

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

MICROVOEDING EN BABYFILMS

Blijspel in vier bedrijven

door

GEERT SOETAERT

1880

Toneelfonds J.Janssens *Antwerpen

1986

(N° 1585)

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstbrochures bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77

1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!



© 1986 Toneelfonds J. Janssens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Het stuk speelt zich af in het heden. De plaats van gebeuren is het directiekantoor van een familiebedrijf in babyvoeding. Links bevindt zich het directiebureau, gecombineerd met een werkruimte voor de secretaresse. Rechts een zithoek met o.a. een sofa, een staanlamp en een barmeubel.

Links van het bureau bevinden zich twee deuren (1 en 2).

Achteraan in de fond bevindt zich een dubbele deur naar de hal, eventueel met uitzicht op een tuin.

Rechts naast de zithoek bevindt zich een deur welke toegang geeft tot het eigenlijke bedrijf.

P E R S O N A G E S:

Etienne Maréchal: De nieuwe directeur
Mevrouw Maréchal: De grootmoeder van Etienne
Grootvader Maréchal: De gehandicapte echtgenoot van Grootmoeder
Isabelle Verstrepen: De secretaresse
Bernard 't Kindt: De verloofde van Isabelle
Marcel Ackermans: De productiechef
Natalie: Het hulpje van de Maréchals

E E R S T E B E D R I J F .

1°. TAFEREEL.

Een prachtige morgen in mei. De scène is leeg, na enkele seconden komt Etienne op. Hij is duidelijk in een opperbeste stemming om de werkdag te beginnen. Hij neemt plaats achter het bureau, neemt de telefoon op en draait een nummer.

ETIENNE: Hallo met Publitex ?..... U spreekt met Etienne Maréchal van Nutravot. Kan U mij doorverbinden met dhr. Kampers a.u.b. ?.... Jazeker mevrouw..... Hallo mijnheer Kampers ? Ja, met Maréchal van het babyvoedingsbedrijf Nutravit....ja, ook een goede morgen !... Zeg, hebben jullie al eens nagedacht over die reclameslogan voor;.. Ja ?..... Ja natuurlijk, ik wacht wel even.....

NATALIE: (op via deur 1 met stofzuiger en hulpstukken)

Goedemorgen mijnheer Maréchal !

ETIENNE: Goedemorgen Natalie !

NATALIE: (terwijl ze de hulpstukken in elkaar zet)

Heeft mijnheer nog steeds geen nieuwe secretaresse ?

ETIENNE: Op dit ogenblik nog niet Natalie; maar ik hoop dat Nutravit binnen het uur over een nieuwe secretaresse beschikt.

NATALIE: Maar mijnh/....(Natalie wil antwoorden maar Etienne grijpt opnieuw de telefoon)

ETIENNE: Ja, hallo Kampers, heb je de nieuwe slogan ?.... Ja, ik luister.....(Natalie zet de stofzuiger aan en komt ermee dicht bij het bureau)

(tegen Natalie) Achteruit !! En zet dat ding af !

(Etienne realiseert zich dat hij roept in de hoorn) Sorry, mijnheer Kampers, ik heb het niet tegen U, een ogenblik ! (tegen Natalie)

Natalie ! Moet ik nog vaak herhalen dat mijn kantoor voor acht uur moet gekuist zijn ?

NATALIE: Ja mijnheer. (schakelt stofzuiger uit en loopt naar deur 1.

ETIENNE: Natalie ! (zucht) Zal mijn kantoor nog lang ontsierd worden door de stofzuiger ?

NATALIE: Ja mijnheer. (ze keert op haar stappen terug en neemt de

stofzuiger mee, af via deur 1)

ETIENNE: (neemt terug de hoorn op) Mijnheer Kampers ?.... Ja met Maréchal terug, sorry voor de onderbreking, die slogan....ja.... (trekt een bedenkelijk gezicht)

ETIENNE: Een ogenblik ik noteer..... Ons nieuw produkt voedt passend uw houten muren en doodt vochtschimmels en houtwormen met allure ?!! (windt zich op) en hoe moet ik een dergelijke slogan aanbrengen met betrekking tot mijn babyvoeding ?.... Wat ?!..... Natuurlijk babyvoeding ! Nutravit !! Wat ?.... Een naamverwarring met Nutradecor ? (er wordt gebeld).... Ja, ja, die houtverdelger ken ik wel... Neen, zoek maar iets anders ! Een slogan in de zin van "zonder hormonen zal ons bedrijf er ook wel komen!".... Ja dat dacht ik ook... Ja, dat is je geraden !.....Ja zo snel mogelijk, ik wil die campagne zo snel mogelijk starten !..... Ja, Tot ziens. (legt de hoorn neer en zet zich aan het werk. Natalie komt op en gaat doorheen de deur fond naar de voordeur om die te openen. Ze komt terug op met Isabelle.)

NATALIE: Mijnheer Maréchal, de kandidate voor de betrekking van secretaresse.....

(Natalie af. Etienne komt achter z'n bureau vandaan en geeft Isabelle een hand. Hij geleidt ze naar een stoel voor het bureau)

ETIENNE: Goedemorgen juffrouw. Mijn naam is Maréchal, Etienne Maréchal.

ISABELLE: Aangename kennismaking mijnheer Maréchal, ik heet Verstrepen. Isabelle Verstrepen.

ETIENNE: Ik ben blij dat U zich snel heeft kunnen vrijmaken. Een ogenblikje.....(Etienne gaat achter zijn bureau staan en neemt een personeelsdossiërtje uit de lade waarin hij vluchtig bladert. Hij klapt het vrijwel onmiddellijk weer dicht en legt het voor zich op het bureau) Uit dit dossiërtje blijkt dat U één van de betere kandidates was in de selectieprocedure.

ISABELLE: 'k Ben aangenaal verrast, mijnheer Maréchal.....

ETIENNE: Kent U de sektor babyvoeding, juffrouw.....Isabelle ?

ISABELLE: Niet zo best mijnheer Maréchal.... Ziet U, ik ben nog ongehuwd.

ETIENNE: O ! Ja.... wel gaat U zitten juffrouw Isabelle (verwijst Isabelle naar de zithoek, steekt de lamp in de zithoek aan) Geef mij uw jas en laten we onze tijd nuttig gebruiken. (legt de jas op

het bureau van de secretaresse) Ik zal u de structuur en de geschiedenis van ons bedrijf even schetsen.....

ETIENNE: (neemt zelf plaats rechtover Isabelle).... Tot enkele maanden werd dit bedrijf geleid door mijn vader, Maréchal sr. Ik zeg "wel" geleid, want op een vroege ochtend in maart - nu twee maand geleden - werd mijn vader in de productie - afdeling dood aangetroffen door onze productiechef, de heer Ackermans. Er startte een gerechtelijk onderzoek omdat alle sporen op zelfmoord duiden. Maar een uitsluitel werd tot nu toe niet gegeven. (hij pauzeert even en schenkt zich een glas in) Men zegt dat hij zich nooit over het verlies van mijn moeder heeft kunnen heenzetten.....

Onnodig te benadrukken dat deze geschiedenis een zware stempel heeft gedrukt op de leden van dit familiebedrijf.....

ISABELLE: En toen heeft u de leiding over het bedrijf van uw vader overgenomen, mijnheer Maréchal ?

ETIENNE: Inderdaad. Tot nu toe werd het secretariaatwerk meestal door mijn grootmoeder verricht. Maar ik dacht dat dit bedrijf dringend behoefte had aan frisse ideeën. Vandaar dat ik over ging tot een interne herstructurering en de aanwerving van een nieuwe secretaresse.....

(er wordt geklopt op deur 3 van het atelier, Marcel stapt binnen met een map onder de arm).....Trouwens, mijn grootmoeder is niet zo geschikt voor dit administratief werk/

MARCEL: Goedemorgen mijnheer Etienne, wilt U deze cijfers eens (hij ziet Isabelle zitten en stokt. Etienne stelt Isabelle en Marcel aan elkaar voor)

ETIENNE: Mijnheer Ackermans, dit is onze nieuwe secretaresse Isabelle Verstrepen. Juffrouw Verstrepen, mijnheer Ackermans is de productiechef van ons bedrijf..Hij is dus de specialist bij uitstek om u in het bedrijf rond te leiden. (tot Marcel) Wilt U juffrouw Verstrepen een rondleiding geven in het bedrijf ? (M. geeft map af)

MARCEL: Met plezier mijnheer Etienne (beiden naar deur 3. Marcel keert zich om aan de deur) Mijnheer Etienne ?

ETIENNE: Ja ?

MARCEL: Het dossier van daarnet lijkt me nogal dringend; ik had graag nog deze week een advies gekregen.

ETIENNE: Daar mag je op rekenen Marcel ! (hij legt de map met veel zwier op een stapel documenten op het bureau en gaat ondanks

het vroege uur, met zijn glas naar de barkast - drinkt bedachtzaam genietend. Plots gestommel achter deur 1. Etienne plaatst snel zijn leeg glas op het bureau van de secretaresse en verdwijnt geluidloos via deur 2. Grootmoeder (...komt op, zwaar gehinderd door de slang van de stofzuiger en de hulpstukken welke door Natalie werden achtergelaten.)

GROOTMOEDER: Natalie, lieve, plaats die stofzuiger toch eens waar hij hoort !

NATALIE: (achter de scène) Ja mevrouw !

GROOTMOEDER: (heeft zich bevrijd en komt het toneel op. Ze gaat naar het bureau van de secretaresse om te werken. Ze bemerkt echter de damesjas en het lege glas. Ze vermoedt dat een secretaresse zonder haar medeweten is aanvaard en reageert zeer ontstemd. Ze neemt verontwaardigd plaats achter het directiebureau, neemt de telefoon en draait een nummer.)

Dat zullen we nog wel eens zien !! (in de hoorn) Marcel ! Breng eens een staal van de nieuwe produktie van gisteren.... wat ? Niets te maren, nu onmiddellijk !

(Grootmoeder neemt haar uurwerk om de tijd te meten. Marcel op met een potje babyvoeding en een lepel. Hij schrikt doordat grootmoeder blijkbaar in functie gestegen is. Grootmoeder drukt tevreden de chrono af)

Dat was op het nippertje Marcel ! Geef dat staal maar hier, dan kan ik het onmiddellijk analyseren.....

MARCEL: (terwijl grootmoeder met kennersblik het potje betast en de inhoud keurt naar kleur, smaak.....is Marcel van zijn verbazing bekomen)

Mevrouw, de nieuwe secretaresse is zojuist.....

GROOTMOEDER: Marcel ! Stoor me niet met banale zaken terwijl ik dit mangsel onderzoek !.....En staar me niet zo aan !

MARCEL: (uit zijn lood geslagen) Nnee mevrouw.

GROOTMOEDER: (nog steeds roerend en zoekend) Wat is dat ?!? Een stukje zuiver vet ! En hier (ze haalt vier stukjes uit het potje en richt zich verontwaardigd tot Marcel die zich steeds minder op zijn gemak voelt)

Had jij opdracht gekregen een nieuwe babymengeling op punt te stellen ?

MARCEL: Jazeker mevrouw, maar ik.....

GROOTMOEDER: En onderbreek me niet telkens ! Had ik jou niet gevraagd het gehalte zuiver vlees op te drijven, in plaats van het te verminderen ?!

MARCEL: Jazeker mevrouw, maar uw kleinzoon, mijnheer Etienne heeft gezegd dat die babyvoeding zeer vetr.

GROOTMOEDER: (komt dreigend vanachter het bureau vandaan)

God sta me bij ! Vlees moeten die kleintjes hebben, echt vlees ! Wat zou er met onze concurrentiepositie gebeuren indien we vet verkochten in plaats van vlees ?

MARCEL: Maar mevrouw Maréchal, uw kleinzoon.....

GROOTMOEDER: Mijnheer Ackermans, wilt u soms zeggen dat ik hier niet meer thuishoor sedert Etienne op deze stoel zit ?

MARCEL: Zeker niet mevrouw, maar uw kleinzoon.....

GROOTMOEDER: Wil je nu eindelijk gaan ? En doe me één groot plezier, wil je ?

MARCEL: ? ? ?

GROOT-MOEDER: Als we 't hebben over baby's, zwijg dan over m'n kleinzoon ! En nu ingerukt !

(als Marcel met de deurknop van deur 3 in de hand staat)

En doe die staanlamp uit !

(Marcel doet de staanlamp uit en verdwijnt via deur 3. Grootmoeder mokt nog wat na en legt de secretaressetafel in orde: Ze hangt de jas aan de kapstok, neemt het barglas mee en verdwijnt doorheen deur 1 waar ze opnieuw over de stofzuiger struikelt.) Natalie !

(Etienne op via deur 2. Hij wrijft zich in de handen en gaat achter het bureau zitten. Hij neemt het dossier dat Marcel had overhandigd, bestudeert het even en belt Marcel op)

ETIENNE: Marcel, ik heb werk voor juffrouw Isabelle. Stuur je haar even naar mij toe ?.... Wat ?..... Ja, vertel dat straks maar, ik heb nu belangrijker zaken te doen !

(Etienne staat op, gaat met het dossiertje naar de sofa, steekt de staanlamp aan en wil zich neerzetten.

Op dat ogenblik komt Isabelle op via deur 3)

ISABELLE: U hebt me geroepen, mijnheer Maréchal ?

ETIENNE: Jazeker juffrouw Isabelle. Ik heb werk voor je. En.... Hoe bevalt je ons bedrijf ?

ISABELLE: Het is een mooi bedrijf mijnheer Maréchal. Het zal me een plezier zijn er voor te werken !

ETIENNE: Zo wil ik het horen ! Wel, dan stel ik voor dat je kan beginnen op proef. Het kontrakt teken je dan deze namiddag wel. Kom, ik toon je eerst jouw werkruimte.

(hij neemt Isabelle mee naar het bureau van de secretaresse en toont haar de verschillende laden.....)

Kijk, indien je nu enkele van deze brieven wil corrigeren en typen dan kan ik ondertussen enkele dossiers afwerken !

(Isabelle zet zich aan het werk, Etienne houdt zich "onledig" aan zijn bureau bezig. Marcel klopt op deur 3 en komt binnen)

ETIENNE: Ha Marcel, breng me eens een staal van de produktie van gisteren.

MARCEL: Mijnheer Etienne, ik heb daarnet reeds.....

ETIENNE: Kom, kom, Marcel, doe wat ik je vraag.

MARCEL: In orde mijnheer Etienne. (Marcel af via deur 3 en even later weer op met een potje babyvoeding en een lepel.

Hij aarzelt)

ETIENNE: Kom Marcel, geef dat staal maar hier, dan kan ik het onmiddellijk analyseren.

MARCEL: Mijnheer Etienne, ik heb daarnet met uw grootmoeder.....

ETIENNE: (is allergisch voor dit onderwerp) Heb je niets anders te doen dan mij van het werk te houden Marcel ?

MARCEL: Natuurlijk wel maar.....

ETIENNE: Wel ga dan aan het werk man ! Het personeel verwacht daar uw deskundig advies (Marcel druipt af naar deur 3 toe. Hij wordt echter bruusk tot staan gebracht)

ETIENNE: Wat is dat ? Al dat vlees ? Hier, en.....daar en....hier.

Marcel !!! (deze keert op zijn stappen terug) Ik had toch gezegd dat voor die nieuwe produktielijn minder vlees moest worden verwerkt ? Vetten hebben ze nodig die kleintjes, méér vetten !

MARCEL: (blij het uiteindelijk te kunnen uitleggen) Maar dat is het nu juist mijnheer Etienne, uw grootmoeder (Ondertussen gaat deur 1 langzaam op een kier open. Grootmoeder luistert ongemerkt mee)

ETIENNE: (scherp) Marcel luister eens hier, er kan maar één chef zijn en dat ben ik. Ik ben hier de baas en ik wens dan ook dat mijn bevelen stipt worden uitgevoerd ! Begrepen ?

MARCEL: Ja, maar.....

ETIENNE: Ga naar het labo en maak onmiddellijk een nieuwe samenstelling klaar. Hier neem dit terug mee en denk eraan: Hoe liever,

hoe vetter ! Ik bedoel, hoe vetter hoe liever !

Ingerukt ! (Marcel naar deur 3)

(Etienne is weer kalmer) En doe me één groot genoeg wil je ?

MARCEL: (met de deurknop in de hand) Ja mijnheer.

ETIENNE: Zwijg over mijn grootmoeder als we 't hebben over vet.

MARCEL: Ja mijnheer. (Marcel wil voor hij verdwijnt de staanlamp doven)

ETIENNE: En laat die staanlamp maar branden ! (Marcel af. Etienne geniet zichtbaar van zijn leiderschap. Isabella zit nog steeds geconcentreerd te werken en begint nu te typen. Grootmoeder op via deur 1 met het afgewassen barglas dat ze naar de barkast brengt. Etienne bemerkt grootmoeder en begint eveneens geconcentreerd te werken. Plots maakt de schrijfmachine van Isabelle een abnormaal geluid: ze drukt op de spatietoets en de wagen ratelt naar het einde. Zowel Etienne als Isabelle kijken verschrikt op, ze kunnen grootmoeder niet "ontwijken")

GROOTMOEDER: (poeslief, bemerkt schijnbaar nu pas Isabelle voor het eerst)

Neen maar Etienne, ik wist niet dat je reeds een secretaresse had aangeworven !

ETIENNE: (schijnbaar nu pas "opgeschrikt" uit het werk) O Grootmoeder, ik had je niet opgemerkt. Wat zei je ?

GROOTMOEDER: Ik wist niet dat je reeds een secretaresse had aangenomen.

ETIENNE: Ah....euh, nee ? Wel dan stel ik jullie nu aan elkaar voor. (Isabelle houdt op met typen, glimlacht en ze geven elkaar de hand) Grootmoeder, dit is Isabelle Verstrepen, onze nieuwe secretaresse....

ISABELLE: Aangename kennismaking mevrouw Maréchal.

GROOTMOEDER: (zuurzoet) En mij noemt men grootmoeder. Ik ben de "oude" secretaresse.....

Nee maar, ik zie dat je reeds bent ingewerkt in ons bedrijf, nietwaar Etienne ?

(grootmoeder bekijkt plots sterk geïnteresseerd het blad dat in de schrijfmachine steekt en waarmee Isabelle op dat ogenblik bezig is. Ze draait het hoofd met een ruk naar Etienne)

Is dat die bestelbon voor de levering van tien ton aardappelzetmeel door de firma Nussbaumer ?

ETIENNE: (een beetje afwezig) Ja....ja, dat geloof ik wel (buigt

zich naar het blad toe) Ja inderdaad.

GROOTMOEDER: (draait zich om, om het glas naar de bar terug te brengen)

Etienne, die bestelbon voor Nussbaumer heb ik vorige week getypt. De bevestiging van ons schrijven ligt trouwens reeds twee dagen op jouw bureau ! En als ik me niet vergis.....(grootmoeder opent de deur van het atelier, kijkt er doorheen en sluit de deur weer)..... dan behoort die tankwagen daar bij de loskade toe aan Nussbaumer, en.....wordt die 10 ton zetmeel momenteel in silo B2 gestockeerd ! (Isabelle heeft stilzwijgend geluisterd, neemt discreet haar handtas en gaat via de deur fond naar rechts af. Etienne voelt zich belachelijk gemaakt en komt op grootmoeder af)

ETIENNE: Wat bezielt je om me belachelijk te maken in de ogen van mijn secretaresse ?

GROOTMOEDER: Een echt bedrijfsleider herkent men niet aan zijn secretaresse of aan een bureau vol dossiers, maar wel aan een soepel lopend hersenwerk Etienne !

Waar wil jij in godsnaam die dubbel uitgevoerde bestelling stockeren ? In de dakgoot misschien ? We zullen binnen de kortste keren van de markt verdwijnen als Nutravit op deze wijze op jouw hersens moet blijven doordraaien !

ETIENNE: (verwijst grootmoeder naar de sofa en schenkt zichzelf een glas in) Met mij daar (wijst naar de directiestoel) zal Nutravit de grootste worden !!

GROOTMOEDER: (verbitterd) Door meer vet in het produkt te steken ?

ETIENNE: (is verrast) Wat bedoel je ?

GROOTMOEDER: (ongeduldig) Ach man, waar zit je met je hoofd ?

Besef je dan niet dat je met al dat vet onze nieuwe produktielijn volledig verknoeit ? Dat geen baby onze Babyvit zal willen doorslikken ? Weet je dan niet meer wat vorige maand in de raad van beheer werd beslist in verband met het toegelaten vetgehalte ?

ETIENNE: Dat vetgehalte werd nog niet vastgelegd ! En dat kan ik bewijzen.....Een ogenblik !

(Etienne gaat op zijn bureau rommelen, zoekt in verschillende laden, laat een stripverhaal van tussen de dossiers tuimelen. Tenslotte vindt hij het gezochte, gaat terug naar de sofa, gaat neerzitten en leest voor)

Verslag van de Raad van Beheer van 15 Mei dezer..... gelet op para-

graaf 13 hierboven, welke verwijst naar artikel 16 van vorig verslag van de Raad.....heeft de Raad kennis genomen van het feit dat de gezondste vorm van babyvoeding bestaat uit de samenstelling van..... een ogenblik.....(Etienne draait het blad om)

GROOTMOEDER: Aha ! Nu komt het ! (ze steekt triomfantelijk de vinger omhoog)

ETIENNE: borstvoeding, welke ongetwijfeld de meest evenwichtige basisvoeding van ons klienteel uitmaakt. Het is derhalve volledig onnodig gedurende de eerste maanden deze moedermelk met vaste babyvoeding te combineren.....

GROOTMOEDER: Etienne !! Dat vervolg is niet het verslag van de Raad van Beheer, maar een reclamefolder van de concurrentie die er in bijlage bijzat !

Indien jij van Nutravit de grootste wil maken, dan moet je dringend de zaken uit elkaar leren houden !

Dit was een ernstig en een gezond bedrijf.....tot jij het overnam. Nu is mijnheer hier directeur en wil hij hopen geld verdienen ! Op enkele maanden tijd heb jij een goed bedrijf afgetakeld tot..... tot een circustent.....die je poogt te gebruiken als dekmantel voor....

ETIENNE: Let op je woorden ! Ik.....

GROOTMOEDER: En bovendien ben ik je chanta/ (Natalie op via deur 1)

NATALIE: Mevrouw ?

GROOTMOEDER: (plots weer poeslief) Ja Natalie, wat is er ?

NATALIE: Mevrouw, ik kom u vragen wat u deze middag wenst te eten. (ondertussen is Isabelle opnieuw binnengekomen. Ze zet zich neer aan haar bureau, Etienne gaat met haar praten)

GROOTMOEDER: Welke zijn uw suggesties Natalie ?

NATALIE: Zoals gewoonlijk mevrouw: kalfsvlees met worteltjes,.... of kip met appelmoes of.....rundsvlees met spinazie, tenware mevrouw de nieuwe babyvoeding wil uitproberen.....

ETIENNE: (staat klaar met de deurknop van deur 3 in de hand om de ruimte te verlaten) Inderdaad, Natalie, dat is een goed idee. We kiezen deze middag de nieuwste babyvoeding. (tot Grootmoeder) En jij, let op je woorden !....(af via 3)

GROOTMOEDER: Neen, daar komt niets van in huis ! Natalie, kies één van de gerechten die hun deugdelijkheid reeds bewezen hebben ! (ze maakt een vermoeid gebaar)

NATALIE: In orde mevrouw. Hetzelfde dan maar weer. Spinaziemoes

met worteltjes !

(Natalie af door 1)

(even stilte. Grootmoeder kijkt naar Isabelle die weer aan het werk is gegaan)

GROOTMOEDER: Juffrouw Verstrepen ?

ISABELLE: ? ? ?

GROOTMOEDER: Juffrouw Verstrepen, ik heb niets tegen uw persoon, maar ik hoop dat u begrijpt dat deze gang van zaken gewoon niet langer kan.

Sedert de dood van Etienne's vader twee maand geleden, heeft mijn kleinzoon niets dan stomiteiten uitgehaald. Hij geeft niets om dit bedrijf; hij wil alle beslissingen zelf nemen maar is er niet toe bekwaam. Hij is zelfs in staat een vuil goedge te produceren, als het zijn marktaandeel maar vergroot.... Ons nieuwste produkt noemt Babyvit. Met zijn samenstelling bevat het méér vet dan groenten of vlees.....

ISABELLE: Maar mevrouw Maréchal, nieuwe produkten die op de markt komen worden toch gecontroleerd ?

(er wordt gebeld)

GROOTMOEDER: Inderdaad maar die inspektie laat door onderbezetting veelal te wensen over.

Bovendien maakt de kleine kans van een officiële berisping op mijn kleinzoon geen enkele indruk.

(Natalie op uit deur 1. Ze gaat via deur fond de voordeur openen)

ISABELLE: Hebt u dan geen mogelijkheid om te verhinderen dat....

Babyvit op de markt komt ?

GROOTMOEDER: Juridisch gezien is mijn kleinzoon de directeur. Hij beslist dus in laatste instantie over het op de markt brengen van een produkt. Gelukkig is met de samenstelling van onze andere produkten niets aan de hand. Maar.....Ik zal alles doen om de verkoopvergunning van zijn Babyvit te laten intrekken. Wat dat betreft, ben ik zeer beslist: Ik zeg aan iedereen die hier binnenkomt.....

(Natalie op met Bernard 't Kind, perfekt uitgedost als vertegenwoordiger. In de ene hand heeft hij een aktentas, in de andere hand houdt hij een blad papier)

GROOTMOEDER: Wie is dat Natalie ?

NATALIE: Mijnheer is.....euh....inspekteur mevrouw. (Natalie af via 1)

GROOTMOEDER: Aha ! U komt toch niet toevallig voor de vleeswaren of wat daarvoor moet dorggan, mijnheer ?

BERNARD: J.... Jawel mevrouw.

GROOTMOEDER: En op dat papier staat duidelijk wat u wenst, veronderstel ik ?

BERNARD: J..... Jawel mevrouw, per huis zoeken wij.....

GROOTMOEDER: (tot Isabelle) Voilà, daar heb je het !.....

Een huiszoekingsbevel ! We dachten het wel dat dit niet kon blijven duren.

Wel mijnheer, wij zullen u alle medewerking geven waarop u recht hebt!

BERNARD: Maar mevrouw.

GROOTMOEDER: Een ogenblik mijnheer ! (ze trekt Bernard naar het midden van de scène en gaat zelf naar de atelierdeur waar ze op Marcel roept)

Marcel !! Een maxiverpakking Babyvit, vlug wat !

(vervolgens vliegt grootmoeder naar deur 1)

Natalie !....; Natalie ! (Natalie op)

NATALIE: Ja mevrouw ?

GROOTMOEDER: Een slabbetje, vlug !

(grootmoeder duwt Bernard in het midden van de scène op een stoel.

Hij heeft nog steeds de handen vol met zijn aktentas en het blad

papier. Marcel op met een grote pot Babyvit en een lepel.

Grootmoeder neemt hem dit uit handen en duwt Marcel terug het atelier binnen.)

NATALIE: (op met een badhanddoek)

Ik vond geen slabbetje mevrouw, is dit goed ?

GROOTMOEDER: Prima Natalie en dank je wel.

(ze duwt Natalie de kamer uit)

(grootmoeder gaat naar Bernard die nog steeds niet-begrijpend op de

stoel zit. Ze bindt hem de handdoek voor. En duwt hem een lepel baby-

vit in de mond)

GROOTMOEDER: Heeft mijnheer nog vragen ?

BERNARD: Mmmm.....mmmm

GROOTMOEDER: O, ik dacht wel dat mijnheer de inspekteur nog geen mening had omtrent onze nieuwe voeding.....

(ze steekt hem nog een lepel toe) En ?

BERNARD: Mmmm.....mmmm..

GROOTMOEDER: T' ja, ik ben tenslotte maar de oude secretaresse. Wat

zeg je ?.... Natuurlijk geef ik jou de baas door..... Een ogenblik !!
(grootmoeder af naar het atelier. Isabelle zit nog steeds aan haar bureau. Langzaam komt ze naar Bernard toe. Ze bekijken elkaar en schijnen elkaar te kennen)

ISABELLE: Bernard toch, ik wist niet dat je zo naar een kind verlangde !!

HET BEELD MET BEIDE PERSONAGES BEVRIEST EVEN.

