

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

MET EEN BEETJE HULP VAN DE VRIENDEN

politiekomedie

door

Gaston Gheuens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2013
Nr.1593

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste NEGEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk **MET EEN BEETJE HULP VAN DE VRIENDEN** op te voeren moet de naam van auteur **GASTON GHEUENS** vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1986 Toneelfonds J. Janssens/Gaston Gheuens
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ROLVERDELING:
=====

Betty Van Nierop	22
Annie Smeets	21
Commissaris Vermeulen	45
Agent Bert Smolders	30
Martha Van Dieghem	40
Yvonne Danckaerts	40-45
Jenny	35
Louisa De Hert	35
Nancy Danckaerts	24

DECOR:
=====

Het enig decor stelt een kantoor voor in de lokalen van de gerechtelijke politie.

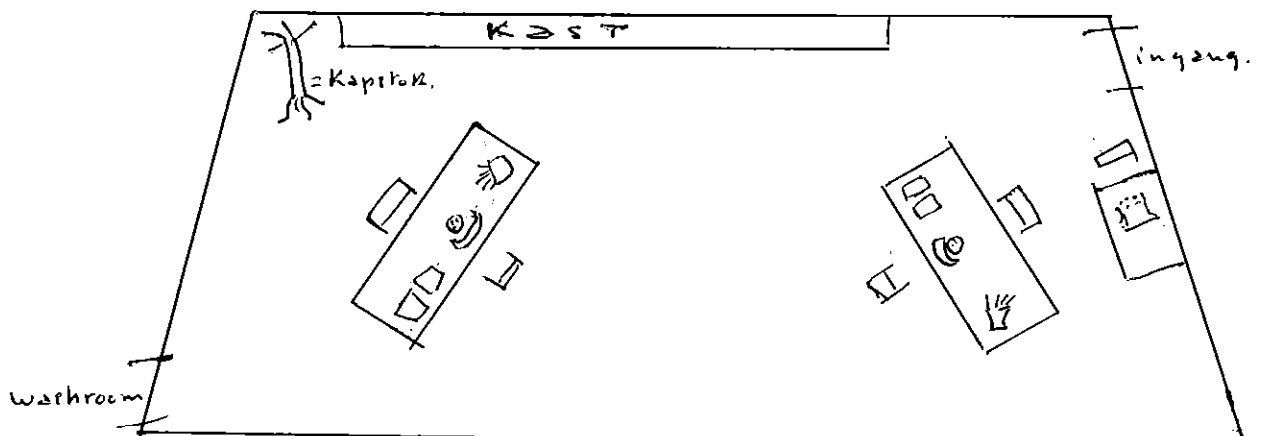
Er staan twee metalen bureau's zodanig, dat de persoon erachter min of meer face publiek zit. Achter elk bureau staat een zetel, vóór elk bureau een gewone stoel voor eventuele bezoekers.

Tegen de achterwand staan klasserkasten met dossiers, erboven hangt een foto van de koning.

In de achterhoek jardin staat een kapstok van het type met octopusarmen. Tegen de wand cour staat een schrijfmachinetafel, met een zware bureaumachine erop, een stoel ervoor.

Er zijn twee in/uitgangen: achteraan cour is de ingang tot het vertrek, vooraan jardin is de deur naar de washroom.

Op elk bureau staan een telefoon, een leeslamp en een paar bakjes voor papieren.



EERSTE BEDRIJF.

=====

Bij het opgaan van het doek is het toneel verlaten, maar praktisch ogenblikkelijk komt de commissaris binnen, achteraan cour. Hij draagt GEEN uniform .

- Commissaris (spreekt over de schouder heen)
Ziezo, dames, hier is jullie kantoortje dan...
(blijft met deur in hand staan, om de meisjes door te laten)
- Betty Dank je wel, commissaris.
(ze komt langs hem heen, kijkt rond als iemand die voor het eerst in DAT vetrek komt)
- Annie (volgt Betty, zwijgend, kijkt op zelfde manier rond)
- Commissaris (sluit de deur)
Het idee om jullie samen in een afdelingetje apart onder te brengen, komt van de procureur.
- Betty Is hij een vrouwenhater?
- Commissaris Niet dat ik het weet...Waarom?
- Betty Omdat hij het feministisch gevaar isoleert op deze manier?
- Commissaris (glimlacht geamuseerd)
ZO moet je't vooral niet oppakken...Akkoord, de meesten vinden wel dat vrouwen niet thuishoren bij de gerechtelijke politie, maar de tijden zijn nu eenmaal veranderd, nietwaar?
- Betty Ben jij OOK van dat gedacht?
- Commissaris Eigenlijk wel en feitelijk niet...Kijk, ik beseef dat jullie niet geschikt zijn om in het havenkwartier een gewapend misdadiger te gaan aanhouden, maar ik zie aan de andere kant wel in, dat er terreinen zijn, waar jullie efficiënter zullen zijn...
- Annie Dat belooft wat de zaakjes betreft, die WIJ zullen krijgen..(ze loopt achter het bureau jardin) Mag ik DIT bureau hebben?
- Betty Ja, natuurlijk.
- Annie (zet haar tas op tafel, spreekt tot commissaris)
Wat bedoel je met die terreinen? Senielwordende ouwe vrouwtjes die niet meer weten waar ze hun geld verstopt hebben en dan maar denken dat het gestolen werd?
- Commissaris (wenkbrauwfronsend)
Is dat nu maar een indruk van mij, of beginnen jullie hier met zekere vooroordelen?
- Betty Neen, neen, commissaris...
- Commissaris Goed, want..eh...(tot Annie) Jullie zullen een eenheid vormen, die normaal zal ingeschakeld worden in het

gewone reilen en zeilen van onze diensten.... Met DIE uitzondering dus, dat we jullie wél het ruwe krachtpatserige werk zullen besparen, nietwaar?

Annie We hebben anders wel onze diploma's karate, hoor.

Betty Dat is vrouwenkarate, Annie. Laten we niet chauvinistisch zijn. Telkens we samen met mannen trinden, schoten we toch wel wat te kort, niet?

Commissaris Ik ben blij dat je't ZO ziet.

Annie (met een zuchtje)
Ik zie het al: WAT we ook doen, we zullen ons dubbel moeten inzetten?

Commissaris Niet dubbel, juffrouw, maar net zoveel. Als je'r eventueel grotere inspanningen moet voor leveren, DAN is dat jullie zaak... (grijnzend) Maar gelijk loon veronderstelt in mijn ogen gelijke plichten, nietwaar? Dat is niet meer dan billijk, vind ik?

Betty Natuurlijk, commissaris.

Commissaris Goed, dan... Ik ga jullie je rustig laten installeren, nu... In een van de laden van de bureau's vin je schrijfgereef en zo... (hij loopt naar de deur weer) Ach ja, als je straks een revolver gaat ophalen in de kelder: die mag hier nooit open en bloot ergens rondslingeren, natuurlijk.

Annie DAT weten we wel.

Commissaris OOK niet aan die kapstok daar hangen, hé, zoals je't soms in die belachelijke Amerikaanse televisieseries ziet.

Betty Dat is ons allemaal bijgebracht op de cursus.

Commissaris En als je 'm in jullie handtas meesjouwt, dan stop je die liefst OOK ergens diep in een lade, nietwaar?

Betty Vanzelfsprekend, commissaris.

Commissaris Prachtig, dan... Dan hoop ik dat het tot een heel prettige en vruchtbare samenwerking mag komen, ja?

Annie Als het van ONS afhangt, dan komt dat wel voor mekaar.

Betty We zullen ons best doen.

Commissaris Mijn enige bekommernis is, dat de dienst soepel loopt... (trekt de deur open) Ach ja, de lavabo's zijn daar... (wijst naar vooraan jardin)

Betty Dank je.

Commissaris (maakt handgroetje)
Zodra er wat voor jullie komt, krijg je werk aan de winkel... Als er ondertussen wat te vragen valt, of zo: ik ben bereikbaar op nummer 117, nietwaar.. (verdwijnt)

3.

- Annie Dat is allemaal héél klaar en duidelijk, denk je niet?
- Betty Hoe bedoel je? (wacht niet) Dat we ons hier in een heel sceptische mannenwereld bevinden?
- Annie Een vijandige, zeg maar. Ze stoppen ons hier niet voor niks in een soort van ghetto.
- Betty (glimlachend) Ghetto, kom, zeg? Maar ik ga ermee akkoord: veel spontane hulp moeten we niet verwachten.
- Annie Het zijn chauvinistische mannelijke varkens, ja, zoals ze dat in Engeland zeggen...(glimlacht) In het Engels, dan.
- Betty Ik ben blij dat je'rom kan lachen.
- Annie Bah, 't is niet omdat ik het niet heel prettig vind, dat ik mijn leven erdoor laat vergallen.
- Betty Misschien bekijken we't wel al te defensief ook?
- Annie Je voelt toch die vijandigheid?
- Betty Dat kan zijn omdat ze in de grond wat bang zijn voor ons?
- Annie Voor de concurrentie?
- Betty Stel nu eens dat wij bewijzen ook nog beter te zijn op HUN specifiek terrein?
- Annie Reden temeer om te vrezen dat ze ons klusjes zullen laten opknappen, die niet op te knappen zijn!
- Betty Opdat ze vanuit de hoogte zouden kunnen zeggen: "zie je nu wel"!?
- Annie Precies!
- Betty En dat wij uitgerekend nummers één en twee waren in het examen, tussen veertig mannelijke kandidaten, dat zal hen ook niet goed gaan...
- Ze wordt onderbroken door een tikje op de deur, die ogenblikkelijk geopend wordt, achteraan cour.
- Bert Smolders verschijnt: hij is in uniform, maar zonder pet. Hij draagt een bundeltje mappen onder de arm.
- Smolders Excuseer: ik hoop dat ik niet stoor?
- Betty Neen, neen, agent, kom gerust binnen...
- Smolders (komt binnen, sluit de deur)
Ik kom even de spullen brengen...eh..onder mannen noemen we ze de porno van de gerechtelijke...
(hij deponeert de mappen op het bureau van Betty)
- Annie (argwanend) Waarom noem je dat zo?

4.

Smolders Dit zijn de wetsfoto's die ze van elke zaak maken...Ik bedoel: een selectie, natuurlijk.

Betty Dat wil zeggen: een verzameling van de meest gore?

Smolders Juist. De bedoeling is daarbij de beginnende inspecteurs een beetje te shockeren.

Annie Onder het mom dat ze moeten weten wat hun te wachten staat?

Betty Wat wordt er nu van jou verwacht? Dat je ons angstvallig gadeslaat en gaat rapporteren wat voor geschandaliseerde, preutse protesten we laten horen?

Smolders (ongelukkig-verbaasd) Hé, hé, hé...één ogenblikje: ik ben géén smerig mannelijk varken, hoor, ik...

Annie (tot Betty) Hij heeft aan de deur geluisterd!

Smolders (kortaf) Ik luister NOOIT aan deuren! ...Ik wil maar zeggen: er lopen hier een stel zogenaamde vrouwenhaters rond, maar ik heb een schat van een vrouw en twee schatten van dochterjes: ik ben dus iemand die aan jullie kant sta!

Betty Dank je wel! (tot Annie) Wat zeg je daarvan: we zijn hier pas binnen, en we hebben al een bondgenoot.

Smolders Hé, pardon, DAT is nog wat anders: ik ben géén tegenstander, heb ik gezegd: ik moet tegenover de anderen wel ~~eventjes uitkijken~~ dat ze me niet voor een flauw sexmaniakje gaan verslijten.

Betty Begrepen, agent, je staat tussen twee vuren...

Smolders Precies, maar zeg maar Bert, hé...

Betty Goed..(steekt hand uit) Betty Van Nierop.

Smolders (grijpt hand, schudt ze) Aangename kennismaking.

Annie (steekt hand uit) Annie Smeets.

Smolders (drukt hand) Dag, Annie...En welkom in het kot-hier, zoals wij het noemen.

Betty Dank je wel.

Smolders Ik zal meestal de verbindingsman zijn voor jullie tussen de commissaris enerzijds en de onderzoeksrechters anderzijds.

Annie Krijgen we daar OOK mee te maken, met onderzoeksrechters?

Smolders Natuurlijk... En daar zijn rare kwasten bij, hoor.

Betty Wat moeten we met die mappen?

Smolders Bekijken....(haalt de schouders op) In feite zouden ze die moeten voorleggen op het ogenblik

dat iemand examen doet voor de dienst. NU is het eigenlijk wat laat om jullie nog af te schrikken. (grijnst) Maar als je mijn wijze raad wil? Je mist er niks mee als je ze niet bekijkt, hoor!

Betty We zijn vast wel sterk en manhaftig genoeg.

Annie En sensatiebelust ook... (ze gaat aan het andere bureau de bovenste map openslaan, bekijkt de zogezegde foto erin) Is dat alles!? Je ziet tegenwoordig schokkender dingen op de televisie in het nieuws.

Betty (kijkt ook) Heel aangenaam vind ik het toch niet, hoor.

Smolders 't Is eigenlijk een staalboek van de ziekelijkheid van veel menselijke geesten.

Annie (bladert in de map, draait af en toe het hoofd) Chooo, ja, zeg... Als je dit ziet, dan vraag je je wel af of JIJ niet abnormaal bent? Kijk dat!

Smolders Eén messteek was blijkbaar niet genoeg, hé?

Betty De fotograaf die deze kiekjes nam heeft er OOK wel de pak van weg, zou je zeggen...

Annie Die heeft vast OOK een zware neurose.. Hij zoekt pertinent de meest sensationele hoekjes uit.

Smolders Dat moet zo, hé: die foto's worden eventueel gebruikt als bewijsmateriaal: ze moeten een jury kunnen beïnvloeden.

Ze worden onderbroken door het binnenkomen (zonder kloppen) van de commissaris.

Commissaris Je hebt geluk, meisjes, en dat valt niet bij iedereen voor als ze pas beginnen, nietwaar... Er is bankalarm.!

Betty Een bankoverval!?

Commissaris Bij de Nijverheidsbank in de Rechtestraat. Komop!

Zowel Annie als Betty komen naar voor.

Commissaris Oh neen, één moet hierblijven... (Betty staat dichtst bij hem) Kom jij mee... (tot Annie) De dienst moet verzekerd blijven.

Betty Pech, Annie...

Annie (trekt een ontgoocheld grimas) Tja!?

Betty We hebben nog geen revolver, hoor.

Commissaris DIT is realiteit, meisje, geen Amerikaanse weekendfilm... Komop... (hij verdwijnt)

Smolders (terwijl Betty langs hem heenloopt) Op die revolver moet je niet scheutig zijn: daar heb je

6.

alleen maar last mee.

Betty Tot straks!..En...Sorry... (ze verdwijnt)

Smolders En je mag hem toch niet gebruiken. Hoogstens ermee dreigen. Naargelang wie je tegenover jou hebt, maakt hij je'r nog belachelijk mee.

Annie Dat is nu altijd mijn lot geweest, zie...Ik vis altijd achter het net: veroordeeld om bureauwerk te doen, DAT wordt hier mijn deel.

Smolders Neen, neen, 't is omdat er vandaag uitzonderlijk weinig personeel in dienst is, denk ik..Er zijn er nog een paar met vakantie en er zijn er enkelen ziek ook.

Annie Ik zal toch nooit de écht interessante zaken krijgen: ik ben wat ze in 't Engels een born loser noemen: een geboren verliezer.

Smolders Denk je dat het interessant is, wat ze daar gaan doen!? (trekt sceptisch gezicht) Tegen dat ze ginder zijn is de vogel allang gevlogen: in die bank gaat dat alarm OOK ,moet je weten.

Annie Dat is toch idioot!? Hoe kunnen ze zulke kerels nu ooit op heterdaad betrappen?

Smolders Niemand wil ze op heterdaad betrappen: ratten in een hoek durven al eens aanvallen, joh...En daar stomverloren doodgeschoten worden voor het geld van iemand anders, dat is OOK geen ideale manier op je carrière te beëindigen, denk je niet?

Annie (glimlachend) Agent...Bert, bedoel ik, wij zullen het goed met mekaar kunnen stellen, denk ik.

Smolders Ik hoop het...En dan zonder bijbedoelingen, hoor.

Annie 't Is juist omdat ik DAT voel...

Smolders Mooi..Maak je dus maar geen zorgen over het feit dat ze je achtergelaten hebben: er zal niks anders te doen zijn, dan getuigenverklaringen te noteren, die zoals altijd sterk tegenstrijdig zullen zijn: de een ziet ze lang en mager, de ander kort en dik, en ze zijn er allebei van overtuigd dat ze gelijk hebben.

Annie Je doet het allemaal niet erg bemoedigend klinken?

Smolders De realiteit is maar zelden meer opwindend dan de droom...Dus, hoe sneller je ontwaakt, hoe beter. 't Is zoals de commissaris het daarnet al zei: géén weekendfilm van Hollywood. Dààrin laten ze altijd alleen de mooie kanten zien.

Annie Die zijn er dus ook wel?

Smolders Zelden: de meeste klusjes hier zijn doodgewone gevalletjes..Zelfs zo'n bankoverval...Ze zullen een robotfoto maken en dan kan je misschien deur aan deurleerder gaan spelen om te vragen of

iemand soms iemand kent, of gezien heeft, die
DAAR op lijkt...

Annie Moeten WIJ dat doen?

Smolders Onder andere, ja...En dat kan soms prettig zijn
in de lente, of de zomer, maar als het vriest
dat het kraakt, en er ligt smerige vuile, smelten-
de sneeuw, dan is het toch wel minder leuk.

Annie Je hebt er wél de pak van om het opwindend te
laten klinken.

Spolders (grijnst) Het meest opwindende is doorgaans, als
je'r 's morgens op uit moet om een betrapting
op overspel vast te stellen.

Annie Is dat de gewone politie niet, die dat doet?

Smolders Wij komen tussen als een van de twee partijen iets
met de wet te maken heeft...Bij advocaten en zo...

Annie Oh...

Smolders (gnuivend) Maak je soms rare situaties bij mee,
hoor.

Annie Dat kan ik mij voorstellen.

De telefoon begint te rinkelen.

Smolders Ha..gered door de bel...(met een grimas) Anders
ging je misschien TOCH nog denken dat ik een
sex-pervert ben... (hij trekt de deur open)
Ik zal je maar aan je werk laten, nu.

Annie Wacht nog eventjes...Misschien heb ik je nodig?

Smolders Goed...(sluit de deur, blijft met de kruk in de
hand staan)

Annie (neemt de hoorn uit de haak)
Hallo!? Bureau zeven van de gerechtelijke politie!?
Eén ogenblikje, mevrouw, dat ik iets neem om te
schrijven....(legt hand op hoorn) Iemand die een
verdwijning moet melden, zegt ze... (ze scharrelt
in een lade naar een ballpoint)

Smolders Dat kan je wel alleen klaren, hé?

Annie Ja, dank je wel...

Smolders gaat heen, trekt de deur weer dicht.

Annie (in hoorn) Ja, mevrouw, zegt u het maar?

.....

Mag ik eerst uw naam, alstublieft?

.....

Mevrouw Aspeslags, ja, zonder H achteraan...(ze
noteert) Lieven Gevaertstraat 54...Goed...En nu
de naam van de verdwenene..?

Georges... OOK Aspelags, zonder H?

8.

(ze luistert, kijkt verbijsterd-ongelovig)
Een Siamese kat!?!...Maar verdraaid, mevrouw, denk je nu werkelijk dat wij niks anders te doen hebben, hier, dan verdwaalde katten op te sporen?

.....

Weet ik veel? De dierenbescherming, misschien? (ze smakt de hoorn neer)

Hoe is DAT nu verdraaid mogelijk?!...Moet je DAAR zo'n examen voor doen, en dan nog een heel speciale cursus volgen!?!... (achterdochtig) Of zou het een geintje zijn van de collega's, misschien?

Smolders (komt binnen, terwijl hij op de deur tikt)
Ha, je hebt al gedaan...?

Annie Was dat een grapje?

Smolders Wat?

Annie Is het normaal dat ze naar hier bellen voor katten die verloren zijn?

Smolders Er zijn mensen voor wie een kat veel meer waarde heeft dan honderdduizend medemensen...Het is hier niet de gewoonte dat ze grapjes uithalen met de telefoon... Dat is te goedkoop.....Aan telefoons moet je altijd beleefd blijven....Heb jij iets bijzonders omhanden?

Annie Neen!?

Smolders Dan heb ik een klusje voor jou: de privé-detective van het supermarktje achter de hoek brengt zopas een winkeldievegge binnen... 't Is te zeggen, dat beweert HIJ: zij zegt dat de prijsetiketjes door iemand anders moeten veranderd zijn, zij heeft helemaal te goeder trouw een fles dure wijn uit de rekken gepakt.

Annie Dat is geen diefstal, dat is schriftvervalsing: wordt veel strenger gestraft dan diefstal.

Smolders Mag ik ze binnenbrengen?

Annie Wat moet ik doen: proberen ze tot bekentenissen te brengen? Wat voor soort wijn was het?

Smolders Weet ik niet: zal wel in het rapportje staan dat bij de klacht gevoegd was...(hij loopt naar achteraan cour) Momentje, hé...(verdwijnt)

Annie (haalt diep adem, zucht) Wéér zo'n onnozel zaakje... En ik dacht dat ik direct moorden zou op te lossen krijgen...(ze grijnst) Maar misschien komt dat nog?

Er komt een tikje op de deur: Smolders komt weer binnen. Hij heeft een papier in de hand, wenkt naar iemand buiten.

Smolders Kom maar binnen, mevrouw?

Martha (komt binnen, aarzelend, onzeker, klemt een nogal grote handtas tegen haar boezem als het ware)
Ik ben onschuldig! Ik heb niks gedaan..Het is allemaal een valstrik...

9.

Smolders Jaja...(hij sluit de deur)

Annie (komt op Martha toe) Kom maar binnen, mevrouw...
(ze maakt een uitnodigend gebaartje naar de stoel
tegenover haar) Zet je...

Smolders (brengt een mapje naar Annie) Asjeblief.

Annie Dank je wel...(ze bekijkt het papier eventjes, terwijl
ze weer achter haar bureau plaatsneemt) Dat is in
orde, agent, ik zal mevrouw best onder vier ogen
ondervragen, denk je niet?

Smolders Dat is wel niet gebruikelijk, maar als je't zo wil?

Annie Mensen zijn soms beschroomd als er getuigen bijzijn.

Smolders Ze zal toch een verklaring moeten ondertekenen, hoor.

Annie Toch niet meteen, wel?

Smolders (haalt de schouders op) Neen...Als je mij nodig
hebt: ik zit aan het einde van de gang, daar...(wijst
vaag, verdwijnt)

Annie Zo, mevrouw Van Dieghem...

Martha Ik heb dat niet gedaan, hé, dat zweer ik...Ze hebben
daar een schandalig systeem: ze loven premies uit
aan hun personeel als ze iemand op diefstal kunnen
betrappen...Die leggen dan vanzelfsprekend valstrik-
ken...Dat prijsetiketje plakte op de fles toen ik ze
nam, dat zweer ik!

Annie Drink jij veel wijn?

Martha Bijlange niet: hoogstens in het weekeinde...Om het
wat feestelijker te maken.

Annie Dan zou je TOCH moeten weten dat je geen fles Petrus
kan kopen voor honderdvijftig frank?

Martha Is dat niet duur genoeg!? Ik koop anders altijd wijn
van minder dan honderd frank..Maar omdat volgende
zondag onze Miel verjaart...

Annie Een Petrus van 73 kost zeker duizend frank.

Martha Er plakte 150 frank op...En ga maar eens naar al hun
andere potjes en busjes en alles kijken: er plakken
soms vier, vijf etiketjes boven elkaar op..Maar DAT
is geen diefstal, hé!?

Annie Er staat hier, dat alle andere flessen in een kist
van nog tien flessen de juiste prijs droegen?

Martha Dan hebben kinderen dat misschien gedaan: er zijn
daar altijd kinderen aan het ravotten tussen de
rekken.

Annie Nu geloof je toch niet, dat ik dat geloof? *(kyts z. l. l. l.)*
De winkel van van de sommelier ? Ik heb nog een te koop.

Martha Je MOET mij geloven..Ik..ik zink in de grond van pure

schaamte als...als...Oeioeioei, en onze Miel!?.Die slaat mij een ongeluk als hij dit hoort....En mijn kinderen!?.Ik durf er niet aan denken....Onze Miel werkt op de gemeente..Dat is een vertrouwenspost...Als hij zijn baan hierdoor maar niet verliest...En het zijn allemaal leugens...Opgemaakt spel...

- Annie Luister, mevrouw, ik ben bereid je te helpen, maar dan mag je mij niet behandelen als een domme trut, die je kan wijsmaken wat je wil,
- Martha Ik wil je niks wijskamen! (argwanend) En..en..hoe zou jij mij kunnen helpen? Door dat papierke kapot te scheuren? Ooch, als je DAT wou doen..Want dit is het begin van het einde voor mij..Onze Miel slaat mij dood...En het is onrechtvaardig, niet?
- Annie Mij niet voor onnozel houden! Ik wil dat je mij de waarheid zegt.
- Martha (argwanend-aggressief) Ooch, ik zie jou komen, kindeke! Dit is een truucje, hé: jij hebt hier ergens een bandopnemer staan en je wil mij dingen laten zeggen die niet waar zijn!?
- Annie (haalt diep adem) Dit is geen truucje..Maar ik heb mijn eigenwaarde!
- Martha Die warenhuizen, dat zijn de grootste dieven..Allemaal!
- Annie Dat zijn handelaren...
- Martha Wel, pak dan dat ik ook wat handelaar ben geweest!?
- Annie Is DAT een bekentenis?
- Martha Hoe denk jij mij te kunnen helpen?
- Annie Ik heb zo mijn ideetje.
- Martha (aarzelt nog) Goed, dan...eh..Ik..ik kon eventjes niet aan de verleiding weerstaan..Omdat ik net al die doosjes en busjes had gezien met meerderde ticketjes erop...En omdat onze Miel dus verjaart..(zelfverwijtend) Had ik het maar niet gedaan...Het is altijd zo: échte misdadigers mogen de wet voortdurend overtreden zonder dat ze gesnapt worden, maar als wij eens één keer over de schreef gaan...!?(kijkt Annie pleitend aan) Hoe zullen mijn arme kindkens niet gejd worden op school, als dit gekend raakt...
- Annie Goed...Ik zal zien wat ik kan doen...(ze neemt de hoorn uit de haak, draait een nummer, dat ze op het blad papier afleest) Is de meneer De Graeve die hier ondertekent de man die je ginder verhoord heeft?
- Martha Dat is de directeur daar, ja...Dat stond toch op zijn deur.
- Annie (in hoorn) Hallo, supermarkt Discount?....Mag ik meneer De Graeve eens, asjeblijf?....De gerechtelijke

politie, hier....(knikt beamend) Jawel, dank je...
 (ze legt de hand op de hoorn) Ze schakelen me door...
 (weer in hoorn)

Meneer de Graeve!? (ze trekt een verveeld gezicht)
 Luister, meneer, DAAR gaat het niet om. Maar nu je't
 er TOCH zelf over hebt: ik geloof inderdaad wel iets
 van het bestaan van dat premiestelsel.....
 (ze glimlacht luisterend)

Als je me eventjes laat uitspreken, dan kan ik het
 zeggen.....Primo: dat jullie een boete proberen op
 te leggen van vijfhonderd frank, zoals in je rapport
 staat, dat is volkomen illegaal, beseft je dat?

.....

Neen, meneer, ik bescherm geen dieveggen..Trouwens,
 ook wat DAT betreft is het haar "neen" tegen jullie
 "ja"..Maar daar gaat het OOK niet om..Het is veel
 ernstiger.....

(ze knikt beamend, ietwat verveeld)

Dank je wel, meneer de Graeve..Het gaat erom, dat
 deze dame ZO van haar stuk is door de aantijgingen die
 nog hoegenaamd niet bewezen zijn, dus, dat ze gepoogd
 heeft zelfmoord te plegen...(ze wacht, knipoogt naar
 Martha, die ongelovig-verbijsterd zit te kijken;
 Annie legt de hand op de hoorn) Hij moet een paar keer
 héél moeizaam slikken, nu...

Martha Dat geloof ik: wat ben jij van plan, zeg?

Annie (in hoorn) Neen, gelukkig is het niet gelukt: toeval-
 lig liep er iemand het wachtkamertje in, waar ze zat...
 Maar de kwestie is nu de volgende: ALS ze bij haar
 ontkenning blijft, en ze haalt er een advocaat bij
 die van wanten weet, dan heeft ze met die poging een
 troef in handen waarmee ze gelijk welke onpartijdige
 jury kan om de oren slaan: een ordinaire winkeldie-
 vegge pleegt namelijk doorgaans geen zelfmoord als ze
 gesnapt wordt....(ze luistert, monkelend)....
 Waarom ik dit meedeel!? Simpelweg omdat ik uit de
 grond van mijn hart hoop dat het nooit zover zal
 hoeven te komen, dat ik als getuige voor een rechter
 moet verschijnen om te bekennen dat het mogelijk is
 dat verdachten zich onder mijn neus van het leven
 beroven...(ze luistert, legt hand op hoorn) Ik denk
 dat ik hem héb!...

(in hoorn) Wel, ik dacht ZO: per slot van rekening
 verlies je niets: de fles wijn is bij jou. Het enige
 wat je NIET hebt is die boete van 500 frank, waar je
 legaal geen recht op hebt en waar je nog zou voor
 gestraft kunnen worden ook....Verder is er de aantij-
 ging dat je je personeel dus aanzet tot het leggen
 van bedrieglijke valstrikken....(ze wordt onderbroken)
 Akkoord, akkoord, dat KAN gelogen zijn...

Martha Dat is NIET gelogen!

Annie (heft de hand bezwerend op)
 De zaak IS, meneer de Graeve, dat je rijkswachters
 over de vloer zal krijgen, als deze zaak verder gaat.
 Ik dacht niet dat DAT de beste vorm van reclame is
 voor een handelszaak, wel?

.....

Wel, ik denk -en ik ontken niet dat ik ook voora' uit

eigenbelang spreek, maar ik denk dat iedereen er profijt bij heeft, als die klacht wordt ingetrokken?

.....(ze luistert eventjes)

Wel, dat is heel eenvoudig: ik heb hier een papier in handen waarop je klacht neergelegd is, bezorg mij een geschreven verklaring waaruit blijkt dat je de klacht weer intrekt, dat is alles.....(ze schudt het hoofd)

Neen, neen, je hoeft daar geen reden bij op te geven; of als je 'n goeie beurt wil maken, schrijf dan dat je 't doet omdat je medelijden hebt met de kinderen van die vrouw....

(ze luistert, glimlacht zelfzeker)

Neen, neen, ze heeft NIET bekend(ze knipoogt naar Martha)

Ze houdt vol dat jullie haar een valstrik hebben voorgelegd.....(luistert, glimlachend)

Dat is juist, meneer De Graeve, maar je kent het toch: als ze met modder smijten, dan blijft er altijd wel ergens wat hangen.... (ze knikt beamend) Ja, goed: als je dat briefje aan de portier afgeeft, dan komt alles in orde.... Ter attentie van INSpekteur Smeets...Ja, en als ik ooit wat voor jou kan doen, dan weet je mij te vinden, niet?... (ze glimlacht zoetjes) Goed...Een van de dagen kom ik eens bij jou langs om kennis te maken...Ja, dank je wel en dääååg. ... (ze legt de hoorn neer) Ziezo!

Martha (staat op) Kan ik dan gaan, nu?

Annie Neen, neen, ZO rap nu ook weer niet.

Martha Als hij zegt dat hij zijn klacht intrekt?

Annie Ik moet eerst dat papiertje hebben...Hij zou zich nog eens moeten bedenken, snap je?..En ik BEN al buiten mijn bevoegdheden getreden, dat begrijp je toch?

Martha Ja, ja, natuurlijk...Tja, het is achterde hoek, dat zal zeker wel niet lang duren?

Annie Natuurlijk niet...Ik zal de agent verwittigen, dan wacht je maar zolang bij hem, daar... (ze loopt naar achteraan cour, trekt de deur open) En dan hoop ik dat we mekaar nooit meer hoeven weer te zien...Dat DIT een heilzaam lesje voor je mag zijn?

Martha Daar mag je zeker van zijn...Dank je wel..

Annie (roepend) Agent!? (tot Martha) Een volgende keer zou je wellicht niet het geluk hebben bij mij terecht te komen: dat is louter louter toeval, hoor... (ze stapt eventjes buiten)

Martha trekt zo'n glunderend-triompfantelijk gezicht dat het meteen aan de zaal duidelijk wordt, dat ze Annie in de luren heeft liggen.

Annie (komt weer in de deuropening) Je kan met de agent meegaan..Nog een beetje geduld, dus..

Martha Ja, dank je wel...(ze loopt langs Martha heen)

Smolders (verschijnt in de deuropening naast Annie); Ja, inspekteur? Moeilijkheden?