

**INKIJKVERSIE
SCRIPT**
MET BOEVEN VAN JE BOEVEN

Klucht in drie bedrijven

door

THEO AKKERMANS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MET BOEVEN VAN JE BOEVEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **THEO AKKERMANS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Telefoon (03)3.66.44.00, E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

NEUS DE BEUN - meester drukker (?) 80 jaar

NEL - zijn dochter 55 jaar

JANSJE - de buurvrouw 50 jaar

KOOSJE - vriendin van Nel 65 jaar

BRAMMETJE - vriend van Nelis 70 jaar

THIJS - vriend van Nel 55 jaar

MEVROUW DUIVENKATER - ambtenaar van justitie

TIJDSBEPALING:

Eerste bedrijf: een doordeweekse dag.

Tweede bedrijf: een week later.

Derde bedrijf: de dag daarna.

DECOR:

Het stuk speelt zich af in de eenvoudige huiskamer van Nel. In de achterwand zien we twee deuren, geheel links leidt naar gang, voordeur, boven vertrekken en keuken. Geheel rechts naar keuken en achteruitgang. Zowel in de linker als rechterwand op de voorgrond een smal raam. We hebben nodig, een normale, niet te zware huiskamertafel, drie stoelen, een gemakkelijke zit bij het raam rechts en een wandmeubel (*kast*) met slot. Voor de rest is de aankleding "ad libitum" als het maar gezellig, eenvoudig en niet te druk overkomt.

N.B.:

We gebruiken nogal wat bankbiljetten. Voor alle veiligheid: Neem zogenaamd toneelgeld. Stel je voor dat we "in het vuur van het spel" echte honderdjes kapot scheuren of tientjes in de week zetten!

EERSTE BEDRIJF

(als het doek op gaat zit Nel bij de tafel en leest de krant, waarbij ze met een schuin oog Nelis in het oog houdt, die wat onrustig bij het raam rechts, langs het gordijn naar buiten gluurde. Na even sloft Nelis naar het raam links, gluurde ook daar naar buiten en keert weer terug. Als dit zich een paar maal herhaald heeft wordt Nel wat ongeduldig)

NEL: Pa, wat loop je toch telkens heen en weer! Ga toch eens even rustig zitten....

NELIS: *(moppert)* Zitten? Ik heb drie maanden gezeten... En waarvoor? Voor niks!

NEL: *(sceptisch)* Nou, niet helemaal voor niks Pa. Als die politieagent alsnog aangifte doet van mishandeling van een agent in functie, kon het best eens zijn dat je nog een maandje of wat terug moet komen.

NEUS: *(moppert)* Die vent was helemaal niet in functie!

NEL: Maar hij was toch in uniform?

NELIS: Dat wel. Maar zijn diensttijd zat er op. Hij stond notabene met een borrel in zijn hand gezellig met ons te kletsen bij het biljarten!

NEL: *(spottend)* Ja, maar even later lag ie buiten westen onder het biljart.

NELIS: Dat was zijn eigen schuld. Ik riep duidelijk "vangen" toen ik dat balletje gooide.

NEL: *(giechelt)* Dat "balletje" was wel een biljartbal Pa.

NELIS: *(bromt)* Bij het biljarten gebruik je nu eenmaal geen pingpongballetjes.

NEL: *(na enige stilte)* Waarom gooide je eigenlijk met die bal?

NELIS: Omdat die smeris mijn zakken na wou zoeken....

NEL: *(legt verbaasd haar krant neer)* Je zakken nazoeken? Waarvoor?

NELIS: *(wat ongeduldig)* Nou ja, als je het dan per se weten moet... We hadden net een gezellig gesprek met die agent gehad over valse honderdjes die de laatste tijd nogal de ronde doen. Zomaar, onder het biljarten door....Toen liet Brammetje zich

ineens ontvallen, dat vals geld drukken ooit ook nog eens een hobby van mij geweest was en dat ik er dus veel verstand van had... Nou...en toen dacht die stomme klabak natuurlijk een wit voetje te kunnen halen bij zijn meerderen en wou per se mijn zakken navoelen om te zien of ik daar soms valse honderdjes in had...En dat nam ik natuurlijk niet!

NEL: Waarom niet? Had hem zijn gang laten gaan. Dan had je die ellende ook niet gehad.

NELIS: (*bromt*) Niks ervan! Ik laat me waar mijn vrienden bij zijn niet voor schelm zetten!...Bovendien had ik toevallig een pakje in mijn zak dat ik liever niet aan iedereen liet zien...

NEL: (*verbluft*) O, dus je had toch wat te verbergen...(*argwanend*) Wat was dat voor een pakje?

NELIS: (*aarzelt*) Eh...Twee dozen dure sigaren. Als ze die gezien hadden moesten ze natuurlijk allemaal....

NEL: (*ongelovig*) Twee dozen sigaren?? En je rookt niet eens!

NELIS: (*snauwt*) Daarom kan ik nog wel sigaren kopen! (*stilte*) Ze waren bedoeld voor Brammetje z'n verjaardag....Stel toch niet zulke stomme vragen!

NEL: (*gepikeerd*) O, stel ik stomme vragen?! Zou dat misschien komen omdat jij zulke stomme antwoorden geeft? (*neemt haar krant weer op*) Nou ja,.. we zullen maar denken: Een ouwe vos verliest wel zijn haren maar nooit zijn streken. Je staat weer in de krant ook.

NELIS: (*terwijl hij weer langs het gordijn gluuert*) O ja....?

NEL: Ja. Deze keer is het zo'n berichtje. (*wijst met duim en wijsvinger en leest hardop*) Verdachte van valsemunterij vrijgelaten. De verdachte in de zaak van de valse honderdjes waarover wij enkele maanden geleden uitvoerig berichtten, de tachtigjarige C. de B. is gisteren door de rechtercommissaris, wegens gebrek aan bewijs, op vrije voeten gesteld. Da's alles.

NELIS: 't Is meer dan genoeg. Het hele dorp weet best dat ze mij daarmee bedoelen...Moet je eens opletten hoe ze zullen reageren als ik iets betalen wil met een briefje van honderd. (*schamper*) De hypocrieten!

NEL: (*legt krant weg*) Als je onschuldig bent, hoef je je daar niks van aan te trekken.

NEUS: (*beledigd*) Als ik onschuldig ben? Volgens de wet ben ik

onschuldig! Zolang het tegendeel niet bewezen is...

NEL: (*sussend*) Dat weet ik ook wel Pa. Maar dat ze jou verdenken is toch wel een beetje je eigen schuld? Dat krijg je nu eenmaal, als je met een borrel op gaat zitten zwetsen, dat vals geld drukken voor een goed vakman een fluitje van een cent is en er dan meteen maar achteraan beweert dat je zelf ook altijd een eerste klas, vakman bent geweest.

NELIS: Ik ben nog een eerste klas vakman! Ik wil 't opnemen tegen iedere jonge snuiter die denkt...

NEL: (*vermanend*) Pa! Hou nu eens op.

NELIS: (*verontwaardigd*) Maar dat wil toch niet zeggen dat ik 't ook gedaan heb!

NEL: Nee, maar voor zo'n agent klinkt het wel verdacht. En voor hem niet alleen, dat is wel gebleken. De officier van justitie en de rechter-commissaris hebben je niet voor niets drie maanden vastgehouden.

NELIS: (*tikje verbeten*) Voor die twee heb ik nog een aardige verrassing in petto.

NEL: (*spottend*) O ja? Krijgen ze een bloemetje van je?

NELIS: An d'r hoela! Is eis smartengeld! Voor drie maanden onschuldig zitten!

NEL: Wat?? Je zult toch wel wijzer zijn hoop ik? Zoiets kan jaren duren! Wees blij dat je weer vrij bent en vergeet 't.

NEUS: Niks ervan! Ik laat me niet ongestraft van valsemunterij beschuldigen en m'n eer en goede naam te grabbel gooien. Ik heb ook mijn trots!

NEL: (*schamper*) Moet je dat horen! Meneer heeft ook zijn trots! (*wat verbolgen*) En ik zeg je, dat 't alleen maar roeren in een beerput wordt! En dat gaat stinken!

NELIS: (*gaat wat gepikeerd zitten*) Rustig laten stinken... (*na even stilte, koppig*) Voor iedere vakman-drukker is het nu eenmaal een uitdaging om één keertje in zijn leven, niet van echt te onderscheiden, papieren geld na te kunnen maken.

NEL: En daarmee het risico lopen te worden opgepakt! En zeker als ze er in het openbaar over pochen, zoals jij. Dan is het: Eigen schuld, dikke bult!

NELIS: (*bromt*) 't Lijkt wel of jij er plezier in hebt dat ik drie maanden

heb moeten zitten...

NEL: (*somber*) Helemaal niet. Verre van dat zelfs. Zo leuk was 't niet om telkens te moeten liegen.

NEUS: (*verbaasd*) Liegen? Waarvoor?

NEL: (*gestoken*) Je denkt toch niet, dat ik tegen iedereen ga vertellen dat mijn vader van tachtig in de bajes zit wegens valsemunterij? Ik schaamde me zo al genoeg als ze vroegen waar jij uithing. (*wijst*) Zo'n kop kreeg ik!

NELIS: En waar was ik dan volgens jou?

NEL: (*timide*) In het ziekenhuis natuurlijk....

NELIS: (*sarcastisch*) Als ik 't niet dacht! Op zoiets kan alleen jij maar komen. Dan had ik zeker wel een hele enge ziekte onder de leden? Drie maanden liggen en geen bezoek...! Nou? Wat had ik? (*met nadruk*) Dokter Nel?!

NEL: (*timide*) Prostaatklachten.

NEUS: (*verbluft*) Wat?? Pro-pro-pros...Geen wonder dat je zo'n kop kreeg! (*wijst ook*) Hoe kom je d'r op!

NEL: Dat leek me het meest logische voor een oude man.

NELIS: Nou, mooi is dat! En als ze nou straks aan mij gaan vragen hoe 't er mee is?

NEL: (*ongeduldig-vinnig*) Dan zeg je gewoon: Alles is weer als nieuw.

NEUS: (*bauwt haar na*) Dan zeg je gewoon: Alles is weer als nieuw. Ik wou dat 't waar was! Tegen wie heb je dat verhaaltje allemaal verteld?

NEL: Alleen tegen een paar nieuwsgierige roddelvrouwen, waarvan je aan hun gezicht kon zien dat ze naar de bekende weg vroegen...(*aarzelt*) en aan mijn nieuwe vriend.

NELIS: Maar dan had je toch net zo goed kunnen zeggen dat ik... (*stokt*) Wat zei je nou? Je nieuwe vriend?

NEL: (*wat bitsig*) Ja. Iets op tegen?

NELIS: Ik niet. Maar je houdt wel van verandering. Dit is al de vijfde in een jaar tijd. Je lijkt wel een vuurtoren. Aan-uit, aan-uit....

NEL: (*bits*) En hoe zou dat kunnen komen, denk je?

NELIS: (*grijnst*) Misschien kun je wel niet vrijen.

NEL: (*woedend*) Oh...wat zijn we toch weer leuk!

NEUS: Nou, zeg jij 't dan.

NEL: Omdat alle...eh...de meeste mannen egoïsten zijn! Zodra ze merken dat je ook nog een oude vader in huis hebt, *(met nadruk)* en vooral wat voor een, dan zien ze het ineens niet meer zitten. Daarom!

NELIS: *(gaat overbluft zitten)* Oh...Tja...Dan had je me dus toch beter in mijn eigen huisje kunnen laten...of naar het bejaardenhuis kunnen doen.

NEL: *(meteen naar hem toe)* Nee Pa...Toe, zo bedoel ik 't niet. Voor geen goud zou ik dat willen. *(plagend)* Je bent soms wel een eigenwijze ouwe treiterkop, maar ik kan ook dikwijls met je lachen. En als mijn nieuwe vriend jou ook niet wil accepteren, dan...dan moet ie ook maar oprassen!

NELIS: *(duidelijk opgelucht wrijft hij zijn handen)* Zo wil ik 't horen! Nou, vertel op. Ken ik die nieuwe Cassanova?

NEL: *(dubbelzinnig)* Dat zou me verbazen Pa. Jouw kennissen en vrienden zijn meestal uit de lagere, werkende klasse?

NELIS: *(verbaasd)* Wat mankeert er aan de werkende klasse?

NEL: Niks natuurlijk. Maar mijn nieuwe vriend is een echte heer. Hij woont in de stad. *(gaat weer zitten)* Daarom ook dat ik hem niet meteen durfde vertellen dat jij in...eh...in de gevangenis zat.

NEUS: *(een tikje spottend)* Een echte heer nog wel! Tjonge jonge, jij durft! En waar heb je dat heerschap leren kennen?

NEL: *(kribbig)* Bij jou weet je nou nooit of je het serieus bedoelt of dat je iemand in de maling zit te nemen. Begrijp jij eigenlijk wel, dat dit voor mij heel wat zou kunnen betekenen? Ik ben een vrouw van goed vijftig en nog in de bloei van mijn leven Pa.

NEUS: *(kucht, voor zich heen)* Ja ja, herfstbloemen bloeien ook laat. *(als Nel op wil vliegen)* Rustig nou Nel. Ik ben echt bloedserieus! *(aandringend)* Maar waar heb je hem leren kennen?

NEL: *(niet enthousiast)* In de stad...bij de bushalte. Toen ik jou ging bezoeken. Ik wou uit- de bus stappen en struikelde. *(het gezicht van Nelis spreekt boekdelen)* Ik zou gevallen zijn als hij me niet had opgevangen.

NEUS: *(“bloedserieus”)* Hoe is 't mogelijk! Ik zie 't zo voor me Nel! Jij kijkt hulpeloos omhoog...recht in zijn vriendelijke, trouwe hondenogen. *(nu spreekt het gezicht van Nel ook boekdelen, maar anders)* Hij kijkt omlaag en denkt: Wat voor prachtige,

bloeiende najaarsbloem heb ik nou in mijn armen? En dan vliegt er een vonk over! Wat zeg ik? Een vonk? Nee, meer een bliksemschicht! *(we horen de deurbel)*

NEL: *(barst uit)* Pa, wat ben jij een misselijke, ouwe....

NELIS: *(droog)* Er wordt gebeld.

NEL: Dat hoor ik ook wel! *(beent woedend links al)*

NELIS: *(alleen, grinnikt)* Die Nel! Zit altijd meteen op de kast *(gaat maar eens weer naar het raam rechts. Nel komt na even terug en laat, blij verrast, haar zojuist besproken vriend Thijs binnen. Deze geeft inderdaad de indruk een echte heer te zijn. Hij zit in ieder geval netjes in het pak en blijft met zijn hoed in de hand bescheiden bij de deur staan)*

NEL: Kom gerust verder Thijs. Natuurlijk kom je niet ongelegen. Integendeel zelfs. We hadden het net over je en Pa zal heel graag kennis met je maken. Ik was hem net aan het vertellen hoe wij elkaar hebben leren kennen en hij vond het reuze romantisch. *(tot Nelis, die de twee best gehoord en gezien heeft maar meer interesse lijkt te hebben voor wat er buiten te zien is)* Nietwaar Pa?.. Pa!!!

NELIS: *(draait om)* Hè? Wat is er? O... heb je bezoek? Neem me niet kwalijk, maar ik stond naar buiten te kijken.

NEL: *(tikje bevreemd)* Dat doe je de hele morgen al. Verwacht je soms iemand?

NEUS: Eh...nee...nee hoor. *(wijst op Thijs)* Is dat eh...?

NEL: *(weer blij)* Ja Pa. Mag ik je aan mijn vriend voorstellen? Thijs Zondervan! Thijs, dit is mijn vader. *(plagend)* Hij is al tachtig maar soms gedraagt-ie zich als een kwajongen van zestien. *(laat Thijs passeren die op Nelis toeloopt)*

THIJS: *(joviaal)* Oud in jaren maar jong van geest dus. *(zoekt een plaatsje voor zijn hoed en vindt die op de stoel rechts van de tafel. Dan pas volgt de begroeting. Hij neemt de hand van Nelis nogal stevig in de zijne en schudt diens arm heen en weer alsof hij een jonge kerel voor zich heeft. Nelis heeft het er zichtbaar moeilijk mee)* Meneer de Beun, het is mij een eer en genoeg eindelijk kennis met u te mogen maken. Uw dochter heeft me zoveel positieve dingen over u verteld, dat ik echt geen geduld meer op kon brengen om nog langer te wachten met een persoonlijk bezoek.

NEUS: *(wijst op zijn hand, benepen)* Ja ja, maar....

THIJS: *(houdt de hand stevig vast)* Ik begrijp 't, meneer de Beun, ik begrijp 't. U wilt natuurlijk zeggen: Je had me toch in het ziekenhuis kunnen bezoeken, maar weet u... *(stokt)* tussen haakjes, hoe is 't nu met uw eh

NELIS: Alles is weer als nieuw, maar...*(wijst op zijn hand)*

THIJS: *(joviaal)* Daar ben ik nu echt blij om! En als ik 't zo zeggen mag, u ziet er inderdaad bijzonder goed uit. Nog wat witjes misschien....

NEL: *(die op de achtergrond het "lijden" van Nelis niet ziet)* Pa is natuurlijk nog wel wat slapjes maar dat trekt ook nog wel bij, hè Pa?

THIJS: *(laat Nelis eindelijk los en draait zich naar Nel. Nelis duwt met vertrokken gezicht zijn hand tussen de bovenbenen)* Toch ben ik bang dat ik je vader een beetje overval met mijn bezoek.

NEL: Ach welnee Thijs! Pa is blij eens een ander gezicht te zien. Waar of niet Pa?

NEUS: *(moeilijk)* Ja hoor. O, wat ben ik blij!

NEL: *(snel)* Zal ik een kopje koffie zetten Thijs? Daar heb je toch wel even tijd voor?

THIJS: *(twijfelt)* Nou ja...één kopje dan. Ik kan niet lang blijven, want ik heb het nog druk vandaag.

NEUS: *(bromt voor zich heen)* Gelukkig! Hij blijft tenminste niet pitten.

NEL: *(opmerkzaam)* Zei je iets Pa?

NEUS: *(onnozel)* Ik? Eh...ja, ik zei: Zouden we er niet bij kunnen gaan zitten? *(neemt zelf de stoel rechts van de tafel in beslag. Als hij zit betreft zijn gezicht. Hij voelt de hoed onder zijn zitvlak. Zijn hand gaat richting hoed maar dan bedenkt hij zich en met een brede grijns draait hij met zijn lichaam om de hoed nog wat steviger in elkaar te drukken. Dan zet hij een gezicht van de vermoorde onschuld)*

NEL: *(intussen bedrijvig tot Thijs)* Ja natuurlijk, ga zitten Thijs. *(wijst op stoel links)* Dan kunnen jullie even gezellig praten terwijl ik koffie zet. Lust je er een plakje cake bij?

THIJS: *(gaat zitten)* Graag Nel. En als het mag, veel suiker in de koffie en geen melk.

NEL: Veel suiker en geen melk. Natuurlijk mag dat. En jij Pa? Ook

een plakje cake bij de koffie?

NEUS: Is dat die cake die je drie weken geleden van de supermarkt hebt meegebracht? Nee, laat maar. Die is mij te droog. *(Thijs verbergt zijn gezicht achter zijn hand)*

NEL: *(houdt zich in, maar het kost moeite)* Wat zijn we toch weer geestig! *(tot Thijs)* Trek je maar niets van hem aan hoor Thijs. Hij kletst maar wat. Dat heb je nu eenmaal met mannen op zijn leeftijd. *(bitsig tot Nelis)* Af en toe ben je net een verwend kind! Kan ik je met goed fatsoen even met Thijs alleen laten? *(gaat mokkend af)*

THIJS: *(wil wel een gesprek beginnen maar weet niet goed hoe. Hij strijkt eens met zijn hand door het haar, knipt een denkbeeldig pluusje van zijn revers en kucht eens. Dan draait hij zich naar Nelis om het gesprek te openen maar ontdekt dat Nelis hem al de hele tijd zit aan te staren. Er komt niet meer over zijn lippen dan een armzalig)* Eh....

NEUS: *(grijnst van oor tot oor)* Wou je iets zeggen?

THIJS: *(in verlegenheid)* Eh...nee...ja toch...'t Is een heerlijk weertje buiten, vindt u niet?

NELIS: Fantastisch!! *(en weer valt er een stilte)*

THIJS: Eh...dus u bent weer helemaal de oude?

NELIS: *(neemt hem op de hak)* Dat ligt er maar aan hoe je dat bekijkt. Toen ik twintig was kon ik beter uit de voeten.

THIJS: *(voelt zich op de hak genomen)* Hè? O, ja...dat zal wel. *(weer stilte)* U vindt het zeker maar niets, dat uw dochter...met mij...?

NELIS: Mijn dochter is meerderjarig en kan doen wat ze wil. *(als Thijs iets zeggen wil)* Maar voorlopig mag ze niet thuis vrijen!

THIJS: *(verbluft)* O!...*(protesteert)* Maar ik dacht begrepen te hebben, dat dit het huis van uw dochter was en dat u...

NELIS: Dat heeft er niets mee te maken. Ik ben haar vader en ik ken mijn plichten! Uitkijken en erbij blijven!

THIJS: *(lacht eens als een boer met kiespijn)* Ik geloof dat u mij een beetje in de maling zit te nemen.

NELIS: Dat is voor jou een vraag en voor mij een weet.

THIJS: *(wat verongelijkt)* Heeft u soms iets tegen mij?

NELIS: Daar ben ik eerlijk gezegd nog niet helemaal achter.

THIJS: Waarom niet?

NELIS: Ik vind het een beetje raar, dat zo'n perfect uitziende heer, in een vloek en een zucht, verliefd wordt op zo'n eenvoudige vrouw als onze Nel.

THIJS: *(uitslooverig)* Maar meneer de Beun! Uw dochter is toch een schat van een vr...*(stokt)* Of vindt u van niet? Juist omdat ze zo eenvoudig is ben ik....

NELIS: Als je een ding dan maar goed weet. *(maakt geld-gebaar)* Onze Nel is zo arm als de kerkratten. Er valt hier dus niets te halen.

THIJS: *(met geheimzinnig lachje)* Dát, meneer de Beun, is ook maar net hoe je het bekijkt. *(Nelis kijkt hem verbaasd aan)*

NEL: *(van achter)* Pa! Doe eens open! Hier is de koffie!

THIJS: *(staat op, dan met geheimzinnig lachje)* Blijft u maar zitten meneer de Beun, ik doe 't wel. U bent tenslotte nog een beetje ziek. *(houdt galant de deur open voor Nel, die met een dienblad waarop koffie en voorgesneden cake binnen komt)*

NELIS: *(bromt intussen voor zich heen)* Gladjanus!

THIJS: *(sluit de deur en haalt overdreven zijn neus op)* Mmmm! Die koffie ruikt heerlijk schat! *(zit weer)*

NEL: *(serveert eerst aan Nelis)* Asjeblieft Pa! Koffie met veel melk. *(tot Thijs)* En Thijs, veel suiker en geen melk. En kijk eens, een heerlijk plakje cake. Jij niet Pa? *(gaat ook zitten)*

NELIS: *(moppert)* Nee! Die cake kruipt altijd onder mijn kunstgebit. *(in het volgende gesprek genieten ze hun koffie)*

THIJS: Dan is uw kunstgebit niet goed, meneer de Beun.

NEUS: Steek je vingers er maar eens tussen. Zul je voelen hoe goed 't nog is.

NEL: *(giechelt)* Thijs kijkt wel uit. Die heeft al lang door dat jij niet helemaal normaal meer bent.

NELIS: *("beledigd")* Zeg er eens even! Je hebt 't wel over je vader!

NEL: *(sussend)* Grapje Pa. Maar je zit wel meer te klagen over dat gebit. En hoe dikwijls heb ik al niet gezegd dat je dan een nieuw moet kopen?

NELIS: Jij praat maar gemakkelijk. 't Geld groeit niet op mijn rug!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto