



DE MILIEU-APOSTEL

(Alles Müll - oder net)

Blijspel in drie bedrijven

door

ULLA KLING

vertaling

Hub Fober

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE MILIEU-APOSTEL – ALLES MÜLL – ODER NET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ULLA KLING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Dré - landbouwer van middelbare leeftijd, zonder veel kapesones

Meta - zijn echtgenote, met net zo min veel noten op d'r zang

Marius - hun beider pas tot burgemeester gekozen zoon, die met zijn vooruitstrevende plannen de hele dorpsgemeenschap in rep en roer brengt

Tonny - dochter van Dré en Meta, aan het burgemeesterschap van haar broer een stuntelige, maar ook vurige minnaar, overhoudend

Oma - zo doof als 'n kwartel en ook voor de rest niet meer optimaal functionerend

Herman - de overbuurman, eveneens van middelbare leeftijd en verliezer tijdens de race om het burgemeesterschap

Regien - zijn echtgenote; niet direct 'n kwaaije, maar ook geen katje om zonder handschoenen aan te pakken

Jacco - van onbepaalde leeftijd en niet meer en niet minder dan gemeentebode; heeft het bijzonder goed met zichzelf getroffen

Gerner - afgevaardigde van de provincie; zij is belast met milieu- en, naar gaandeweg blijkt, ook liefdeszaken

Ali - professioneel vuilnisophaler met een opgewekt karakter; Ali heel veel zijn best doen

Wienk - bedeesde en schuchtere rechterhand van de nieuwbakken burgemeester en een oogje hebbend op diens zus Tonny

DECOR:

Het stuk speelt in de openlucht, er zijn geen tussentijdse decorveranderingen nodig en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. De korte kant rechts geeft de voorgevel te zien van de woning van de familie Kortriem; de korte kant links die van hun overburen. Aan beide voorgevels worden geen andere eisen gesteld, als dat ze 'n woonhuis moeten suggereren. Het enige ervan, dat moet functioneren, is de voordeur, de rest kan desnoods geschilderd zijn. Achter het rechtse huis is de enige andere op- en afgang. Als die benut wordt, is dat in de tekst aangegeven met "op of af via achteren". Achter het huis links is echter ook zoiets als 'n doorgang, maar die voert alleen naar de tuin van de bewoners en wordt slechts tweemaal benut. Vóór de woning rechts staat 'n tafel met wat stoelen. Wat verder nog voor deze, alsook de andere woning, staat, is afhankelijk van de ruimte ter plekke, maar voor het spel als zodanig onbelangrijk. De brede achterwand kan 'n vergezicht te zien geven, of gevuld worden met groenvoorziening, alles naar eigen goeddunken. Vanaf het tweede bedrijf staan zes afvalcontainers op het toneel, waarvan drie behoren bij de woning rechts en drie bij de woning links. Uitgegaan is hier van de uniforme en landelijk gebruikte vuilnisbak op twee wieltjes, met 'n deksel erop en een handgreep van voren. 'n Alternatief voor deze containers bijvoorbeeld in de vorm van gewone tonnen met 'n deksel erop, kan echter net zo goed.

Eerste bedrijf

In de buurt van elk der beide woningen staat een gewone grijze huisvuilcontainer, met deksel en op twee wieltjes.

Meta: *(op uit rechts, met dienblad, waarop kan koffie, melk, suiker en kopjes)* Hij zal toch wel meteen naar huis komen, om het 'n beetje te vieren, neem ik aan.

Tonny: *(achter haar aan op, met 'n schaalpje krakelingen)* Ma, blijf alsjeblieft met beide benen op de grond! Nóg is Marius geen burgemeester! *(ze beginnen beiden de tafel te dekken)* En op het gemeentehuis zullen ze nog wel bezig zijn de stemmen te tellen.

Dré: *(ook op uit rechts)* Zo is het precies. En met *(nikt op links)* Herman als tegenkandidaat, staat nog alles open.

Meta: *(tot Dré)* En dat jij hier zomaar 'n beetje loopt rond te lummelen, in plaats van nu op het gemeentehuis te zijn, waar voor je zoon het uur van de waarheid slaat, neem ik je over honderd jaar nog kwalijk!

Tonny: Alsjeblieft, ma! Aan de uitslag veranderen kan pa toch niets, of hij nou hier of daar loopt "rond te lummelen".

Meta: Met jullie valt niet te praten! Geen greintje begrip mag men verwachten. *(kwaad af in rechts)* Wat jullie betreft, kan ik in m'n angsten, zorgen en hoopvolle verwachtingen stikken!

Tonny: Ik denk, dat de spanning voor ma te groot wordt. *(schenkend)* Maar kom, laten we maar 'n kop koffie drinken.

Dré: Ik ben uiteraard ook blij, dat de verkiezing nu eindelijk achter de rug is en hier weer normale toestanden gaan heersen. *(roept in deur rechts)* Meta, liefje, laat je ons hier buiten nu helemaal alleen zitten? Zonder jou smaakt de koffie lang niet zo lekker!

Meta: *(onzichtbaar)* Ik verbied je vandaag nog tegen me te praten!

Dré: Maar als onze zoon burgemeester geworden is, mag ik je dat toch wel komen vertellen, of niet soms? *(deur dicht)*

Tonny: *(vrolijk)* Laat nou pa, dadelijk raakt ze helemáál over d'r toeren. Maar vertel eens, heb je er al enig idee van wat Marius zoal wil gaan ondernemen? Vooropgezet dát hij gekozen wordt?

Dré: Och, daar zullen we nog wel vroeg genoeg achter komen. Maar volgens mij loopt hij met teveel van dat nieuwerwetse gedoe in z'n hoofd rond en bovendien vind ik 'm te jong voor de rol van burgemeester. Maar daar kun je tegenover ma maar beter niets van laten merken.

Tonny: Anderzijds kan iemand van 'n jongere jaargang ook weer eens wat nieuw leven blazen in onze vastgeroeste

dorpsgemeenschap. We hebben een dynamische en flexibel denkende man nodig!

Dré: Nee nee, m'n kind. Een door de jaren gerijpt iemand, met ervaring, zo eentje moeten we hebben! Die heeft tenminste nog enig idee van de denk- en zienswijze van mijn generatie en wil niet meteen de oude waarden overboord gooien!

Tonny: Och kom, pa, die we tot nu toe gehad hebben waren allemaal overrijp en namen hun beslissingen op grond van denkwijzen, die honderd jaar geleden gehanteerd werden.

Dré: Nou ja, laten we maar eens afwachten. Als zittend raadslid heeft hij in elk geval al enige ervaring opgedaan.

Oma: *(is inmiddels komen aanschuifelen uit rechts, eventueel met stok)* Waarom roept mij niemand, als er koffie is?

Tonny: Jeetje oma, we hebben u inderdaad vergeten! *(schenkt vlug 'n kop)*

Oma: Ik heb niet op straat gegeten. Wat is dat nou voor onzin! En waar is Marius?

Tonny: Kom, oma, neem maar 'n krakeling.

Dré: *(beetje kregel)* Och oma. Hij is nog niet weerom.

Oma: O nee, hij is niet dom! Hij had veel betere cijfers op school dan jij.

Dré: Daarom ook, dat ik nooit burgemeester wilde zijn.

Oma: Wat voor 'n wild zwijn?

Tonny: Kom, oma, neem 'n krakeling.

Oma: *(kwaad)* Nooit krijg ik van jullie 'n fatsoenlijk antwoord! Altijd praten jullie met me als tegen 'n klein kind! En waarom krijg ik geen krakeling? *(Tonny legt er haar 'n paar op 'n bordje en oma begint eraan te knabbelen)*

Dré: *(nikt op links)* Vreemd, dat Regien zich nog niet heeft laten zien.

Tonny: Die zal precies zo vol spanning zitten te wachten als wij. *(rumoer op de achtergrond)* Ik geloof, ze komen eraan!

Oma: *(wil opstaan)* Waarom moeten we gaan?

Dré: *(duwt haar terug)* Blijf alsjeblieft zitten, oma, anders loop je toch maar in de weg.

Marius: *(op van achteren, met Herman en Jacco)* Hallo hallo, daar zijn we weer!

Herman: We hadden best eerst 'n pint kunnen pakken in de een of andere kroeg.

Jacco: *(op Marius doelend)* Nou zeg, onze nieuwe burgemeester zal toch zeker ook wel 'n biertje in huis hebben, neem ik aan.

Tonny: Marius! Is 't je echt gelukt? *(vliegt 'm om de nek)* Proficiat!

Marius: *(vrolijk)* Heeft m'n zusje daar dan ooit aan getwijfeld?

Dré: *(met klap op z'n schouder)* Gefeliciteerd, m'n jongen!

Oma: *(is opgestaan, wil feliciteren, maar 't lukt niet)* Ik wil ook feliciteren!

Dré: *(meelevend)* Tja, Herman, en voor jou is 't natuurlijk balen, nietwaar?

Herman: Och, dat valt nogal mee. Ik heb verloren en daarmee basta! Veel meer moeite heb ik ermee, hoe dit Regien aan d'r verstand te brengen. Daar zie ik nou echt tegenop. *(allen grinniken)*

Dré: *(klap op z'n schouder)* Kop op man! Laat haar maar even stoom afblazen, dat is bij Regien ook weer zo over.

Oma: *(wil er zich tussen wringen, zonder succes)* Ik wil ook feliciteren!

Jacco: *(vrolijk)* Stel je voor, dat we 'n burgemeester gekregen hadden, die 't hem knijpt voor z'n vrouw!

Herman: Hou je gemak jij! Onnozele sukkelaar!

Jacco: *(verontwaardigd)* 'n Beetje meer respect alsjeblieft! Na de burgemeester ben ik de tweede meest belangrijke man in de gemeente! *(met potsierlijke buiging tot Tonny)* Jacco van den Dungen, gemeentebode!

Tonny: *(vrolijk)* Gemeentekwibus, zul je bedoelen!

Oma: *(zet nu kwaad door)* Mag ik nu eindelijk ook eens feliciteren?!

Marius: *(oma's hand schuddend)* Dankuwel oma, dankuwel!

Oma: En vertel eens, waarvoor ben je nu geslaagd? *(allen lachen)*

Dré: *(roept in deur rechts)* Zeg, Meta, zou het niet eens tijd worden je zoon om de nek te komen vliegen? Vanaf nu hebben we een burgemeester in de familie!

Meta: *(komt uit rechts gevlogen, staart hem vol eerbied aan)* Mijn jongen, mijn zoon! Burgemeester! Dat ik dat nog mag meemaken!

Oma: En wat dacht je ik!

Meta: *(met uitgespreide armen)* Laat me je...

Marius: *(vrolijk afwerend)* Later, ma, later! Ik ken jouw moederlijke geluksuitbarstingen. Dat gaat teveel tijd in beslag nemen!

Jacco: *(vrolijk)* Moet je zien, nu geneert hij zich, onze nieuwe burgemeester! *(algemeen gelach)*

Meta: *(beledigd)* Dan laat 't! *(af in rechts)* Ik zal jullie ook zo wel 'n biertje halen, want daar zal 't toch wel om begonnen zijn.

Tonny: *(haar na)* Wacht ma, zal ik je helpen!

Oma: *(kwaad af in rechts)* Precies. Bij zo'n onopgevoede vlegels, die je alleen maar uitlachen, blijf ik ook niet!

Dré: *(opgewekt)* Nu hebben we oma beledigd!

Herman: Luister, mannen, ik zal nu toch eerst even Regien moeten vertellen hoe het afgelopen is. *(af in links)* Ik ben zo terug!

Jacco: Owee!

Dré: Owee!

Marius: Hoezo owee? Iemand, die al voor zo'n onnozele kleinigheid terugschrikt, zou voor onze gemeenschap sowieso geen persoonlijkheid met doorzettingsvermogen geweest zijn!

Jacco: Noem dat maar 'n onnozele kleinigheid. Niettemin, iemand, die het al zolang bij Regien heeft uitgehouden, zou je inderdaad een zekere mate van onverschrokkenheid mogen toedichten.

Dré: Ach wat, zo'n kwaai is Regien nu ook weer niet.

Meta: *(op uit rechts, met 'n aantal flessen bier en glazen; tijdens het verdere gesprek schenken ze hun glazen vol en toosten elkaar woordloos toe)* Zo, jongen, en nu vertel eens, wat je als nieuwe burgemeester zoal van plan bent allemaal.

Jacco: Ha, dat zal heel wat zijn! Maar we zullen er samen onze schouders onder zetten!

Herman: *(wil opkomen uit links)* Maar ik kom zo meteen toch weer terug!

Regien: *(bij de deur)* Niets daarvan, je blijft hier! Ik ben nog niet klaar met je!

Herman: Maar ik wel met jou!

Regien: *(trekt hem terug in de woning)* Hier blijven, had ik gezegd! *(deur dicht)*

Jacco: Ik herhaal: owee!

Meta: Ik denk, dat ik maar eens 'n praatje met Regien moet maken.

Herman: *(op uit links, kwaad, achter zich)* ...Geen woord meer, begrepen?! *(helemaal op, tot de anderen)* Zo, daar ben ik weer.

Jacco: *(schijnheilig)* Regien zal wel in d'r nopjes geweest zijn, toen ze het goede nieuws hoorde, nietwaar? Ik bedoel, als jij burgemeester was geworden, zou jullie vertrouwd en gelukkig samenzijn, tengevolge van je drukke bezigheden, immers wreed verstoord zijn geworden, laten we eerlijk zijn.

Herman: *(gevaarlijk kalm)* Als ik je een goede raad mag geven, Jacco, dan houd je nu je kiezen op elkaar!

Marius: *(arm om Herman z'n schouder)* Laat je toch niet provoceren door die branieschopper! *(tot allen)* Maar kom zeg, belofte maakt schuld. Kunnen jullie zelf zien, dat onze nieuwe stal zo te zeggen klaar is. En ik zweer 't jullie: daarin kunnen we straks minstens zestig stuks melkvee onderbrengen, nietwaar pa? *(is al bij achter rechts)*

Jacco: Nou, voor dat soort dingen zul je wel niet meer zoveel tijd krijgen, vriend. Het burgemeesterschap is een fulltime job, als je dat maar weet.

Dré: *(samen met Herman gereed om met Marius mee te gaan, spottend tot Jacco)* Met jou als gekwalificeerde loopjongen naast zich, doet hij dat werk met z'n ogen dicht. *(gaan af)*

Jacco: *(heeft nog vlug 'n slok bier genomen, achter hen aan)* Als jullie maar weten, dat een gemeentebode voor het goed functioneren van het bestuurlijk apparaat, onmisbaar is!

Meta: *(vastberaden)* Zo, en nu zullen we eerst maar eens kijken of we die dame daar weer 'n beetje tot reden kunnen brengen. *(naar links, klopt op de deur, roept)* Regien?

Regien: *(in de deur, nors)* Wat is?

Meta: Kom even gezellig bij me zitten. Er is nog koffie.

Regien: *(gaat aarzelend en onwillig mee naar rechts)* Ik heb anders al koffie gedronken. *(gaat zitten)* En?

Meta: *(neemt ook plaats)* Gossie, Regien, wat moet dat nou?

Regien: Ik weet niet wat je bedoelt, maar ik heb de pest in!

Meta: Moet ik dat dan tevens beschouwen als 'n oorlogsverklaring aan ons adres?

Regien: Zo'n onzin!

Meta: Ik heb er natuurlijk niets mee te maken, maar dat je zo met Herman omspringt, is niet juist.

Regien: *(korzelig)* Ik heb nu eenmaal de pest in!

Meta: Maar waarom dan toch?

Regien: Weet ik niet!

Meta: Als je het zelf niet weet, kan ik je ook niet helpen. In plaats dat je blij bent, dat Herman geen burgemeester geworden is! Je weet toch hoe mevrouw Scholtis altijd heeft lopen te jammeren, omdat haar ma nooit thuis was!

Regien: Op de een of andere manier ben ik dat ook wel. Maar anderzijds zou ik toch wel trots zijn geweest op mijn rol als burgemeestersvrouw. Jij bent immers ook trots op je zoon.

Meta: Regien, dat kun je toch niet met elkaar vergelijken! Ik ben immers niet met Marius getrouwd. Wanneer hij komt en gaat, zal mij worst wezen. Maar bij jullie ligt dat toch wel even anders.

Regien: Misschien heb je wel gelijk, maar ik ben nu eenmaal teleurgesteld en daarom heb ik de pest in.

Meta: Voor Herman zal 't wel niet anders zijn. Maar in plaats van hem te troosten, geef je 'm ook nog op z'n donder!

Regien: *(verontwaardigd)* Ik zou 'm ook nog moeten troosten? Nee, dat kan ik niet opbrengen. Daarvoor heb ik te zwaar de pest in!

Meta: *(vrolijk)* Ja, dat weet ik nu zo langzamerhand wel.

Regien: Wat weet je?

Meta: Dat je de pest in hebt.

Regien: Hoezo? Heb ik dat dan gezegd soms? *(ze kijken elkaar aan en beginnen te grinniken, dan te lachen en vervolgens te schateren; Regien, met 'n hand haar ogen drogend)* Ha, dat heeft me echt goed gedaan! Je hebt in elk geval gelijk, Meta. Ik weet warempel zelf niet waarom ik zo kwaad geworden ben.

Meta: Maar ik wel! Omdat je de pest in had! *(beiden lachen weer hartelijk)*

Tonny: *(in deur rechts)* Hé zeg, wat is met jullie gaande?

Meta: *(nog lachend)* Niets! Regien heeft alleen maar de pest in! *(Tonny trekt zich hoofdschuddend weer terug)*

Regien: *(nog nahikkend)* Maar ondertussen heb ik wel 'n probleem. Wat doe ik nu met het kostuum, dat ik extra voor 'm gekocht heb?

Meta: Dat kan hij toch zeker ook wel zo dragen.

Regien: Maar nee, daarvoor is het eigenlijk veel te deftig. Of beter gezegd: niets voor Herman in z'n gewone doen. Weet je, het is zo'n echt burgemeesterskostuum.

Meta: Jeetje zeg, bestaat zoiets ook al? Dat zou ik dan toch wel eens willen zien.

Regien: *(haar meenemend, af in links)* Kom maar mee. Misschien heb jij wel 'n idee om er iets aan te veranderen, zodat het 'n beetje minder deftig...

Oma: *(op uit rechts)* Wel, heb je nu ooit! Niemand meer te zien! Ik zou hier dood kunnen neervallen, zonder dat iemand er erg in heeft! En dat op mijn leeftijd!

Wienk: *(op van achteren, met 'n map)* Goedemiddag mevrouw. Kan ik eh, ik bedoel, is de burgemeester soms in de buurt?

Oma: *(met hand achter haar oor)* Wat zegt u?

Wienk: *(harder)* Ik zoek de burgemeester!

Oma: Burgemeester? Zoiets hebben we hier niet.

Wienk: Ja maar, men heeft mij toch hiernaar toe verwezen. *(met meer volume)* Woont hier dan niet de heer Marius Kortriem?

Oma: Marius? Natuurlijk woont die hier!

Wienk: *(weer gewoon)* Ik kom 'm zijn map brengen, met belangrijke papieren.

Oma: O ja? Heeft hij weer lopen te klieren? Echt iets voor onze Marius.

Wienk: *(ogen ten hemel)* Zou ik dan tenminste hier op 'm mogen blijven wachten?

Oma: O ja? U wilt hier blijven overnachten? Nou zeg, of dat kan, weet ik niet.

Wienk: *(in zichzelf, vertwijfeld)* Wat moet je daar nou mee?

Tonny: *(op uit rechts)* Oma? Nou zeg, dan heeft dat middagdutje ook niet lang geduurd vandaag.

Oma: Ha, gelukkig! Is er dus toch nog iemand! Ik was al bang, dat jullie me alleen hadden achtergelaten.

Tonny: Oma toch!

Oma: Weet je, ik schrok wakker, omdat er geen mens in huis was, ik kom hier kijken en toen was er alleen maar die meneer daar. Eerst moest hij de burgemeester hebben, daarna onze Marius, omdat die had lopen te klieren, en nu wil hij hier overnachten. *(tot Wienk)* Bespreekt u het maar met *(nikt op Tonny)* m'n kleindochter, meneer. *(af in rechts)* En als u de burgemeester nog mocht zien, doet u hem maar de groeten van oma Kortriem, hij kent me wel.

Tonny: *(haar nakijkend, vrolijk)* Onze oma. Ze kan 't niet zo precies meer volgen allemaal. Maar eh, wat kan ik voor u doen, meneer eh...

Wienk: Wienk. Winand Wienk, rijksambtenaar.

Tonny: Aha. Dan komt u zeker voor... Maar laat ik me dan ook eerst even voorstellen: ik ben Tonny, de zus van de nieuwbakken burgemeester.

Wienk: *(grijpt haar hand, blijft die uitbundig schudden)* Het is mij een uitzonderlijk genoeg kennis met u te mogen maken.

Tonny: *(droog)* U mag ermee ophouden hoor... *(dan, in antwoord op zijn vragende blik)* met dat schudden bedoel ik.

Wienk: *(laat haar vlug los)* Oh, eh, neemt u mij niet kwalijk.

Tonny: *(opgewekt)* Doe ik ook niet. Maar eh, in wat voor 'n hoedanigheid bent u hier?

Wienk: Ja eh, ziet u, sinds burgemeesters niet meer benoemd, maar door de bevolking gekozen worden, ben ik een van de ambtenaren, die de nieuwe en veelal nog onervaren burgervaders, in het begin van hun ambtsperiode met raad en daad dienen bij te staan.

Tonny: Als ik 't dus goed begrijp, bent u de rechterhand van m'n broer?


Wienk: *(schuchter)* Ja, en ook de linker.

Tonny: *(spottend)* Moet je nagaan! *(flirtend)* Maar goed, dan zullen we elkaar in de toekomst dus nog wel vaker ontmoeten.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto