



# **MIJN ZUS IS GEESTIG...**

**Damesstuk voor 5 dames**

**door**

**EWOUTER VOGEL**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MIJN ZUS IS GEESTIG...** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **EWOUTER VOGEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING:**

FIONA - ziet geesten van dode mensen.

MARGO - zuster van Fiona en is een geestverschijning.

DAISY - dochter van Fiona, denkt dat haar moeder dement of gek begint te worden.

LIANE - psychiater, komt op verzoek van Daisy, Fiona onderzoeken.

ROSIE - overjarige hippie die in een seance gelooft.

## **DECOR:**

Een tafel met drie stoelen eromheen. Een keukendeur en een deur richting de voordeur. Een krant, plantenspuit, een appel, thee- en koffiekkan, wat mokken of kopjes. Eventueel inrichten als huiskamer, rest naar eigen inzicht toepassen.

*(Fiona zit aan een tafel patience te spelen Margo staat erachter en geeft aanwijzingen)*

**MARGO:** Als je nu die kaart daar legt en die daar, dan kom je straks uit.

**FIONA:** Laat mij nou, *(eigenwijs)* ik leg deze hier en ik pak die voor die en die voor die en...

**MARGO:** *(plagend)* Je loopt vast...

**FIONA:** Bemoei je er toch niet mee, wie speelt er nu patience...jij of ik?

**MARGO:** Ik wil alleen maar helpen.

**FIONA:** Het is al goed... nu deze hier en die... *(draait steeds nieuwe kaarten om, maar komt niet uit, laat het nog niet merken aan Margo)*

**MARGO:** *(zag best wel dat het niet lukte en gaat ook aan tafel zitten)* Best moeilijk hè, om uit te komen.

**FIONA:** *(een beetje korzelig omdat het niet lukt en Margo toch gelijk heeft gehad)* Nee hoor!! Soms zit het mee en soms ook wel eens tegen... *(kaarten driftig omdraaiend)*

**MARGO:** Zoals nu...

**FIONA:** *(gooit alles op één hoop bij elkaar en begint opnieuw met delen)* Ja, je hebt weer eens gelijk gehad..

**MARGO:** Zoals gewoonlijk...

**FIONA:** Mag ik het nu dan eens zonder jouw hulp zelf proberen...

**MARGO:** Dat mag toch altijd... Ik kan het ook niet helpen dat ik het nu eenmaal zie.

**FIONA:** Vroeger kreeg jij ook altijd gelijk en zag je het ook altijd. En nu...nu nog steeds.

**MARGO:** Dat is dan nog het enige wat ik nu bezit.

**FIONA:** Op zich geen vervelende eigenschap. Dacht altijd dat je helderziend was.

**MARGO:** Nooit over nagedacht of iets meegedaan eigenlijk. Dacht altijd dat het iets was van goede intuïtie.

**FIONA:** Misschien als je er zelf dieper op ingegaan zou zijn, of meer gestimuleerd zou zijn door pa en ma.

**MARGO:** Volgens mij wisten pa en ma het wel maar wakkerden ze het vlammetje niet aan.

**FIONA:** Nu ik er over nadenk, hebben we allemaal wel iets magisch over ons heen.

**MARGO:** Wij stammen af van heksen.

**FIONA:** Jij misschien, maar ik zie er nog goed uit.

**MARGO:** Gaan we katten...

**FIONA:** Alléén als het zwarte zijn... *(beiden lachen)*

**MARGO:** *(met heksenstem)* Ik ga een bakkie brouwen.

**FIONA:** Maar denk je dat echt?

**MARGO:** Wat, dat pa en ma heksen waren? *(Fiona knikt)* In ieder geval waren ze of helderziend of gewoon hoogbegaafd.

**FIONA:** Stom dat we daar nu pas over nadenken.

**MARGO:** Nee, ze hebben het altijd redelijk weten te verbergen voor ons. Ik denk dat ze bang waren dat wij er niet mee zouden om kunnen gaan.

**FIONA:** Ik vond sommige dingen best vreemd, maar er werd gewoon geen aandacht aan gegeven. Dus je verdringt dat dan als kind.

**MARGO:** Ze lieten ons vrij in onze eigen belevingswereld.

**FIONA:** Dat hadden ze dan goed aangevoeld.

**MARGO:** Hoeveel ouders duwen hun kinderen niet in een keurslijf omdat dat moet.

**FIONA:** Ja moeten, omdat zij dat zo zien.

**MARGO:** Normen en waarden zijn er haast niet meer, respect is verdwenen.

**FIONA:** De jeugd slaat los en de ouderen slaan op tilt.

**MARGO:** De wijsheid van een mens is maar bekrompen samengeperst in een beetje hersens. Niemand heeft de echte wijsheid in pacht... we proberen het wel maar...

**FIONA:** Iedereen vult dat zelf in... Daarom zal het altijd wel blijven rommelen in de wereld, wat je ook bedenkt of zegt, hoe je iemand opvoed of je gedachten propageert...

**MARGO:** Ik zou zeggen doe wat je wilt en hou rekening met elkaar, maar LEEF...LEEF!!

**FIONA:** Zo lang als het kan... en ga nu maar koffie zetten want ik krijg trek.

**MARGO:** Zet ik gelijk wat meer want je dochter staat op de stoep.

**FIONA:** Hoe weet jij... *(bedenkt dan, dat ze toch gelijk heeft)*

**MARGO:** *(maakt gebaar van ah... helderziend hè)* Laat ze niet wachten *(af keuken)*

**FIONA:** Als die eenmaal doorslaat... *(gaat af en komt met Daisy o, deze hoort en ziet Margo niet)*

**DAISY:** Ik wilde net aanbellen...

**FIONA:** Margo zou zeggen, vrouwelijke intuïtie.

**DAISY:** Ja, ja. *(wil gaan zitten op Margo's stoel)*

**FIONA:** Dat is de stoel van Margo *(wijst andere stoel aan)* Daar... ga daar maar zitten.

**DAISY:** Ma, wij moeten eens praten.

**FIONA:** Gezellig, de koffie loopt door dus...

**DAISY:** Ma, de laatste tijd doe je anders, wazig... je hebt het vaak over tante Margo... Zou je niet eens gaan praten met mevrouw Doedel.

**FIONA:** Die zieleknijper...

**DAISY:** Nee, psychiater heet dat en zij is een hele goede.

**FIONA:** Loop jij er ook bij?

**DAISY:** Nee, natuurlijk niet. Ik ben niet gek!

**FIONA:** Maar ik wel...?

**DAISY:** Nee... ik zeg niet dat u gek bent ...en zij zal dat ook niet zeggen...

**FIONA:** (*valt in*) Dat moest er nog eens bijkomen. Trouwens, dan zou ze ook geen klanten meer overhouden.

**DAISY:** Een goede vriend van mij heeft bij haar college gevolgd voor zijn studie en hij was weg van haar aanpak.

**FIONA:** En nu mag ze mij aanpakken.

**DAISY:** Wat je niet wilt, wil je niet ma! (*korte pauze*) Maar doe het dan voor mij. Gewoon een intakegesprek kan toch geen kwaad.

**FIONA:** Een beetje suf praten op haar sofa.

**DAISY:** Nee, ze komt gewoon aan huis.

**FIONA:** Ik heb geen sofa.

**DAISY:** Daar gaat het helemaal niet om ma. Jullie ouderen hebben allemaal een heel ander idee van een psychiater dan dat de jeugd dat heeft.

**FIONA:** Net zoals mijn ouders dat hadden van LSD en hasj.

**DAISY:** Dat is heel wat anders. Stoned worden doe je niet bij een psychiater.

**FIONA:** Nee, wij deden dat in de disco. Je werd helemaal gek van die opzwevende muziek en van die dia projecties met gekleurde olie die in elkaar overvloeide en een goede joint natuurlijk.

**DAISY:** (*Margo op*) Misschien heb je toen wel iets teveel gerookt ma, waardoor je nu dingen ziet die er niet zijn.

**FIONA:** Ik zie alles heel helder hoor Daisy.

**MARGO:** De koffie is klaar. (*gaat zitten*)

**FIONA:** Je hoort het... de koffie is klaar. (*Daisy negeert dat*)

**DAISY:** Doe me een plezier ma en laat haar een keer komen.

**FIONA:** Als ik jou daar een plezier mee doe, dan moet dat maar.

**DAISY:** Ik haal de koffie wel even. (*af*)

**MARGO:** Wie moet er komen?

**FIONA:** Één of andere psychiater. Ik zie dingen die er niet zijn volgens haar.

**MARGO:** Ze denkt zeker dat je dement begint te worden.

**FIONA:** Ja, hoe komt ze erbij.

**MARGO:** Ik weet wel waarom!! Zie je dat dan niet?

**FIONA:** Wat moet ik dan zien? Begin ik dan echt dement te worden?  
(*Daisy komt op met 2 kopjes en een thermosfles koffie etc., hoort net de laatste zin*)

**DAISY:** Dat heb ik toch helemaal niet gezegd ma.

**MARGO:** Maar ze denkt het wel.

**FIONA:** Maar jij denkt het wel?

**DAISY:** Nee!!! Ik vind alleen dat je vreemd doet de laatste tijd.

**MARGO:** Nou hoor je het eens van een ander.

**FIONA:** (*tegen Margo*) Hou jij je mond nou maar.

**DAISY:** Ik zeg alléén maar dat je raar doet ma.

**FIONA:** Ja dat weet ik nou wel. Laat die doedelzak maar komen.

**DAISY:** Mevrouw Doedel ma, maak alstublieft niet die fout.

**MARGO:** Ze zou haar eigen dood schamen.

**FIONA:** Je bent een kopje vergeten. Ik pak er nog wel één. (*af*)

**DAISY:** Wat moet ze nu met meer kopjes?

**MARGO:** Volslagen dement aan het worden.

**DAISY:** Zo snel mogelijk een afspraak maken dat is het beste...

**MARGO:** Voor het te laat is... (*Fiona op, Margo begint te zingen*)  
They're coming to take me away... ha, ha... ho... ho hi... hi. (2x)

**FIONA:** (*naar Margo toe*) Zo kan hij wel weer... (*schenkt de koffie in*)

**DAISY:** (*ziet dat ze 3 kopjes inschenkt*) Het is echt het beste ma!!!

**FIONA:** Dat ze me weg komen halen... ik wil niet weg want ik ben niet gek.

**DAISY:** Ze komen je niet weg halen, zij komt zelf hier thuis heb ik toch gezegd.

**MARGO:** Dement, jij bent zo gek als een deur...

**FIONA:** Hou op jij... (*Margo lacht gemeen*)

**DAISY:** Ik houd niet op, niemand beweert dat je gek bent.

**FIONA:** Laat maar, maak maar een afspraak met mevrouw Droedel.

**DAISY:** Doedel ma, het is Doedel. Ik ben blij dat je het zelf ook inziet.

**MARGO:** (*doet gek*) Doedel, droedel... del... gek, gek, gek.

**FIONA:** (*geeft Margo een por, Margo drinkt alleen als Daisy niet kijkt*)  
Verslik je eigen niet... de koffie is heet hoor.

**DAISY:** Ik bel gelijk wel even voor een afspraak. (*gaat naar telefoon en belt*)

**MARGO:** Het ijzer smeden als het heet is... net als de koffie.

**FIONA:** (*wanhopig*) Volgens mij word ik nu echt gek...

**DAISY:** Hallo, mag ik van u mevrouw Doedel, ja dank u...

**FIONA:** Ik lijk wel gek dat ik het doe...

**DAISY:** Dag... Liane, met Daisy, zeg zou ik een afspraak kunnen boeken voor mijn moeder... Ja inderdaad, (*praat nu wat*)



*gedempter, met de hand voor de hoorn)* Ik vindt dat je haar eens moet bekijken. Wat!!! Vanmiddag al, omdat het je wel iets aparts lijkt en je toch een gaatje vrij hebt. Nou dat is dan geregeld. *(Margo zegt plagend, terwijl Daisy het gesprek afhandelt met adresgegevens uit te wisselen)*

**MARGO:** Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet....

**FIONA:** Wat zit jij nou weer te stoken?

**MARGO:** Net zoals ik het zeg... Zij ziet mij niet Fiona... *(dringt niet tot Fiona door)* Ik ben DOOD!!! *(Fiona kijkt haar bezopen aan)*

**DAISY:** Vanmiddag om 2 uur komt ze even kennismaken.

**FIONA:** *(tegen Margo)* Wat bedoel je nou?

**MARGO:** *(praat door het antwoord van Daisy heen)* Ik ben dood. Dood... weet je wel... *(maakt bewegingen van wurgen en keel doorsnijden)* Levenloos. Een lijk. Geen bestaansrecht meer, niet aanwezig... een geest... enzovoort

**DAISY:** Ik bedoel dat Liane Doedel vanmiddag om 2 uur even komt kennismaken en kijkt wat voor therapie ze gaat gebruiken.

**FIONA:** Nou begrijp ik het, natuurlijk... zij ziet niet wat ik zie...

**MARGO:** Juist ja.

**DAISY:** Juist ja, tenminste, dat hoop ik.


**FIONA:** Het is ook zo normaal geworden... stom dat ik daar niet aan dacht.

**MARGO:** Dat zijn nou die invloeden van onze ouders.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**

