



Mens! Durf te leven

Eenakter over Passie
Uitstekend geschikt als straattheater

door

LIEKE FABER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MENS! DURF TE LEVEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LIEKE FABER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

KEES - Een man die z'n leven wil omgooien

PIET - Een oude bekende die hij toevallig tegenkomt

BO - Een mooie blonde dame met zogenaamd een revolver.

WILMA - Een vrouw uit het publiek

MIEN - De vrouw van Kees.

Décor:

Het stuk speelt zich af in een drukke straat of op een marktplein.

Kees komt aanlopen met een gelukkig gezicht en koffer in z'n hand.

KEES: (*ziet Piet tussen het publiek, roept*) Piet! Piet! Hé Piet. Ken je mij niet meer. Hé! Ouwe kale! (*of..... invullen zoals ie eruit ziet*)

PIET: (*komt naar Kees toe*) Verrek! Keesie. Ben jij dat?

KEES: Van top tot teen Piet. Van top tot teen!!

PIET: Wat zie je d'r toch blij uit. Heb jij de lotto gewonnen of zo?

KEES: (*euforisch*) Dat kun je zo wel zeggen. De hoofdprijs. Absoluut de hoofdprijs.

PIET: (*enthousiast*) Kees, jij ben altijd al een geluksschijter geweest. Verdomme Kees, vent gefeliciteerd.

KEES: Ja ach. Soms moet je het lot ook in je eigen hand nemen hè. Gewoon in eigen hand.

PIET: Tja da's waar. Als je niet meedoet zal je ook nooit winnen.

KEES: (*lachend*) Zo is 't maar net Piet. Zo is het maar net.

PIET: (*na enige twijfel*) Mag ik vragen hoeveel het is?

KEES: (*lacht nog harder*) Een koffer vol Piet. Een koffer vol.

PIET: (*verbaasd*) Bedoel je die koffer? Die koffer die je bij je hebt?

KEES: (*blij*) Net wat ik zeg. Een koffer vol.

PIET: (*achterdochtig om zich heen kijkend*) Niet zo hard! Niet zo hard! Je moet het niet over de straat schreeuwen. Straks ben je 'm kwijt!

KEES: Maar Piet. Ik ben gewoon gelukkig. Dat mag iedereen weten. (*begint te schreeuwen*) Hoor mij aan, hoor mij aan, ik ben gelukkig met mijn bestaan!!!

PIET: (*hand voor Kees z'n mond*) Doe nou niet. Niet doen. Vertel maar gewoon aan mij. Hoe is het zo gekomen?

KEES: Wil je dat werkelijk weten?

PIET: Nou en of. Voor de draad ermee.

KEES: (*vist een 50 cent stuk uit z'n zak*) Kijk. Hier is ie. Hiermee begon het.

PIET: Je inleg?

KEES: (*geheimzinnig*) Zo zou je het kunnen noemen. Zo kan je het inderdaad noemen ja. Kijk, het was gister. Gister pas, kun je je toch niet voorstellen.

PIET: Tjonge jonge. Gister pas en (nou al)....

KEES: (*onderbreekt hem*) Ja-ja. Het is niet te geloven. Gister moest ik boodschappen doen voor ons Mien. Dus ik loop naar de rij met winkelwagentjes en voor mij wil net een oud omaatje d'r karretje in de rij terug zetten. Nou had ik alleen een euro (in m'n jaszak)...

PIET: (*onderbreekt hem enthousiast*) die Kees, altijd alleen maar groot geld bij zich.

KEES: (*lacht uitbundig*) Je slaat de spijker op z'n kop Piet. De spijker op z'n kop. Nou, dus ik zeg tegen dat omaatje – schattig mens overigens, schattig mens- ik zeg tegen haar “ik heb alleen een euro, kunt u misschien- en ze onderbreekt me en-

PIET: (*onderbreekt hem*) Da's niet erg netjes Kees. Geef het maar toe. Da's wat met die ouwe menskes hè?

KEES: (*harder, dwingt hem te luisteren*) Ze onderbreekt me en ze zegt “Hier knul (*lacht uitbundig*) Ja dat zei ze: Knul! Hier knul. Hier heb je m'n karretje en laat die euro maar zitten. Dus ik probeer nog zo van ja maar ik wil graag die 50 cent terug betalen maar ze onderbreekt me alweer

PIET: (*verontwaardigd*) Alweer!

KEES: (*trionfantelijk*) En ze geeft me gewoon haar karretje mét die 50 cent erin. Ze schenkt me zomaar 50 cent. (*Kees kijkt Piet triomfantelijk aan en verwacht duidelijk een reactie van hem*)

PIET: (*verwacht nog meer, snapt het niet*) Ja. En?

KEES: Nou en da's deze 50 cent. Deze!

PIET: (*onnozel*) O. Goh. En daarmee...

KEES: (*hem snel onderbrekend*) En daarmee is het allemaal begonnen.

PIET: (*twijfel*) Ja-ja. Da's je inleg?

KEES: Nou het is zo: ik kwam dus thuis met de boodschappen voor Mien en ik vertel haar wat er gebeurd is. Ik vertel het hele verhaal en wat denk je.

PIET: (*onnozel*) Al sla je me dood.

KEES: (*verontwaardigd*) Ze gelooft me niet.

PIET: (*geïrriteerd*) Ja wat gelooft ze niet. Heb je nou een koffer vol met geld of niet?

KEES: Ze gelooft me niet. Ik kom thuis met een verhaal wat me raakt. Wat me treft. Hier (*klopt met z'n vingers op z'n borst*). Hiero van binnen. Snap je?

PIET: Nou, heel eerlijk gezegd..... nee.

KEES: Snap je niet wat er gebeurde? Daar, zo prompt voor de supermarkt? Daar staat een vrouwtje en die geeft zomaar haar karretje weg. Aan een wildvreemde. Snap je? Snap je hoe mooi dat is?

PIET: Tjeetje Keesie. Het gaat hier toch maar om 50 cent. Ik bedoel. Wat is nou 50 cent?

KEES: *(met wijde gebaren)* Maar ik krijg zomaar 50 cent van een oud omaatje. Da's toch mooi. Da's toch prachtig. Snap je nou niet hoe mooi dat is? Weet je wel wat dat wil zeggen.

PIET: *(bagatelliserend)* Maar Keesie. Het is toch geen heilige die voor je verschenen is? Of wel soms? Wat wil je daar nou mee? Een grot gaan bouwen en een bedevaartsoord beginnen.

KEES: *(kijkt hem gekwetst aan)* Jij. Jij dus ook. Jij reageert net als Mien. Mien reageerde ook zo. Terwijl ik thuiskom met een verhaal wat mij vervult van-van-van-van-.

PIET: *(onderbreekt hem ongeduldig)* Nou zeg het. Van wat?

KEES: *(enthousiast)* Van ...Vreugde-van geluk! *(verontwaardigd)* Terwijl ik thuis kom met zo'n verhaal pakt zij gewoon de boodschappen uit. Ze luistert niet eens naar me. Vol vuur sta ik daar te vertellen en zij duikt geregeld de kelder in.

PIET: Maar heb je haar dan verteld *(zachter, kijkt om zich heen of niemand hem hoort)* over die koffer met geld. Als jij aandacht wilt van jullie Mien dan zal je met die koffer moeten komen. Da's duidelijk nietwaar.

KEES: Ik heb haar helemaal niets meer verteld. Niets!! Ik ben eens gaan nadenken. De hele nacht heb ik liggen nadenken. Liggen nadenken over wat ik nou eigenlijk wil met m'n leven. Over wat ik nou eigenlijk héb in het leven.

PIET: *(naar de koffer kijkend)* Nou volgens mij genoeg.

KEES: *(neerslachtig)* Al jaren ga ik elke dag naar hetzelfde kantoor om elke dag hetzelfde te doen. Hetzelfde te horen. Ik heb gewoon een saai bestaan Piet. M'n vrouw is saai, m'n huis is saai, m'n leven is saai. Alles is saai tot aan m'n onderbroek toe!


PIET: *(nog steeds op de koffer doelend)* Daar is wel wat aan te doen.

KEES: *(schreeuwt over straat)* Ik ben Kees en ik ben getrouwd met Mien. Die namen! Kan het nog erger? Alles is saai. De hele wereld is saai.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto