



# **MIJN BROER UIT CALIFORNIË**

**Blijspel in drie bedrijven**

**geschreven**

**door**

**ADRIAAN VELLINGA**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**Fax: 072 - 5 15 53 66**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MIJN BROER UIT CALIFORNIË** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRIAAN VELLINGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

**Personen:**

Bertus Drenth – aardige vent, ongeveer 60 jaar

Lena – vrouw van Bertus, lief mens, 45 jaar

Ebeltje Bloemberg – excentrieke bazige vrouw, 55 jaar

Ieltje Bloemberg – zuster van Ebeltje, 50 jaar

Lammy – buurvrouw, zelfverzekerd type, 50 jaar

(Zwarte) Berend – vriend van Bertus, 60 jaar

Johannes – broer van Bertus, ongeveer 74 jaar

**Decor:**

Het stuk speelt zich af in de zomer. Alle bedrijven spelen zich af in de woonkamer van Bertus en Lena. De woonkamer ziet er goed verzorgd en keurig netjes uit. In de woonkamer staan naast enkele gemakkelijke stoelen ook een tafel met daarom een aantal stoelen. Dit kan ook een niet al te grote, bv ronde tafel zijn, met daarboven een hanglamp. In de kamer staat ook tenminste één kast, die wel zo hoog is dat er iets buiten het zicht, op gezet kan worden. Verder moet er een, niet al te moderne, telefoon zijn. Eén deur komt vanuit de gang en er is, in ieder geval, een deur die naar de keuken gaat. Verder een raam dat uitkijkt op de oprit/straat en waarmee het (zon)licht en donker benadrukt kan worden.

## EERSTE BEDRIJF

Als het doek opengaat, komt Bertus binnen met een stapeltje post. Hij gaat aan tafel zitten en neemt de meeste post vluchtig door en legt die dan op een stapeltje. Terwijl hij bezig is, komt zijn vrouw Lena binnen.

**Lena:** Zit er nog wat bijzonders bij de post Bertus?

**Bertus:** *(bromt)* Mwaah...

**Lena:** *(nog niet te nadrukkelijk)* Bertus...

**Bertus:** *(zonder op te kijken)* Wat zeg je, is er wat??

**Lena:** *(met iets meer nadruk)* Bertus, ik vroeg je of er nog wat bijzonders bij de post zat, dat zei ik!

**Bertus:** Ooh, ik dacht al....*(kijkt nog steeds niet op maar leest rustig verder)*

**Lena:** *(na even)* Nou krijg ik nog antwoord, ofte, ??

**Bertus:** Ja hoor, natuurlijk krijg jij antwoord, dat krijg je toch altijd, of niet dan? Ja hoor!! *(leest inmiddels rustig door, maar antwoordt niet)*

**Lena:** *(na een diepe zucht)* Bertus!!! Ik vroeg je wat... weet je nog?

**Bertus:** *(uiterst kalm)* Ja hoor Lena, zeker, zeker, maar wat is er...

**Lena:** Ik vroeg of er nog wat bijzonders bij de post zat, dat vroeg ik...

**Bertus:** O, nou zeg dat dan meteen.... *(gaat inmiddels rustig verder met het doorkijken van de post)*

**Lena:** *(nu een beetje boos)* Bertus, geef antwoord!

**Bertus:** *(uiterst kalm, bij het irritante af)* Ach ja mens, dat was ik net van plan, maar bij jou moet het allemaal zo vlug. Doe toch even kalm aan...

**Lena:** Ja, schiet nou maar op..

**Bertus:** Nou een brief van Neckermann, die zal wel voor jou wezen ..neem ik aan..*(schuift de brief naar Lena)* En een brief van de Wehkamp, die zal ook wel voor jou wezen, neem ik aan *(schuift deze ook naar Lena)* en een brief van de Postcodeloterij, dat we al weer kans maken op een miljoen, nou die zal wel voor ons beiden wezen neem ik aan. Het is ja allemaal reclame wat de pot schaft en anders niks.

**Lena:** Nou, je zou toch maar eens een dikke prijs winnen, dan piepte je wel anders, denk ik.

**Bertus:** Volgens mij piepte ik helemaal niet en dan ook niet.. nee, nee, ze doen alleen maar hun uiterste best om je op korte termijn zoveel mogelijk geld uit de zak te kloppen, en anders niks. *(Bertus*

*pakt weer een enveloppe*) O ja, (*houdt brief omhoog*) we kunnen ook nog een gratis telefoon krijgen...

**Lena:** Oh, mooi, mooi, want die we nou hebben is al aardig oud en ook knap ouderwets...én

**Bertus:** Ja...ja, maar je moet er wel een abonnement bijnemen, waar je voor meerdere jaren aan vastzit en tegen die tijd heb je die telefoon al ik weet niet hoe vaak terug betaald, neem dat maar van mij aan. (*schuift ook deze enveloppe naar Lena*)

**Lena:** Nou, dat zal wel een beetje meevallen, denk ik enne.. met zo'n moderne telefoon zit je ook niet meer aan één plaats vast en dat vind ik ook wel heel gemakkelijk.

**Bertus:** O nou ja, mij maakt het helemaal niks uit, ik hoef niet in de keuken te bellen en ik hoef niet in de tuin te bellen enne.. onderweg hoeft ook niet. Hier.. in de kamer, dat is mij mooi zat.

**Lena:** Ach man, je bent hopeloos ouderwets, echt waar. Waarom zul je niet genieten van alles wat deze moderne tijd te bieden heeft. Jonge, jonge ga toch eens een keer een beetje met je tijd mee.

**Bertus:** O, maar dat doe ik toch ook wel Lena.... Daar zorg jij toch wel voor ... enne...genieten doe ik ook wel hoor.... Oh ja hoor zeker, zeker...

**Lena:** (*beetje boos*) O ja? Waarvan dan...

**Bertus:** Noue.. bijvoorbeeld als jij zo lekker gezellig tegen me zit te keuvelen, terwijl ik even de post doorkijk...

**Lena:** Ja, zo kan hij wel weer hoor.. je luistert helemaal niet naar me....

**Bertus:** (*heeft inmiddels nog maar één enveloppe in de hand*) He, een brief van mijn broer.

**Lena:** (*opgewonden*) Van jullie Johannes.... Uit.. uit Amerika... uit Californië..??

**Bertus:** (*uiterst kalm*) Ja, dat denk ik wel ja.. Ik heb ja maar één broer en die heet Johannes en die woont toevallig ook nog in Californië,..ja..

**Lena:** (*nog steeds opgewonden*) Ja, dat weet ik ook wel, maar maak dat ding nou toch eens open man.

**Bertus:** Ja, ik zal wel even een mes pakken...(staa op en loopt in de richting van een kast/aanrecht. Op dat moment komen de zussen Ebeltje en Ieltje Bloemberg binnen. Bertus legt de brief gauw weg. Ebeltje en Ieltje zijn twee vrijgezelle, zeer ouderwets geklede, zussen die voortdurend ruzie maken, maar geen moment zonder elkaar kunnen. Direct bij het binnenkomen zitten ze al samen klem in de deur.

**Ebeltje:** Nou Ieltje, laat mij nou toch eens eerst naar binnen, mal wicht.

**Ieltje:** Helemaal niet, geen sprake van, jij wilt altijd het eerst naar binnen, maar nou wil ook wel eens, als je dat maar weet.

**Ebeltje:** Helemaal niet, dat zou je wel willen he, maar ik ben de oudste en ik ga eerst. (*het geduw en getrek gaat nog even door en even later rollen ze zowat samen de kamer is.*)

**Bertus:** (*die het hele tafereel glimlachend heeft aangezien*) Goeie morgen dames, volgens mij zijn jullie binnen. (*Lacht hier bij*)

**Lena:** Ja, goeie morgen Ebeltje en Ieltje, kom verder...

**Ieltje:** Ja, zie je nou wel, nou ben je alweer de eerste. Ik krijg gewoon de kans niet.. Altijd ben jij de eerste, altijd, en dat is altijd al zo geweest.

**Ebeltje:** Jij moet je stilhouden. Ik ben nou eenmaal het eerste geboren en heb daarom de meeste rechten, dat heeft de natuur zo bepaald en daar kun je nou éénmaal niks aan veranderen.. en dat weet jij ook wel...

**Ieltje:** (*beetje huilerig*) Moet ik mij dan mijn hele leven stilhouden en achteraan lopen.. Dan kan toch niet, ik bedoel..

**Bertus:** Ho ho ho, jullie zijn hier toch niet gekomen om ruzie te maken he, asjeblijft zeg, doe dat thuis en niet hier als het even kan.

**Lena:** Dames, dames ga zitten zou ik zo zeggen. (*Ebeltje gaat zeer snel zitten op de dichtstbijzijnde stoel en Ieltje is een fractie later, zodat ze half bij Ebeltje op de schoot komt te zitten*)

**Ebeltje:** Ga weg, ga weg, zoek zelf een stoel.

**Ieltje:** (*half huilerig, boos*): Zie je nou wel. Ik krijg de kans niet eens. Net als ik wil gaan zitten zit zij er al weer. En zo gaat het nou altijd. Altijd!

**Bertus:** Nou, maar we hebben nog wel meer stoelen hoor Ieltje, hier, ga maar lekker zitten, hoor wicht. (*Pakt intussen stoel en schuift die onder Ieltje*)

**Ieltje:** Dank je wel hoor, Bertus, dank je wel..

**Ebeltje:** (*boos kijkend*) Welja, verwen haar maar. Mevrouw krijgt de stoel als een koningin onder het gat geschoven. Toe maar, toe maar. (*tot Bertus*) Zo moet je maar doen, dan wordt ze nog vervelender.

**Ieltje:** (*beetje triomfantelijk*) Jij bent jaloers!!

**Lena:** Dames, dames, rustig aan. Moeten jullie koffie?

**Ebeltje:** Ja, asjeblijft, lekker en doe haar (*wijst op Ieltje*) maar thee. Van koffie krijgt ze zuurbranden.

**Bertus:** (*kalm*) Dat kan ze toch zelf ook wel zeggen, of niet dan.. ik

bedoel....

**Ieltje:** (*stamp met voet boos op de vloer*) Ik krijg de kans niet. En zo gaat het nou altijd. Altijd.

**Lena:** Nou Ieltje, voor jou dan ook maar koffie??

**Ieltje:** Ja hoor, ja, doe Ieltje ook maar koffie. (*Grijnst naar Ebeltje, die zeer kwaad kijkt*)

**Lena:** Och Bertus, wil jij misschien de koffie even ophalen??... dan blijf ik even bij de dames, vind je ook niet.

**Bertus:** Welja, welja, krijg ik een keer de kans om met twee jonge dames alleen te zijn, moet ik toch weer de kamer uit. (*staat lachend op*)

**Ebeltje:** O, o, maar ik wil je anders best wel even helpen hoor... (*staat direct op en loopt richting Bertus*)

**Ieltje:** (*vliegt omhoog en rent achter Ebeltje aan*) En ik mag zekers weer niet mee he? Nou maar ik ga ook mee, als je dat maar weet. (*de dames proberen elkaar aan de kant te duwen en Bertus staat met zijn handen omhoog met zijn rug tegen de deur naar de keuken*)

**Bertus:** Ho ho ho dames, ik hoef alleen maar de koffie op te halen hoor, ik ben er zo weer.

**Lena:** Ja, hij redt zich heus wel hoor. Ga maar weer lekker zitten.

**Ieltje:** Nou ja, ik dacht..

**Ebeltje:** (*snel invallend*) Ach wat, jij kunt niet eens denken. Laat dat nou maar mooi aan mij over. (*Bertus de kamer uit naar de keuken, neemt wel de post mee*)

**Ieltje:** (*half huilend*) Dat zou je wel willen he, dat ik niet kan denken. Danne...danne kon je helemaal alles voor mij beslissen he. Nou mooi niet..

**Ebeltje:** Ach hou je toch stil, mal wicht, wat moeten ze hier wel niet van ons...

**Lena:** (*snel invallend*) Dames..dames.. stop asjeblieft met dat gekibbel, doe dat thuis maar..ik bedoel..

**Ebeltje:** (*invallend tot Ieltje*) Hoor je nou wel...je moet je stil houden..

**Ieltje:** Pff..Ikke zeker en dan kun jij lekker door kwekken..ja, nou ...

**Lena:** (*langzaam pratend, nadrukkelijk, met een zucht*) Ik neem aan dat jullie een boodschap hadden...?

**Ebeltje:** Nou ja, kijk..

**Ieltje:** Ja, ja..

**Ebeltje:** (*snel invallend*) Hou je stil jij, ik was aan het woord en dan hou jij je stil..(*tot Lena*) Nou kijk, het zit zo...

**Ieltje:** Zie je nou wel, ik krijg gewoon de kans niet.....



**Ebeltje:** *(beetje triomfantelijk)* Nou oké, zeg jij het dan maar... toe maar!!

**Ieltje:** *(na even...weer licht huilerig)* Euhh...euhh..ja, nou weet ik het niet meer!!!

**Ebeltje:** *(trionfantelijk)* Zie je nou wel.. *(dan tot Lena)* Nou ja, kijk eh...Morgenavond is het plattelandsvrouwen enne, ja..normaal gaan wij altijd op de fiets...maarre ze verwachten morgen heel slecht weer... en zelfs onweer...

**Ieltje:** En zij *(wijst met haar hoofd naar Ebeltje)* is hartstikke bang voor onweer!!!

**Ebeltje:** *(hard)* En jij zeker niet...

**Lena:** Maakt niks uit...goed, goed, goed..ik ga toch met de auto, geen enkel probleem, ik pik jullie wel even op...

**Ebeltje:** Maarre.... ik wil wel voorin zitten..

**Ieltje:** *(snel invallend)* En ik ook...

**Lena:** *(beetje lachend)* Maar dan wordt het wel erg vol voorin..

**Ebeltje:** Ja, ja..maarre... ik heb last van wagenziekte..

**Ieltje:** En ik zeker weer niet he. Nou ik heb achterin een auto ook altijd het gevoel datte..datte ik moet overgeven. Zo..

**Lena:** Het spijt me verschrikkelijk, want jullie kunnen geen van beide voorin zitten. Nee! Wantte.. ik neem de buurvrouw ook mee... enne die heeft pas een nieuwe heup en die kan dus niet achterin zitten, dusse er zit niks anders op dan dat jullie met z'n tweeën achterin kruipen...niks aan te doen.

**Ebeltje:** Ik wou dat ik ook een nieuwe heup had...

**Ieltje:** Ja, dat lijkt mij ook wel wat....

**Ebeltje:** Ach, hou je toch stil, daar ben jij nog lang niet aan toe...

**Ieltje:** Ja, jij lekker een nieuwe heup zeker.. en ikke niet hè! *(dan komt na een "Volluk" en een stevige klop op de deur, Zwarte Berend binnen. Een ruig, slordig en smerig figuur. Ruig en smerig gekleed. Op een paar zeer smerige laarzen. Berend stottert een heel klein beetje: a. Als hij boos of nerveus wordt en b. als hij b.v. de B moet zeggen zoals zijn eigen naam en Bertus)*

**Berend:** Goeie morgen, schoonheden.

**Lena:** Goeie morgen, Berend!! *(Ebeltje en Ieltje kijken stijf de andere kant op)*

**Berend:** Kijk 'ns aan, de dames Be-bloemberg zijn er ook, wat ja een verrassing. Dag schoonheden, kijk eens even naar me..

**Ebeltje:** Pff, ik heb gelukkig wel wat beters te doen..

**Ieltje:** En ik ook, *(kijkt schichtig om zich heen)*, al weet ik niet wat.

**Berend:** Geeft niks hoor, maar je hebt nou de kans weer eens naar

een knappe vrijgezel te kijken.... Maarre (*tot Lena*) is Be-Bertus d'r niet??

**Lena:** Jawel, die is de koffie aan 't halen...je mag wel even gaan zitten. (*Berend wil gaan zitten, maar dan ziet Lena z'n smerige laarzen*) Maar doe asjeblijft wel even je laarzen uit.

**Berend:** O ja, ja, s- s-sorry! (*Berend doet dat vlot en doet net of hij de laarzen op de tafel wil zetten. Op dat moment vliegen Ebeltje en Ieltje naar Berend toe en trekken hem naar achteren*)

**Ebeltje:** (*op schelle, hoge toon*) Ben je wel helemaal goed, malle Berend.

**Ieltje:** Ze noemen je niet voor niks Zwarte Berend!!!

**Berend:** (*hard lachend tot Lena*) Grapje, grapje hoor Lena, maar ik moet toch wat verzinnen om-om me door twee zulke mooie dames vast te laten grijpen. (*Bertus op met dienblad met koffiespullen*)

**Bertus:** Hé Berend, jij hier, kerel wat heb ik jou in een tijd niet gezien enne.. wat had je een plezier ja.

**Berend:** He, Be-bertus, ja man, maar wat wil je ook als je door twee vrouwen tegelijk wordt be-besprongen.

**Bertus:** Besprongen?

**Berend:** Ja man, echt waar, ik wilde even mijn laarzen uittrekken en lette even niet op enne.. hup, za-zaten ze al zowat bo-bovenop me.

**Ebeltje:** Ach man, je liegt dat je barst... als ik je niet gegrepen had, dan hadden je smerige laarzen hier midden op de tafel gestaan....

**Ieltje:** Ja..ja en als ik niet geholpen had, dan was het allemaal nog veel erger geweest, geloof dat maar...

**Berend:** (*lachend*): Ik hoor het al.. de dames Be-Bloemberg zijn nog geen be-barst veranderd..

**Lena:** (*beetje meelachend*) Maar jij toch ook niet Berend?

**Ebeltje:** En ik weet me tenminste te gedragen, bij een ander in huis..

**Ieltje:** En ikke zeker weer niet he, nou..

**Bertus:** (*haar duidelijk ik de rede vallend*) Zal ik eens even de koffie inschenken... jij moet toch zeker ook koffie, he Berend?

**Berend:** Lekker, graag.

**Lena:** Nou man, pak dan een stoel en ga er bij zitten. (*Berend doet dit en zet de stoel stijf naast de stoel van Ebeltje*)

**Berend:** I-Ik mag toch wel naast jou zitten he Ebeltje...(Ebeltje trekt afkeurend gezicht) O, o, geeft niks, dan ga ik wel naast Ieltje zitten hoor!!!

**Ebeltje:** (*snel*) Nee, nee, ga hier maar zitten.

**Ieltje:** Dat zou jij wel willen he, nou mooi niet!!(*Ieltje pakt haar stoel en gaat snel aan de andere kant stijf tegen Berend aanzitten*)

**Berend:** *(lachend)* I-Ik heb het voor mekaar!! *(Bertus en Lena lachen mee)*

**Lena:** Nou mensen kom op, koffie, wie moet er melk*(gaat met melkkannetje rond)*

**Bertus:** Ik zal nog gauw even een kopje halen, ik wist ja niet dat Berend er was.

**Berend:** Laat je me nou al weer met al die vrouwen alleen..?*(Bertus af)*

**Ebeltje:** Nou, wees maar niet bang hoor, ik zal je met geen vinger aanraken, pff, ik moet er niet aan denken.

**Ieltje:** Ja, ja dat wou ik ook net zeggen, met geen vinger...

**Berend:** M-maar je weet niet wat ik van plan ben..*(hierbij steekt hij zijn beide handen omhoog en wil de beide dames een hand op de schouder leggen. Ebeltje en Ieltje vliegen als door een wesp gestoken op, uitroepend:)*

**Ebeltje:** Als je dat maar laat.. Zwarte Berend!!!

**Ieltje:** Je houdt je handen bij je, begrepen. Je blijft van Ebeltje af... en ook van mij.*(Bertus weer op met koffiekopje)*

**Berend:** *(pakt kopje aan van Bertus)* Ik wou alleen maar even het kopje van Be-Bertus aanpakken hoor.

**Lena:** Nou, hou je kopje bij, dan zal ik je inschenken. *(doet dit)*. Moet je ook melk?

**Berend:** Nee dank je, ik heet niet voor niks Zwarte Be-berend *(grijnst hierbij een beetje)*

**Ebeltje:** Nou dat is heus niet omdat je de koffie zwart drinkt hoor, en dat weet je zelf ook wel, dacht ik zo.

**Ieltje:** O nee, je weet heus wel beter Berend!

**Bertus:** Is dat zo Ieltje, en jij weet dat dus wel, nou vertel.. zou ik zeggen...

**Berend:** Ja, ja, ik ben be-benieuwd!

**Ieltje:** *(beetje in 't nauw)* Euh.... Laat zij dat maar zeggen *(knikt naar Ebeltje)*

**Ebeltje:** Ikke??? Nou daar weet ik niks van, helemaal niks. Enne... als wij zo de koffie op hebben dan moeten we nodig weer naar huis.

**Lena:** Ach wat, doe toch kalm aan, je hebt toch alle tijd van de wereld. En er zit nog zat koffie in de pot hoor..

**Ieltje:** Ja, dat vind ik eigenlijk ook. Wij hebben toch alle tijd. Wat zullen we ons haasten.

**Ebeltje:** Nee, nee, nee, het hele huis moet nog gedaan worden enne het is straks zo weer etenstijd, dus Ieltje, drink door dan kunnen we naar huis.

**Ieltje:** En ik heb vanmorgen het hele huis al gestofzuigd en geveegd...

**Ebeltje:** Nou dan doe je het nog maar een keer, maar we gaan nu weg. (*zet kopje weg en pakt die van Ieltje uit haar handen en zet die ook op tafel*) Nou kom op.

**Berend:** Wat ben ik be-blij dat ik vrijgezel gebleven ben...

**Ebeltje:** Nou Lena, we doen zoals we afgesproken hebben he, je pikt ons morgenavond op... danne kom ik wel achter jou zitten, oké?

**Lena:** Dat is goed hoor!

**Ieltje:** Enne ik dan. Waar moet ik dan zitten... zeker achter de buurvrouw... maar dan ga ik op de terugreis achter Lena zitten, als je dat maar weet.

**Ebeltje:** Dat recht behoort de oudste.. en dat weet jij ook wel.

**Berend:** Jullie kunnen mooi samen in de ke-kofferbak zitten, lekker warm.

**Bertus:** (*lachend*) Ik kan de imperial ook wel even op het dak zetten, maar dan moet jij (*knikt naar Berend*)me wel even helpen de dames er op te takelen!!!

**Berend:** Dat zal me nog een mooie vertoning worden, maar dan moet jij zeker wel voorop, he Ebeltje?

**Ieltje:** Nee, helemaal niet, ik wil ook wel eens voorop, ik hoef toch niet altijd achteraan??(*schrikt dan van zichzelf*) ...Ik wil helemaal niet op de imperial.!!

**Ebeltje:** Praat dan ook niet voor je beurt Ieltje, ik had er ja nog niks over gezegd.

**Lena:** (*staat op en brengt de dames met zachte drang naar de deur*) Dames, tot morgen, het komt helemaal goed. (*Ebeltje en Ieltje af*)

**Bertus en Berend:** Dag dames..

**Berend:** Wat ben ik be-blij dat ik vrijgezel gebleven ben, man man man, ik moet er niet aan denken...

**Lena:** Ach Berend, ze menen het niet zo slecht, echt niet, ik ken ze niet anders en ik ken ze toch al jaren.

**Bertus:** Ik ook en ik heb ze nog nooit anders meegemaakt. Ze kunnen niet met mekaar, maar zeker ook niet zonder mekaar.

**Berend:** Zal allemaal be-best waar wezen, maar ik moet er niet aan denken, tjonge, tjonge.

**Lena:** Nou ja, maarre, moet je nog koffie Berend.. en (*knikt naar Bertus*) jou hoef ik zeker niet te vragen.

**Berend:** Ja, graag lekker. (*Lena schenkt alle drie in—ondertussen*)

**Bertus:** En Berend, kwam je zo maar gezellig even langs, of had je een boodschap..

**Berend:** Nou ja, ja een be-boodschap is niet helemaal het goeie woord, geloof ik, nee, maarre ik heb wel even wat ja..maarre ik weet niet goed hoe ik moet beginnen eigenlijk, wantte nou ja..  
(*zwijgt dan even*)

**Lena:** Moet ik even weggaan?... met alle plezier hoor..

**Berend:** Nee, nee, nee, blijf maar rustig zitten hoor,nee nee..

**Bertus:** Moet ik even weggaan soms? ... Kan ook wel hoor!!

**Berend:** Nee, nee man, dit gaat denk ik jullie alle twee wel aan, maaarre...

**Bertus:** Nou kom op dan, je hebt ons nou wel nieuwsgierig genoeg gemaakt, of niet dan?

**Berend:** Nou ja, kijk, ikke, heb een brief gehad... van je broer, uit.. Californië!

**Lena:** (*verbaast*) Wat, jij ook!!?

**Berend:** Wat bedoel je?

**Bertus:** Lena bedoelt dat wij vanmorgen ook een brief uit Californië gekregen hebben.. maar wij hebben hem nog niet gelezen, want net toen ik hem open wilde maken stonden de dames Bloemberg in de kamer, nou dan laat je het wel om een brief open te maken..

**Berend:** Nee met de Be-Bloembergjes in de buurt kun je maar het best je zo weinig mogelijk bewegen, laat staan dat je een be-brief openmaakt.

**Lena:** Pak die brief eens even gauw Bertus, ik weet niet eens waar je hem gelaten hebt.

**Bertus:** Ik heb hem daar straks gauw even weggelegd in de keuken, ik pak hem wel even. (*af*)

**Lena:** Noue, 't zal mij benieuwen... (*Bertus weer terug met de brief in de hand*) Maak maar gauw eens open..

**Bertus:** (*maakt de brief met een briefopener of mes open*) Ja, ja rustig maar, enne Berend wat schreef hij aan jou? (*inmiddels leest hij vluchtig zijn eigen brief*)

**Berend:** Ja, ja eigenlijk niet zo heel veel bij-bijzonders, maar ikke be-begrijp het niet zo goed.

**Lena:** Wat bedoel je, wat begrijp je niet?

**Berend:** Nou ja, ik be-bedoel, ik heb hem nooit meer gezien, nooit en ook nooit meer wat van hem gehoord, nooit meer. Hoe lang is hij al wel niet weg, ik denk onderhand welle...

**Bertus:** Al wel een dikke 45 jaar, zeker...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**