat durven de schrijvers haast nooit echt. Bang voor hun cijfers.

Derk: En het is wel leuk de gedichten van al die geile wijven te lezen.

Petra: Jammer dat er nooit een gedicht over jou in staat hè?

Mariet: Fien wist nog niet of ze kon komen, ze moest thuis nog helpen.

Petra: Ja, dat helpen daar, dat kennen we. Is haar moeder weer te werk? *(Mariet knikt)*

Derk: *(tegen Petra)* Moest jij niet helpen thuis?

Petra: Ja, die drie grote broers van me doen dat maar eens. Hun handen staan precies hetzelfde als de mijne en ze vreten nooit iets uit. Niet werken en mam helpen ho maar. 'Dat hoort een meisje te doen', stelletje ouderwetse zakken.

Rico: En waar is Stef?

Mariet: Die zou even meegaan met Fien, misschien dat dat helpt. *(Derk vindt dit duidelijk niet leuk)*

Derk: Hoezo helpt dat? Moet Stef dan afwassen of zo? *(de meisjes negeren hem, Riko haalt zijn schouders op)*

Petra: Je zou zo'n vent toch zo opknopen.

Mich.: Durfde ze zich nou maar eens te verzetten.

Mariet: Het is al heel wat dat ze het nu tegen ons heeft gezegd.

Peter: Wat bedoel je nou, net al over dat 'helpen', is haar vader zo'n etter?

Mariet: Het is haar stiefvader en wat er is gaat alleen Fien aan.

Petra: Toch snap ik niet dat ze er niets aan doet.

Mariet: *(wordt een beetje fel)* Peet, hou je kop, je weet dat Fien...

Jacq: Hoi allemaal. *(er komen amper groeten terug, alleen Peter doet normaal. Mariet en Riko groeten wel, maar niet enthousiast en Derk, Petra en Michelle mompelen wat)*

Jacq.: Nou, de schoolkrant is op een haar na gevild. Waarom schrijven jullie er nou nooit eens in. Fien er nog niet?

Mariet: Nee, ik weet nog niet of ze komt.

Riko: Maar Stef is mee met haar, dus wie weet...

Jacq: En Marco?

Mich.: Daar zeg je zo wat. Marco was niet op school vandaag.

Derk: Hoezo, niet op school? Is hij ziek?

Riko: Niets van gehoord. Gisteren was hij wel op voetballen, maar hij

was nogal stil.

Petra: Nou, als dat jou opvalt, moet hij wel heel stil zijn geweest.
(*zachtjes*) Slome duikelaar.

Peter: Maar heeft niemand dan iets gehoord? Mariet, jij woont bij hem in de buurt.

Mariet: Ja, maar ik heb niets gemerkt. Hij is meestal al eerder weg dan ik.

Derk: Nou ja, hij komt wel. Peter, mag ik een zakkie chips?

Mich.: Ik ook graag Peter, paprika.

Derk: Ja, doe maar, kan er nog wel bij bij jou.

Mich.: (*luchtig*) Ach ik heb mijn lunch overgeslagen, dat brood was niet te eten.

Petra: Oh, dus die patat met was je ontbijt? Als je je lunch hebt overgeslagen...

Mich.: Zeur nou niet, ik weet wel dat ik te dik ben. Maar ja, alles is ook zo lekker.

Derk: Eten wel ja, maar jij niet meer als je zo doorvreet.

Mich.: Ho maar Derk. Jij bent ook niet altijd even verstandig, hoe zit het Peter, komen die chips nog? (*Peter geeft allebei een zakje en schrijft het op. Tegelijkertijd komen Fien en Stef binnen. Alle aanwezigen begroeten elkaar*)

Stef: Zo, dat zit erop voor vandaag. Morgen lekker geen repetities.

Jacq.: Maar ik geloof vast dat we van wiskunde een SO krijgen.

Derk: Nou, dan ga jij maar lekker leren zo, kun je weer een negen halen. Uitslover.

Jacq.: Jij kunt het gewoon niet hebben dat jij nooit boven de vijf komma vijf komt.

Mich.: Hoe ging het Fien?

Fien: Zeg maar niks. Hij was kwaad dat Stef meekwam. Maar die bleef doodkalm.

Jacq: Zal ik morgen met je meegaan?

Fien: Ach, dat zien we morgen wel. Vandaag is het in elk geval goed gegaan.

Peter: Fien, is er iets, heb je ergens hulp bij nodig?

Fien: Nee dank je Peter, ik red me wel.

Peter: Weet je het zeker? Ik maak me wel eens zorgen over je.

Mariet: Volgens mij maak jij je over iedereen zorgen. Af en toe zie ik je naar Marco kijken en dan vraag ik me af wat je denkt.

Riko: Ja, dat heb ik ook wel eens.

Derk: Jij zal niet hetzelfde denken als Mariet. (*Mariet en Riko kijken elkaar even aan en draaien dan snel hun hoofd weer weg*)

Peter: Toch is het gek dat Marco niet op school was. En bovendien, ik

maak me inderdaad ook bezorgd om hem. Hij is de laatste tijd zo stil.

Stef: Hij vroeg laatst wel hoe het nou met mijn ouders ging, hoe die bezig waren met die scheiding. Maar ik weet niet of het belangstelling voor mijn situatie was, of dat er meer achter stak. Zouden zijn ouders ook zo vaak ruzie hebben? *(Fien aait Stef even over zijn schouder als hij over zijn ouders praat)*

Mich.: Misschien gaan ze ook wel scheiden... Dan kan ik me voorstellen dat hij andere dingen aan zijn kop heeft dan hier rond te hangen.

Riko: Mariet, weet jij daar iets van?

Mariet: Ik dacht het niet, maar ja, je weet het nooit.

Jacq: Misschien maakt hij zich zorgen om zijn cijfers, die zijn niet zo best.

Derk: Vergeleken bij de jouwe zijn niemands cijfers goed.

Jacq: Begin je weer?

Derk: Stop jij ooit?

Mich: Stoppen JULLIE ooit? We hadden het over Marco, weet je nog?

Petra: Ach joh, die komt wel weer boven water, onkruid vergaat niet. *(Fien en Stef staan wat terzijde, ze praten 'zacht' met elkaar)*

Stef: Zo de aandacht is weer even van jou afgeleid. Weet je zeker dat je geen hulp wilt? Peter weet vast wel hoe je dit aan moet pakken, en anders weet hij wel waar je beter hulp kunt zoeken. Zo kan het niet doorgaan.

Fien: Stef, ik weet het niet. Ik schaam me soms zo, dan denk ik dat ik er toch zelf aanleiding toe heb gegeven. Dat zegt ie toch steeds.

Stef: Kom op meid, je weet toch wel beter.

Jacq: *(heeft het een en ander gehoord)* Stef heeft gelijk Fien, je moet er werk van maken. Of er op zijn minst met je moeder over praten.

Fien: Mijn moeder? Die gelooft er geen barst van. Ik heb al eens geprobeerd met haar te praten. Maar ze is helemaal gek van die man. En ze heeft al zoveel narigheid meegemaakt, ze werkt zo hard en ik wil haar geen verdriet doen.

Petra: Is er wat Fien?

Fien: Nee hoor.

Derk: Heb je hulp nodig? Ik wil je graag beschermen tegen de boze wereld, hoor. *(hij probeert zijn arm om haar schouders te leggen, maar Fien wringt zich daar zo snel mogelijk onderuit)*

Fien: Laat me toch eens met rust. *(ze loopt naar buiten, Stef volgt haar. Als Petra dat ook wil doen, houdt Jacqueline haar tegen)*

Jacq: Laat ze nou maar, je moet je er niet zo mee bemoeien.

Petra: Nee dat mag jij alleen zeker!

Jacq: Ik hou tenminste mijn mond tegen anderen.

Peter: Toch klopt er iets niet met Fien. Wat is er nou?

Jacq: Dat wil Fien zelf oplossen, zolang zij niet praat, moeten wij dat ook niet doen! En Stef snapt haar wel. Laat die twee nou maar.

Derk: Als je niet oppast ga ik jou nog aardig en verstandig vinden, zeg.

Petra: Zodra jij een ander meisje dan Fien 'aardig en verstandig' gaat vinden, waarschuw je me dan? Dan kan ik in de schoolkrant zetten dat er een wonder is gebeurd.

Jacq: Twee wonderen. Schrijft er toch nog iemand van deze groep in het schoolblad.

Mariet: Is er nou nog iemand die zich afvraagt wat er met Marco is?

Riko: Verdomme ja, zal ik eens naar zijn huis gaan?

Mariet: Riko, vind je het nou echt nodig om zo te vloeken?

Riko: Sorry, het schoot er uit.

Derk: Stel je niet zo aan Mariet, wat zegt dat nou, een enkele vloek...


Mariet: Nou, een enkele... Jullie doen haast niet anders. Die schuttingtaal altijd... *(ze draait zich even weg, schaamt zich voor haar uitval, die plaatst haar toch op een ander niveau dan de rest)*

Peter: Mariet, je hebt wel een beetje gelijk hoor. Maar eh... Riko, naar zijn huis gaan? Is dat nou wel zo verstandig? Misschien maak je wel slapende honden wakker. Zijn ouders weten vast niet dat hij niet op school is geweest.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto