



De meester-inbreker

Toneelstukje voor de schooljeugd

door

GUUS PENKRO

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE MEESTER-INBREKER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **GUUS PENKRO** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1984 Anco Entertainment bv-Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

DIEDERIK SNUIT - schoolhoofd

JOPIE VAN DE HARP - juf onderbouw

GIJS KNOOP - de meester-inbreker

LEO WESTENBROEK - politieagent

MEVROUW SIMPEL - moeder van Michel

MEVROUW VROLIJKS - moeder van Theo

De Meester-Inbreker is een toneelstukje dat werd geschreven ter gelegenheid van het afscheidsfeest bij de opheffing van de Aart Verheulschool in Hilversum - 1983.

EERSTE TAFEREEL

Een schoollokaal; wat tafeltjes en stoeltjes, een bord met krijtjes, een bureau met stoel, daarop een stapeltje blaadjes en een stapeltje schriften. Verder een raam (kozijn) dat open kan, een vensterbank met een cactus, een gieter en een (openstaande) deur.

Meester Snuit geeft de cactus een beetje water en gaat dan fluitend de deur uit.

Het licht gaat dan langzaam uit en een klok in de verte slaat 12 x; het is middernacht.

Dan verschijnt er achter het raam een donkere figuur met een zaklantaarn. Hij morrelt wat aan het raam, opent het en klimt naar binnen - het wordt iets lichter.

MEESTER-INBREKER: Zo, dat ging gemakkelijk. Eigenlijk veel te gemakkelijk. Ze moesten eens weten... *(lacht in zichzelf)* Eens even kijken, *(loopt naar het bureau)* ja, daar staat het. Alles is nog precies hetzelfde als toen. *(gaat op de bureaustoel zitten met zijn benen op tafel)* Ah! Heerlijk zit dat. En wat een rust, hoewel... Het is zonder kinderen eigenlijk maar een saaie boel hier. Weet je wat? Ik doe gewoon net alsof er wel kinderen zijn. *(gaat rechtop zitten)* „Nemen jullie allemaal je leesboek voor je. Hoofdstuk 3, bladzijde 18. Michel, begin jij eens met lezen.“ *(doet alsof hij luistert)* „Daar staat een punt hè, dan moet je even wachten. Goed, Anja ga jij eens verder. Oh, je weet weer niet waar het is. Het is ook altijd hetzelfde liedje. Nou ja, berg je boek maar op en pak je pen. Ik geef een dictee.“ *(deelt blaadjes uit)* „Zet je naam er op en monden dicht nu!

Zin 1: De grootte van de aangerichte schade was aanzienlijk.

(kijkt speurend rond)

„Hé denk er om; op je eigen blaadje kijken!

Zin 2: De architect spoedde zich terstond naar de plaats des onheils.

Zin 3: de laatste zin: Enkele rechercheurs verklaarden nog volledig in het duister te tasten.“

„Zo, pennen neer.“ *(haalt de blaadjes op en legt ze op het bureau.)*

Eens even denken. *(de klok slaat 1x)* Oh! *(Kijkt op zijn horloge en roept geschrokken)* Half één al! Ik moet maken dat ik weg kom, voordat de wijkagent langskomt. Dag, tot morgen. Ik zal de rekenschriften thuis wel even nakijken. *(loopt naar het bureau, pakt de schriften en loopt ermee naar het raam)* Au! Die cactus stond hier vroeger niet. Stom prikding! En nu gauw wegwezen. *(klimt door het raam en laat daarbij een schrift vallen, hij merkt het niet)*

(Als hij uit het gezicht verdwenen is, komt van de andere kant agent Westenbroek op, hij blijft staan bij het raam)

AGENT: Hé wat is dat? Een raam dat open staat midden in de nacht, hoogst verdacht! En wat is dit? *(raapt het schrift op)* Een rekenschrift, van ene Theo. *(bladert het een beetje door)* Wat een sloddervos zeg! *(kijkt dan door het raam naar binnen)* Ik zie niets. Ze zijn het zeker vergeten te sluiten vanmiddag. Toch voor de zekerheid even vragen aan meester Snuit morgen. *(loopt hoofdschuddend weg na het raam dichtgedaan te hebben, het schrift laat hij achter op de vensterbank)*

EINDE EERSTE TAFEREEL

TWEEDE TAFEREEL

Het lokaal bij daglicht, de klok slaat 4 uur. Meester Snuit staat in zichzelf te mompelen als juffrouw van de Harp binnenkomt, jas aan en klaar om naar huis te gaan.

JUF: Zo, het is 4 uur. Ik ga, tot morgen Meester.

MEESTER S. (*verstrooid*): Ja, tot morgen Jopie. Of nee, euh, wacht even. Het is misschien een rare vraag hoor, maar weet jij soms waar mijn rekenschriften zijn? Ik kan ze nergens vinden. Gisterenmiddag lagen ze nog op mijn bureau, maar vanmorgen waren ze er niet meer. Alleen het schrift van Theo, dat lag daar op de vensterbank. Hoe het er terechtgekomen is weet ik ook niet. Jij hebt ze toch niet per ongeluk meegenomen?

JUF (*verbaasd*): Ik? Nee hoor, ik zou niet durven. Bovendien heb ik al genoeg rekenschriften van mijn eigen klas na te kijken, want het is weer treurig zoals ze werken; je kunt het honderd keer uitleggen en dan denk je dat ze het snappen, maar als ze het dan gaan maken klopt er niets van, terwijl ze het toch allang gehad hebben en dan denk ik weleens: Waar ben ik eigenlijk mee bezig, waar doe je het voor, enne, enne...

MEESTER S. (*ongeduldig*): Ja, ja 't is wat. Maarre, jij weet dus ook niet waar ze zijn. Wat vervelend nu toch, zo raken ze straks nog achter met hun taken.

(Op dat moment komt de moeder van Michel de klas binnen, met een kwaad gezicht en een hoge verontwaardigde stem).

MOEDER M.: Als u maar weet dat Michel zijn sommen mooi niet over gaat maken. Wij, euh, hij bedoel ik, heeft wel 2 uur op die staartdelingen gezeten en nog kwamen ze niet uit. Het kind heeft er gewoon niet van kunnen slapen en wij ook niet. Nou moet ie ze zeker nog een keertje doen omdat de één of andere goochemer die schriften heeft zoek gemaakt. Dat kunt u gerust vergeten meneer Snuit...

MEESTER S. (*sussend*): Rustig nu maar mevrouw Simpel, die schriften komen heus wel weer terecht. Ik verzeker u dat Michel die sommen niet nog eens hoeft te maken.

MOEDER M.: Oh. Nou dan is het goed, want ik zeg tegen mijn man, ik zeg...

(Op dat moment komt de moeder van Theo binnenstormen, met een kapotte jas in haar hand.)

MOEDER T.: Het is toch verschrikkelijk! Moet u nou eens even kijken meester. Helemaal gescheurd, dat hebben die rotjongens gedaan bij mijn Theo. Is het niet om te janken van kwaadheid!

MEESTER S. (*geschrokken*): Maar wat is er dan gebeurd mevrouw Vrolijks? Ik begrijp er niets meer van. Is Theo gevallen of zo en over welke jongens heeft u het eigenlijk?

MOEDER T. (*fel*): Wat er gebeurd is? Dat zal ik u vertellen meneer Snuit! Mijn Theo is hier op het plein in elkaar geslagen door die rotjongens van zijn klas en ze hebben zijn hele jas gescheurd. Hier, kijk maar! (*duwt de kapotte jas opeens onder de neus van de meester, deze schrikt en doet een stap achteruit; op de tenen van de juf die kwaad uitroept*)


JUF: Au! Mijn tenen!

(De arme meester doet vlug een stap opzij maar duwt daarbij moeder M. omver, die haar evenwicht probeert te vinden door op moeder T. te leunen, maar deze doet net een stap opzij, zodat moeder M. recht in de armen valt van agent Westenbroek, die op dat moment binnenkomt)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto