



De millenniumlegende

Drentse legende door kinderen

door

SABINE NEUTEBOOM

Muziek

L. Smit

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE MILLENNIUMLEGENDE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SABINE NEUTEBOOM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **14** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Maarten

Mieke

Tijdgeest

Roelof

Albertien - vrouw van Roelof

Jan

Piet

Doortje

Griet

Annechien - tante van Albertien

Het spinwifien

Bep - engel

Truus - engel

Moeder - van Maarten

Leeftijd: 8 tot 12 jaar

Scène 1

Mieke komt bij Maarten huiswerk maken. Maarten zit al achter de computer.

Mieke: Hoi, ben je al begonnen?

Maarten: Nee, ik ben nog bezig met een spelletje. Heb je alles bij je?

Mieke: Alleen aardrijkskunde. De rest heb ik al af.

Maarten: Biologie ook?

Mieke: Yes!

Maarten: Oh. Begreep jij het woord 'postnatale depressie'?

Mieke: Ja wel. Alleen begrijp ik niet wat het met biologie heeft te maken.

Maarten: Wat betekent het volgens jou, dan?

Mieke: Gewoon, het woord zegt het al: Post en depressie. Dat het bij de PTT weer eens goed mis is gegaan. Brieven die zoek raken enzo. Dat komt door het nieuwe sorteersysteem, zegt mijn vader.

Maarten: Oh. Zeg, ik heb geen idee waar we ons werkstuk over moeten maken.

Mieke: We mogen zelf een land uitzoeken.

Maarten: Ik zou er liever een verzinnen.

Mieke: Wat verzinnen?

Maarten: Een land, suffie. Zelf de taal bedenken. Waat het ligt. Hoe het er uitziet.

Mieke: Ja, leuk! Kom op, dan schrijven we het gelijk op: Mamiek.

Maarten: Mamiek? Wat is dat nou weer?

Mieke: Zo heet ons land. Mamike. Van Maarten en Mieke. En wij zijn de regering.

Maarten: En je kunt er alleen komen met de snelheid van nevels van gas en stof.

Mieke: Oh, wat romantisch!

Maarten: Als je truttig gaat doen, mag je niet mee.

Mieke: Ik ben niet truttig. Ik wist alleen niet dat jij ook zo kon fantaseren.

Maarten: In ons land zijn kinderen de baas. Je hoeft er niet naar school.

Mieke: Nee, nee, nee. Schrijf op: Meisjes zijn de baas. En jongens mogen niet vechten.

Maarten: Alleen als meisjes niet truttig gaan lopen doen, want anders hou ik er gelijk mee op.

Mieke: Meisjes zijn tegenwoordig niet meer truttig. Maar jongens moeten altijd stoer doen. En zie wat daar van komt: overal oorlog. Omdat jullie nooit uitgespeeld raken.

Maarten: Tsss. Alsof meisjes altijd zo aardig zijn. Ik vind het nou al een rotland. Laten we maar ophouden. De wereld is al ingewikkeld genoeg

zonder er een nieuwe bij te fantaseren.

Mieke: Aaaaah, het is net zo spannend. En het lijkt me vet om onze eigen taal te verzinnen.

Maarten: Weet je wel hoeveel werk dat is? Moeten we een heel eigen schrift opstellen.

Mieke: Het Mamiëks. En we kennen maar twee lettergrepen. Drie klanken, bestaande uit: O-A en SJ.

Maarten: Ja, dan zijn we snel uitgepraat.

Mieke: Kunnen we ook geen ruzie meer maken.

Maarten: Tssss.

Mieke: Oasj, sjao, asj? *(heel lief en knuffelig)*

Maarten: Doe niet zo stom, trut.

Mieke: Hee, wat gebeurt er? *(de computer ploft, sputtert en rookt)* De computer ontploft!

Maarten: Wat heb je gedaan?

Mieke: Niks. Echt niks.

Maarten: Je hebt zeker weer met je tengels ergens aan gezeten waar je vanaf moet blijven.

Mieke: Doe normaal! Je zag toch zelf dat het zomaar gebeurde.

Maarten: Kijk nou, wat-ie doet.

Mieke: Wat dan?

Maarten: Hij telt af.

Mieke: He? Wat?

Maarten: Tweeduizend, negentienhonderdenachtennegentig, negentienhonderdenzeventig, negentienhonderdenachtzestig, negentienhonderdveertig, negentienhonderdtwintig, achthonderd, zeventienhonderdenzestig, zestienhonderd-elf, duizendvijftig...

Mieke: Is dat ding van jou wel millenniumproof?

Maarten: Tuurlijk is hij dat.

Mieke: Ik weet het nog zo net niet. Het lijkt wel alsof hij op hol geslagen is. Hij gaat terug in de tijd. *(de tijdgeest komt te voorschijn. Mieke en Maarten schrikken. Vallen op de grond en deinzen achteruit)*

Maarten: W..w...wie...wie is u?

Tijdgeest: Wees niet bang. U heeft mij opgeroepen. In de taal der geesten. Ik ben Ossj, Sjao, Osj. De tijdgeest. Het zou eeuwen duren, maar in tweeduizend zou ik worden bevrijd. En met mij vele andere tijdgeesten.

Maarten: Tijdgeesten bestaan niet.

Tijdgeest: Ach, u vertrouwt uw eigen ogen niet?

Maarten: Je mag wel jij zeggen, hoor.

Mieke: Hij is kippig.

Tijdgeest: U ook, jongedame?

Mieke: Ik niet. Maar ik geloof niet in geesten.

Tijdgeest: Er zijn oude geschriften die onze komst hebben voorspeld. Al jaren lag ik opgesloten in het geheugen van uw computer, jongeman. Wachtend op het grote moment. Met het aanbreken van het nieuwe millennium zouden we eindelijk worden bevrijd, uit bits en bytes ontsnappen om de toekomst nieuw leven in te blazen. Eindelijk is het dan zover. *(rekt zich uit)*

Mieke: Geesten bestaan niet.

Tijdgeest: U beledigt mij, dame.

Maarten: Waar komt u eigenlijk vandaan?

Tijdgeest: Van ver. Heel ver. Vele eeuwen heb ik afgereisd om uiteindelijk hier en nu te ontwaken.

Mieke: Komt u van vroeger?

Tijdgeest: Vroeger of later. Wat maakt het uit? Tijd is een relatief begrip.

Mieke: Wat zegt-ie nou weer?

Maarten: Misschien is het wel een ontsnapte gek, uit Beileroord ofzo.

Mieke: Een gevaarlijke. Is je moeder niet thuis?

Tijdgeest: Dat hoorde ik heus wel. Wees gerust. Ik ben niet gek. Maar ik kan jullie wel verhalen vertellen.

Maarten: Wat voor verhalen?

Tijdgeest: Oude verhalen, die vroeger leefden... maar iedereen vergeten is.

Maarten: Hoezo?

Tijdgeest: *(droevig)* Mensen hebben geen tijd meer voor verhalen. Ze zijn hun voorouders vergeten. Hun eigen geschiedenis, hun oorsprong. Ze verliezen zichzelf in televisie, computerspelletjes. Lege dingen zijn dat. De mens dwaalt af van zijn bestaan.

Mieke: Ik begrijp niets van wat die man allemaal zegt.

Maarten: Wat moet ik met een verhaal? Verhaaltjes zijn voor kleine kinderen. Ik ben al twaalf!

Tijdgeest: *(gniffelt)* Oh ja? Ben je te oud voor een mooie Drentse sage? En niet te jong voor een film met moord en doodslag?

Maarten: Eh... ja... Precies. De tijd van sprookjes heb ik wel gehad. Ik kijk liever naar thrillers enzo.

Tijdgeest: Osja, asjo, asj. Arm kind. En jij? Jij gelooft toch zeker nog wel in heksen en trollen? Kabouters en elfen?

Mieke: *(schudt van niet)* Ik kijk altijd naar Twee Vandaag, Nova en Capitoool enzo.

Tijdgeest: Arm kind. Hoe kan ik jullie helpen? Voor het te laat is. Hoe kan ik jullie mooie kinderzieltjes beschermen tegen al dat televisievuilnis? Sjaou, asja, osj.

Mieke: Die man is niet wijs.

Tijdgeest: Ik neem jullie mee. Ja, ik neem jullie mee.

Mieke: Hij gaat ons ontvoeren. Roep je moeder.

Tijdgeest: Jullie gaan mee.

Maarten: Waar naartoe?

Tijdgeest: Naar de Ekelenberg. Maar dan duizend jaar terug.

Mieke: Ik wil niet, hoor. Ik moet nog huiswerk maken. En mijn moeder helpen met koken. Mijn zusje wilde nog poppenkast spelen.

Tijdgeest: Zo ijverig ben je anders ook nooit. Jullie gaan met mij mee. En ik zal jullie laten zien wat er ooit gebeurde rond de Ekelenberg.

Maarten: Wat dan? Moord?

Tijdgeest: Nee. Geboorte. Ik laat jullie kennis maken met een heksje dat het spinwifien van de Ekelenberg heet. Geef me de hand.

Tijdgeest: *(ze draaien hard in het rond. De geest roept een spreuk)* Osj, Osj, Osj, Sjao, Sjao, Osj! *(ze vallen en het wordt donker)*

Scène 2

Albertine huilend, Roelof troost haar.

Roelof: Stil maar, het geeft niets. Onze tijd komt nog wel.

Albertien: Maar ze praten over ons. Het hele dorp. Overal waar ik kom, zie je de mensen kijken.

Roelof: Nou en? Trek je er toch niets van aan. We zijn heus niet slechter dan een ander.

Albertien: Maar iedereen heeft ze. Behalve ik.

Roelof: Je bent heus de enige niet. Ik zweer je, er komt nog eens een tijd dat je je niet meer hoeft te schamen voor zoiets onzinnigs als kinderloos zijn. Dat mensen zelfs bewust kiezen om geen kinderen op de wereld te zetten.

Albertien: Wat zeg je nou weer voor iets raars? Kinderen heb je nodig. Zodat je niet onverzorgd achterblijft op je oude dag. Wie moet er anders voor ons zorgen?

Roelof: Tja, de thuiszorg bestaat nog niet. Bejaardenhuizen hebben ze ook nog niet uitgevonden. Dus dat is wel een probleem. Maar we vinden er wel wat op. Kop op: oefening baart kunst!

Albertien: Ja, steek je kop maar in het zand. Jij weet niet hoe het voelt, als vrouw.

Roelof: Alsof dat gesnotter van jou helpt. Over een uurtje komt onze nieuwjaarsvisite. Ik zou maar vast wat te eten maken, als ik jou was. Dat verzet de zinnen.

Albertien: Ach ja, dat was ik helemaal vergeten. Griet en Doortje komen.
(Albertien zingt het lied voor haar kindje dat maar niet geboren wil worden)

JE BENT ER NOG NIET

Je bent er nog niet
maar ik voel je al wel
heel ver weg van mij vandaan
je bent er niet
ik voel je wel
als een engel langs mij gaan

Je bent zo fijn
een wezen van licht
dun doorschijnend
met soms een gezicht

Geduldig zal ik wachten
tot jij klaar voor ons bent
voor een leven op aarde
dat je nu nog niet kent

want alles komt en gaat
als de golven van de zee
wat bij eb blijft liggen
neemt de vloed weer mee

niets is hetzelfde
niets blijft bestaan
zoals rozen verwelken
zullen wij ook vergaan

maar ik blijf op je wachten
tot jij klaar voor ons bent
voor een leven op aarde
dat je nu nog niet kent.

(gebonk op de deur)

Albertien: Daar zal je ze hebben! Roelof, haal eens wat water uit de put
en verse kruiden voor thee. En ook melk.

Jan: Hee, Roelof!

Piet: Hallo Albertien!

Doortje: Gelukkig nieuwjaar allemaal!

Griet: De beste wensen, Albertien, Roelof.

Door: Dag lieverd. De beste wensen. *(zoenen)*

Griet: Albertien, wat zie je er slecht uit. Wat is er toch met je?

Door: Heb je gehuild?

Albertien: Niks. Gaat wel over.

Griet: Je ziet zo pips. Geen wonder dat jij geen kinderen kun krijgen.

Door: Je zorgt niet goed voor jezelf. Hebben jullie wel genoeg te eten om
de winter door te komen?

Roelof: Mens, waar bemoei je je mee? Ik kan heus wel voor mijn vrouw
zorgen, hoor! Zien jullie dan niet dat jullie haar alleen maar van streek
maken.

Albertien: Het gaat zo wel over.

Door: Ik bemoei me nergens mee. Maar ik heb mijn ogen niet in mijn
achterhoofd, hoor.

Griet: Nou, laten we het maar ergens anders over hebben, hè.
Door: Zeg, heb je het al gehoord van Jantien en Klaas? Zij is al vier maanden... AUW! (*stilte*)
Griet: Wat bijzonder, hè? Zo'n eeuwwisseling.
Door: Ja, echt heel speciaal.
Griet: Het geeft een mens een hoop om over na te denken.
Jan: Ach, echt grote ontdekkingen zijn er nog niet gedaan.
Piet: Weinig interessante politieke ontwikkelingen.
Roelof: Maar het is toch wel leuk om mee te maken.
Griet: Ach, het gebeurt niet ieder jaar, zal ik maar zeggen.
Door: Het ligt er maar net aan hoe je het bekijkt. Elke dag zijn er weer duizend jaar voorbij, hoor.
Jan: Dat is ook zo. Wat maakt het ook uit. Elke dag is de eerste dag van de rest van je leven.
Piet: Tel je zegeningen!
Roelof: Zo is het maar net.
Piet: Toch is er een hoop voorspeld, door het spinwifien.
Albertien: Het wat?
Piet: Het spinwifien. Van de Ekelenberg. De oude heks.
Griet: Nou, die voorspelde weinig goeds voor de komende duizend jaar.
Door: Stofzuigers.
Albertien: Wat is dat?
Griet: Niemand weet het. Ze orakelde altijd maar wat. De gekste dingen kraamde ze uit. Wasmachines, bijvoorbeeld.
Albertien: Nooit van gehoord.
Griet: Vliegtuig. Computer. Stopcontact.
Door: Telefooncentrale. Snelle kweekreactor.

Microwave, microscoop
mobiele telefoon
mechaniek en machinist
Kernfusie, klassestrijd
cannabis en coke
kunstknieën, conflictmodel
computer zei ze ook
tandpasta, tostipan
transformationeel
tampon, tendens en terminaal
god weet wat hoeveel
radarboot, rangeerterrein
radioactiviteit
ruimtevaart, roddelblad

voor alles is een tijd
laborant en laminaal
lastechniek en laserstraal
lichtekooi en liniaal
voorspelt ze allemaal

*(Rap? Eventueel toe te passen wanneer Doortje en Grietje op
nieuwjaarsvisite zijn bij Albertien en Roelof en zij het over het
spinwifien hebben)*

Griet: Je kan het zo gek niet bedenken of zij verzong het.

Albertien: Waar haalt ze het vandaan?

Piet: Het was een raar wijffie.

Door: En niet voor de poes ook.

Albertien: Kwam ze uit het westen?

Door: Nee, dat niet. Ze was 'zo' van zichzelf.

Albertien: Oh.

Roelof: Toch is het jammer dat ze er niet meer is.

Piet: Ach, zo gaat dat in het leven, hè?

Door: Zeg, we moesten maar weer eens opstappen. De beesten moeten
nog op stal.

Jan: Dat is ook zo. Het is al donker.

Griet: Wij gaan mee. Albertien, bedankt voor alles.

Door: Pas goed op jezelf, lieverd.

Albertien: Zal ik doen. Kom je gauw weer eens langs?

Piet en Jan: Dag, tot ziens.

Roelof: Het beste! Dag hoor! *(Albertien ploft ergens neer en huilt. Roelof
troost. Gebonk op de deur. Tante Annechien komt binnen)*

Albertien: Tante!

Tante: Dag meissie. Iets zei me dat ik komen moest.

Albertien: Ach, wat fijn dat u er bent.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto