

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

MINNAARS OP BESTELLING

Blijspel in drie bedrijven

door

Ghislain Debray

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2003
Nr.2066

PERSONAGES *(4 dames - 6 heren)*

1. **BETTY**, jonge vrouw des huizes.
2. **NELLY**, haar vriendin.
3. **BERTHA**, meid bij Betty. Weduwe.
4. **SYLVAIN**, echtgenoot van Betty. *(Hobby : voetballen)*
5. **FRANK**, echtgenoot van Nelly en vriend van Sylvain. *(Hobby : voetballen)*
6. **OPA**, grootvader van Betty. Weduwnaar. Inwonend bij Betty.
7. **JAN**, postbode.
8. **NICO**, minnaar nr. 1. *(Ook FILIP)*
9. **RICKY**, minnaar nr. 2. *(Ook BERT)*
10. **SUE HELLEN**, animeermeisje.

* * * * *

VERHAAL

Twee vriendinnen (Betty en Nelly) willen hun echtgenoten (Sylvain en Frank) 'n lesje geven omdat zij hun gezin verwaarlozen door het voetbal !

Jan de facteur bezorgt de vrouwen een "contactblad voor boys" en zij bestellen zich 'n minnaar !

Nico (Engelstalig) en Ricky (Duitstalig) verschijnen ten tonele. Grappige toestanden blijven niet achterwege... De dames schreven blijkbaar naar 'n internationaal uitzendbureau !

Opa, die regelmatig een tijdje bij z'n kleindochter Betty verblijft, "betrapt" z'n schoondochter... Maar Opa krijgt zelf een animeermeisje op bezoek ! Wie bestelde h  r ?

Bertha, de trouwe meid weet   n en ander van de facteur die z'n mond voorbijpraatte...

De facteur heeft 'n oogje op Bertha maar ook Opa kijkt er niet naast... En Opa is ook niet vies van Sue Hellen , het animeermeisje...

Wat niemand echter weet is de verwisseling van de bestelde minnaars door twee bevriende voetballers, vrienden van Sylvain en Frank...

Knotsgekke toestanden (wanneer de "minnaars" zich in een wandkast moeten verbergen) en komische situaties bezorgen de toneelliefhebbers 'n vlot blijspel, met af en toe een rode draad die niet te overdreven op het voorplan treedt, want dan zou het geen blijspel meer zijn !

Na heel wat verwickelingen volgt nog 'n verrassend slot. "Minnaars op bestelling" moet geregeld met tempo worden gebracht en de ogenblikken van bezinning zijn er om op adem te komen want er wordt lachen geblazen!

"Minnaars op bestelling" is geschreven in 'n vlotte, directe taal zonder platvloers te zijn, geschreven voor "VTM-publiek" en dergelijke blijspelen zijn blijkbaar in trek !

(Deze inleiding is niet volledig geschikt voor 'n programmablaadje. De kijker mag immers niet weten dat de door de dames "bestelde minnaars", door hun echtgenoten werden vervangen !)

Ghislain Debray

EERSTE BEDRIJF

(Het is zaterdagmiddag. De echtgenoten van Betty en Nelly zijn voetballen. De dames drinken koffie. Zij doorbladeren een contactbrochure, liggend op de grond bij een verhoogde vloer, in een zetel bij normale hoogte. Een muziekje speelt even alvorens men begint te praten.)

1. BETTY + NELLY

BETTY : *(guitig)* Moet j'es horen ! *(leest)* ... Bart is 'n knappe slanke man. Heeft voorkeur voor blondjes. Bart is zéér gecultiveerd, heeft zin voor humor. Ontvangt aan huis of op hotel. Bart wacht ongeduldig !...
Zijn we weg ??? (beiden lachen)

NELLY : *(spottend)* Wacht ! Deze is beter ! *(leest)* ... John is 30, knap en lief. Verwent eenzame vrouwtjes aan huis. Geen fin. bedoeling. Louter om de pret. Wie schrijft mij ? *(beiden hebben opnieuw 'n lachbui)*

BETTY : Onvoorstelbaar ! Luister ! ... Internationale boys voor dames die door hun echtgenoten worden verwaarloosd. Komen aan huis voor 'n prikje !

NELLY : *(spot)* 'n Prikje ?

BETTY : Ja, dat betekent wat zakgeld en de verplaatsingskosten. Meer niet !

NELLY : Goed, maar waar halen wij het geld ?

BETTY : Dàt is 'n zorg voor later ! Wij worden verwaarloosd en wij bestellen ons 'n minnaar... 'n Boy !

(Op dat ogenblik komt Bertha OP. Met koffiekkan. De dames schrikken op, verbergen het contactblad en grabbelen naar andere lectuur of naar de krant...)

2. VORIGEN + BERTHA

BERTHA : ... De dames maken pret zo te horen ! Of..., heb ik het mis ? *(Bertha's stopwoordje)*

- BETTY : Je hebt het héél goed Bertha. We lazen de stripverhalen en dààrvoor alleen zou j'n krant kopen !
- BERTHA : (*koffie bijvullend*) Ja, want voor de rest lees je alleen maar over moorden, gewapende overvallen en schommelingen van de dollar ! - Of heb ik het mis ?
- NELLY : Je hebt het juist Bertha. Je leest alleen maar wat ellende in de krant...
- BERTHA : Bertha heeft altijd gelijk. Ook als ik beweer dat jullie daarnet over wat anders hebben gepraat ! Maar het zijn mijn zaken niet hoor mevrouw ! Jullie lazen géén stripverhalen. Of heb ik het mis ? (*Laatste zinnetje in andere toon dan de toon van haar stopwoordje !*)
- BETTY : Je hebt het alweer goed Bertha... Doe nu rustig de vaat, daarna de kamers, en laat eerst Mousty binnen want die moet meer rusten. Onze kater is verschrikkelijk vermagerd.
- BERTHA : Dàt geloof ik ! Je zou voor minder vermageren ! Die kater van jou is al drie weken op stap terwijl de "kattemaand" lang voorbij is ! Wat denk je wel ? Iedere avond 'n paar vrijpartijtjes !... (*Lacht*) Of heb ik het mis ?
- NELLY : Dat bewijst Bertha, dat Mousty gezondheid te koop heeft ! 'n Goeie haan mag niet vet staan !
- BERTHA : (*Lacht*) Ja..., dat zegt Jan de facteur ook altijd tegen mij...
- BETTY : Je zegt dat zo ondeugend Bertha. Of..., heb ik het mis ?
- BERTHA : Ieder z'n pretje mevrouw !
- BETTY : Gelijk heb je. (*andere toon = a.t.*) Luister 'ns Bertha. Je bent nu al 'n hele tijd in huis en je bent 'n prima huishoudster. Je kan best opschieten met Opa, - je kookt uitstekend, - je bent discreet...
- BERTHA : (*Invallend*) Zeg vlug wat je te zeggen hebt mevrouw want je maakt me verlegen !
- NELLY : Bertha kan wel tegen 'n stootje, nietwaar Bertha ?
- BERTHA : Op mijn leeftijd kan je over alles meepraten !...
- BETTY : Ik val met de deur in huis Bertha : jij noemt mij voortaan bij m'n voornaam !
- BERTHA : (*Afkeurend*) Ah neen ! Dàt heb je mis ! Ik ben werkneemster en jij de werkgeéfstster. En zo moet het blijven !

- NELLY : Je hebt gelijk vrouw ! Respect voor mekaar houdt het langst stand !
- BERTHA : Dàt zei m'n moeder zaliger ook altijd, en zij was 'n wijze vrouw want zij was "wijzevrouw", ja, vroedvrouw, dat weet je wel..
- BETTY : Ja Bertha, mij bracht zij ook ter wereld en daar ben ik haar m'n leven lang dankbaar voor.
- NELLY : Ik ook Bertha, ik ook !
- BERTHA : Bertha heeft genoeg gekletst ! Ik vlieg erin ! *(Heeft afgeruimd)*
(BERTHA : AF) (Betty en Nelly duiken opnieuw giechelend in hun contactblad...)
- BETTY : Die minnaars hebben van die leuke namen, vind je niet ? Nico, Ricky, Stanny, Jacky, Trippy...
- NELLY : 't Zijn natuurlijk niet hun echte namen... *(spot)* ...Of heb ik het mis ?
- BETTY : Neen. Je hebt het goed ! Want ik heb geschreven !
- NELLY : *(Verwonderd)* Naar wie heb jij geschreven ???
- BETTY : Wel, naar dit contactblad ! Naar madame erotica !
- NELLY : Ben je gek ? - Je meent het toch niet ?
- BETTY : Natuurlijk meen ik 't ! Ik ben vastberaden om die voetballers van ons een lesje te geven dat ze hun ballen zes maanden vergeten !
- NELLY : ... Welke ballen ??? *(Krijgt 'n lachbui)*
- BETTY : Is dat zo belachelijk ?
- NELLY : Helemaal niet ! Maar... ik heb ook geschreven !!!
- BETTY : Wat ? Jij kan bij je thuis toch niet ontvangen ?
- NELLY : Geen nood ! Ik schreef onder jouw naam ! Jouw minnaar komt naar hier ! Hier in dit huis !
- BETTY : Maar..., dan heb ik twee vliegen in één klap !
- NELLY : Neen, neen. Geen vliegen ! *(Spot)* Minnaars ! Jij krijgt twee minnaars op bestelling !
- BETTY : Jij gaat mij de weg van onze kater opjagen zeker ?
- NELLY : Geen paniek ! Ik ben er ook nog hoor ! Wij delen : eentje voor jou en eentje voor mij !
(Op dat ogenblik komt OPA OP. Heeft losse handdoek over het hoofd. De dames verbergen hun contactblad...)

3. BETTY + NELLY + OPA

- OPA : *(Loert vanonder z'n handdoek)* Is dat hier 'n kiekenkot ? De dames liggen op de vloer *(of : zitten in de zetel...)* met 'n modeblad voor de neus en ik ? Ik kan op m'n kin kloppen van honger !
- BETTY : *(Boos)* Opa ! Heb jij alweer honger ? Hoe is dat in godsnaam mogelijk ? Je hebt 'n halfuur geleden een half brood opgevre...
- OPA : *(invallend)* Ja ! Opgevreten, zeg het maar ! Ik heb inderdaad 'n half bakkersbroodje opgegeten. En dan ? Ten eerste is dat m'n gewone portie en ten tweede is dat geen half uur geleden maar *(kijkt op z'n zakhorloge)* één uur en achttien minuten !
- BETTY : Normale portie ??? Je vergeet drie lappen spek, drie eieren en drie sneden preskop van gisteren !
- NELLY : *(Lacht)* Als dat allemaal waar is Opa, dan heb je nu toch wel je buikje vol zeker ?
- OPA : Buikje vol ? Betty zou beter brood bakken in plaats van nieuwe kleren te bestellen ! Vooruit ! Sta op en kom mij 'n paar boterhammen smeren ! Bertha haar handen kleven van het afwasprodukt en dan smaken m'n boterhammen naar Cif ! Vooruit of ik zeg tegen Sylvain dat je alweer nieuwe kleren hebt besteld !
- BETTY : Goed ! Je hebt gewonnen ! Ga naar de keuken, ik kom dadelijk, en neem die handdoek van je hoofd of ik krijg wat !
- OPA : Die handdoek ligt op MIJN hoofd en zolang ik de buik niet vol heb blijft die handdoek erop. Amen en uit. Ik wacht !
- NELLY : Jij zal je nog 'ns doodeten Opa...
- BETTY : Je moet er niet aan twijfelen ! *(Tot Opa)* Kom je maar mee doodeten dan ben jij in de hemel en zijn wij op ons gemak !
- OPA : Ik dood ? Ik word 100 ! *(Tot Nelly)* En jij, wacht jij op 'n vrijer misschien ?
- BETTY : Kom Opa, want je begint te zeveren ! Vooruit, naar de keuken !
(Opa volgt Betty naar de keuken. Muziekje. Nelly snuffelt nog even in het contactblad)

- NELLY : Boys, boys, boys... Die voetballers van ons gaan hun oogjes nog opentrekken... Maar, ik trek het mij niet aan ! Zij moeten hun lesje leren, kost wat kost...
(Betty komt terug OP)
- BETTY : Voilà ! Hij bijt in de rest van 't brood, heeft een halve kilo varkensgebraad voor z'n neus en koffie... We zijn een tijdje gerust !
(a.t.) Jij hebt er geen gras laten over groeien !
- NELLY : *(Lacht)* Jij toch ook niet ! *(a.t.)* Donderdag : voetballen. Zaterdag : voetballen. Zondag : om te veranderen ...
- BETTY : *(Invallend)* ... Nog maar 'ns voetballen ! *(a.t.)* Tegen wanneer bestelde jij je minnaar ?
- NELLY : Zaterdagnamiddag, als onze vedetten op het terrein optreden natuurlijk !
- BETTY : Vandaag ?
- NELLY : *(Kordaat)* Vandaag !
- BETTY : *(Zenuwachtig)* Mijn minnaar kan ieder ogenblik arriveren ?
- NELLY : *(Koel)* Best mogelijk !
- BETTY : ... Wat doen wij met Bertha ? En met Opa ?
- NELLY : *(Zakelijk)* Laat dat maar aan mij over ! Jij gaat wat anders aantrekken, ja iets frivools... Je begrijpt me toch !
- BETTY : Frivools ? Moet dat ?
- NELLY : Natuurlijk ! Je zei a en nu zal onvoorwaardelijk de b volgen ! Vooruit ! *(Betty moet zich werkelijk door Nelly laten afduwen)* *(Muziekje terwijl Nelly wat orde schept. Na even komt BERTHA OP)*

4. NELLY +BERTHA

- BERTHA : Mevrouw verwacht hoog bezoek want zij gaat zich omkleden... Of heb ik het mis ?
- NELLY : 'n... eh... Suikeroom uit Antwerpen..., je weet wel...
- BERTHA : God ! Dan zal zij zeker erven !
- NELLY : Die kans is zeer groot Bertha... *(Bertha verplaatst wat en het contactblad valt op de grond... Bertha kijkt even onwennig en Nelly raapt het*

op.) 't Is 'n modeblad zie je..., dat ik voor m'n vriendin heb meegebracht. Wij moeten naar 'n avondfeest, en dan is zo'n modeboek bijzonder interessant !

BERTHA : Ja, ja... Vooral als er MANNEN in dat boek staan ! Of heb ik 't mis ?

NELLY : (*draad kwijt*) Mannen ? Wat voor mannen ?

BERTHA : Doe niet zo dom mevrouw ! Boys ! Ja, boys staan in dat boek. Ik weet het immers van Jan de facteur !

NELLY : Wat ? Ik geloof dat die facteur 'n echte kletskaus is !

BERTHA : Jan ? Ik vind Jan 'n lieve, knappe man... En Jan weet ALLE nieuwtjes uit het dorp, en dat is de mode voor 'n facteur !

NELLY : Ik geloof dat jij verliefd bent op Jan !

BERTHA : (*Komedie*) Ik weet niet... Jan is gewoon 'n goeie vriend !

NELLY : Dan heb j'al twee goeie vrienden want ik geloof dat Opa eveneens 'n oogje heeft op jou !

BERTHA : (*Spel*) Ik vind Opa nog altijd 'n knappe man... Maar..., hij is 'n VEELVRAAT ! Indien ik Opa zou trouwen dan eet die man mijn pensioentje helemaal op !

NELLY : 't Was maar 'n grapje hoor. Bovendien is Jan de facteur heel wat jonger.

BERTHA : Opa heeft nog geen enkel rimpeltje hoor !

NELLY : Nogal logisch ! Een veelvraat als Opa krijgt geen rimpels ! Die z'n huid blijft altijd goed gespannen !

(Op dat ogenblik komt Betty OP in 'n mooi kledje. Zij draait zich ongevraagd 'n paar keer rond)

NELLY : Prachtig ! Klaar voor de vuurdoop !

BERTHA : ... De vuurdoop ?

NELLY : Wel ja Bertha, - als alle ogen op haar gericht zijn op dat avondfeest waar wij naartoe gaan, nietwaar Betty ?

BETTY : ... Ja, op het avondfeest...

BERTHA : (*Speelt het spelletje mee*) Ja ja... 'n SCHITTEREND feest ! Of heb ik het mis ? (*Aan de deur alvorens zij AF gaat*)

(Betty en Nelly proesten het uit. OPA komt OP, nog steeds de handdoek op het hoofd, in de hand 'n stuk vlees...)

5. BETTY + NELLY + OPA

- OPA : Is dat kleedje wat je bestelde reeds angekommen per express ?
- BETTY : Ach Opa ! Dit kleedje heb ik al vijf jaar.., nietwaar Nelly ?
- NELLY : Jawel !
- OPA : Niks van ! Zij liegt 'n jaar of vier want ik moet zeggen dat mijn kleindochter nog NIET is doodgegaan van 'n leugen !
- BETTY : (*Vermanend*) Opa ! Eet je spek op, veeg je bek af en hou op met mij te beledigen ! En vraag 'n boterham aan Bertha !
- OPA : (*Spot*) Boterham ? Jij noemt dat 'n boterham ? Gebakken zaagmeel zou beter passen !
- NELLY : Betty heeft mij gezegd dat zij voor jou 'n brood zal bakken Opa, - echt waar !
- OPA : Zwijg want jij staat zo hard te liegen als m'n kleindochter !
- BETTY : Bedank O.L.H. dat jij die kleindochter hebt ! Zonder mij zat je nu in 't "pekeshuis" !
- OPA : (*Fier*) Da's juist ! Nu heb je voor één keer de waarheid gesproken ! Het gebeurt niet dikwijls maar nu moet ik je gelijk geven !
- BETTY : Dat is lief van je Opa !
- NELLY : Voilà ! De vredespijp kan gerookt worden ! Of heb ik 't mis ?
(*Beide dames proesten het uit*)
- OPA : Ik was eigenlijk gekomen om jullie een groot nieuws te melden...
- BETTY : Groot nieuws ?
- OPA : Ja. Ik ben verliefd ...
- BETTY en NELLY samen : Verliefd ?
- OPA : Ja. Maar ik weet nog niet op wie !
- BETTY : Hou j'ons voor de gek Opa ?
- OPA : Neen neen. Maar jullie hoofd staat er niet naar... Ik heb het al lang gezien... Jullie zijn wat van plan... Ik weet niet WAT, maar gebeuren zal het. Ik voel het. Ik ga dan maar. Nog 'n gezellige dag !
- NELLY : Kennen we haar Opa ?
- OPA : Laat maar zitten... Salukes... (*AF*)
- NELLY : Hij is verliefd op Bertha !

- BETTY : 't Kan mij geen barst schelen !
- NELLY : Je hebt gelijk : JIJ bent hoofdzaak !
- BETTY : Ik geloof dat Bertha ALLES weet ! Hoe gaan wij beletten dat zij mij betraapt ?
- NELLY : Ik zal haar helpen bij het bakken van een krentebrood ! Je weet toch dat ik haar dat beloofde !
(Er wordt aangebeld)
- BETTY : *(Zenuwen)* Hemel ! Ik kàn niet ! Ik DURF niet ! Ik WIL niet !
- NELLY : *(Stampt bevelend op de vloer)* Jij kan WEL ! Onze voetbalvedetten moeten 'n lesje krijgen en WIJ zijn de regentessen. Amen en uit !
(Men belt nogmaals)
- BETTY : Je hebt gelijk ! We hebben er zo vaak over gepraat. Ik ben klaar !
- NELLY : Dàt hoor ik liever ! Succes ! *(Wuift tot straks... en AF)*

6. BETTY + NICO

- (Betty opent de deur. Nico, die OPKOMT, moet zo komisch mogelijk zijn uitgedost. Koddige broek, bretellen, bloot bovenlichaam...
Nico heeft 'n Engelse tongval. Voor alle gemak : het "Engels" wordt fonetisch geschreven !)*
- NICO : *(Met veel zwier !)* Hellow ! I am NICKY ! But, de ladies noemen mie liever Nico. Dus, I am Nico !
- BETTY : *(Zenuwachtig !)* Hellow ! I am Betina... Maar maai hosbend noemt mai Betty !...
- NICO : *(Verwonderd)* You have... a man ?
- BETTY : Yes ! 'n footballist ! But... I wist niet dat you 'n American was !
- NICO : Het is not erg important !... *(Haalt hetzelfde contactblad te voorschijn als dat van Betty) (Hij leest de aangepaste tekst aan het postuur van de acteur...)* Vb : Nico is great, slank, lief, attent, verry gecultiviert, komt aan huis om lieve ladies gezelschap te houden... *(Lacht, bergt het boekje in z'n regenjas, en laat de mantel vallen... Wil haar omhelzen...)*
- BETTY : *(De kluts kwijt)* Nico ! *(Raakt uit z'n greep)* Moet this allways zo so vite, so vlug gaan ? We have all the time ! Time toe match !

(Zij helpt hem opnieuw in z'n regenmantel die zij opraapt)

NICO : I see ! I have all the time ! Time is money !

(Men klopt vanuit de keuken...)

BETTY : *(Zenuwen !)* My meid !

NICO : Your what ? *(Zij grabbelt naar hem, en laat hem in de kast verdwijnen terwijl zij steeds herhaalt : "Zjust a minut ! I come back !") (SPEL)*

BETTY : *(Roept daarna...)* Yes ! Come in !

(BERTHA : OP)

7. BETTY + BERTHA + NICO

BERTHA : ... Hoorde ik Engels praten mevrouw ? Of heb ik het mis ?

BETTY : Ja, dat klopt ! Ik oefen een beetje Engels... Om die Amerikaanse feuilletons beter te begrijpen weet je. Je hoort immers niets anders meer dan : "I love you !" I ...

BERTHA : *(Invallend)* Ik heb geen tijd mevrouw ! Ik ben aan de bak en wij hebben fijne suiker te kort... *(Wil naar de kast ! Betty gaat met open armen plaatsnemen tegen de kast...)*

BETTY : In de kelder Bertha, in de kelder ! Dààr vind je fijne suiker !

BERTHA : God mevrouw, die Engelse les heeft je helemaal van de wijs gebracht !
I go to the bak Misses ! Bai bai ! *(Wil AF)*

BETTY : Wacht 'ns even Bertha ! Heeft Opa je niks gezegd ?

BERTHA : Opa ? Waarover zou hij mij moeten spreken ?

BETTY : Over m'n kleding bijvoorbeeld ?

BERTHA : Neen.

BETTY : Over iets anders ?

BERTHA : Toch niet mevrouw...

BETTY : Dank je Bertha. Ik zal dan nog maar wat Engels repeteren...

... I am Betina. I am a lady. I am not a boy !...

BERTHA : *(Kan niet goed volgen...)* Doe gerust verder mevrouw ! Bai ! *(AF)*

BETTY : *(Laat Nico uit de kast. Hij draagt de regenmantel over de arm. Wrijft z'n zweet af...)*

Sorry Nico. I am verry sorry ! I am in orde, en you ?

- NICO : Me too ! But., put that coat in the cast !! (*Legt de regenmantel ergens neer*) I am verry dorst !
- BETTY : Me too ! I give you a glaasje sherry ! Will you dry, sec, half dry, medium of zoet ?
- NICO : (*Kan zich niet beheersen*) Come in my arms darling ! You are sweet ! My sweet baby ! (*Zij kan zich alweer loswringen...*)
- OPA : (*Is opgekomen, alweer met z'n handdoek over het hoofd. Hij heeft de laatste zin gehoord en loert vanonder de handdoek...*)

8. VORIGEN + OPA

- OPA : ... Miljaardenondezju ! (*Wrijft zich de ogen uit*) Ik kan m'n ogen niet geloven !
- BETTY : (*In alle staten*) Opa ! Je ziet niet wat je ziet !
- OPA : Was dat maar waar ! Maar ik zie dat jij je man bedriegt ! Of heb ik het mis ?
- BETTY : (*Zenuwen*) Ik kan alles uitleggen Opa, alles !
- OPA : Zeg me dan eens wat die flierefluiter hier komt doen ? Is hij een "schipperdale" misschien ?
- NICO : Hela, hela granddad ! I am Nico !
- BETTY : Hij is van Engelse of van Amerikaanse afkomst Opa !
- OPA : Yes ! I sie ! I sie dat you your wife bedriegt "schipperdale" !
- BETTY : (*Vlug*) Wij repeteren gewoon een toneelrol van "Sheekspierre" !
- NICO : Yes, we repied !
- OPA : (*Naar publiek toe*) Hij ziet er verdomme een echte rapide uit ! (*a.t.*) Toneel zei je ? Repeteren ? Ik geloof er geen fluit van !
- NICO : Is your father a mohammedan ?
- BETTY : No no. He is normaal !
- OPA : Natuurlijk ben ik normaal ! Maar jullie zijn ABnormaal !
- BETTY : Luister 'ns Opa, jij houdt voorlopig je bek of je vliegt in 't "pekeshuis", d'as één ! En vanavond zal ik je alles uitleggen, d'as twee !
- OPA : 't Is al goed ! Ik ga terug naar Bertha !
- BETTY : En ten derde : geen woord aan Bertha of je vertrekt nog vanavond !

- OPA : 'k Zal zwijgen. D'as winter en zomer goed ! En wat jullie "Sheekspierre" betreft : you are crazy ! (AF)
- NICO : You are fantastic ! I love you with all my heart !
- BETTY : Wait ! I trink wat... Eh, we drinks wat ! (Schenkt de glaasjes bevend vol. Beiden drinken. Men belt vooraan... Nico moet alweer in de kast en in al hun haast vergeet hij z'n regenmantel... Men belt alweer ! Betty stampst de mantel onder 'n meubel, stoel of bank. Zij opent de deur. De facteur komt OP...)

9. BETTY + FACTEUR

- BETTY : (Zenuwen...) God facteur ! Ik ben 'n beetje verrast ! Welke dag zijn we vandaag ?
- JAN : Betty, wat ben jij nerveus zeg ! Vandaag is 't zaterdag !
- BETTY : (Door al haar zenuwen) Yes ! Saturday !
- JAN : Dàt zeggen de Amerikanen ! De Fransen zeggen samedi, en de Duitsers sagen... ich weiss nicht ! (Ziet de twee glazen) Drink jij per twee glazen ?
- BETTY : Neen neen. 't Is het glas van m'n vriendin Nelly ! Zij had zo'n haast dat zij het glas niet leegdrank ! Maar, blijf daar toch zo niet staan !
- JAN : Dat is altijd verkeerd, gehaast zijn. 't Spreekwoord zegt : haast en spoed is zelden goed tenzij je vlooiën vangen moet ! (Lacht)
- BETTY : (Lacht 'n beetje groen.)
- JAN : (Ziet de regenmantel, raapt deze op. Bemerkt in de rugzijde binnenin een etiket en leest) Nico ! - Ik ken toch geen Nico !
- BETTY : (Zenuwen) Ik ook niet ! Of toch ! Nico Ponsaerts, een collega voetballer van m'n man. (Op dat ogenblik : geluid vanuit de kast)
- JAN : Jij verbergt hier toch geen collega van je man hoop ik ! Want het spreekwoord zegt : wie met vuur speelt ! Je weet wel zeker ?
(Wil naar de kast. Zij brengt hem op het voorplan)
- BETTY : Jan, drink wat ! En vertel mij met wat ik jou van dienst kan zijn !
(Schenkt hem wat)

- JAN : Jij hebt het verdorie erg te pakken ! Ik geloof toch dat je wat te verbergen hebt ! *(Naar de kast)* Mag ik de deur openen ?
- BETTY : *(Zelfzeker)* Doe maar ! Er is niemand Jan, behalve jij !
(Heeft zich ook wat geschonken) Ik speelde immers met vuur. Eh, komedie bedoel ik natuurlijk ! Gezondheid !
- JAN : Vooruit dan maar ! *(Naar het voorplan)* Santé ! Hierzie, ik breng jouw post voor maandag. Het mag wel niet, maar vloeken mag ook niet. 'n Lekker drankje !
- BETTY : *(Opende de omslag)* Water !
- JAN : Neen neen ! Geen water ! 'n Fijn drankje !
- BETTY : *(Lacht)* Ach ja ! JOUW drankje... Maar dit is de faktuur van 't water !
- JAN : *(Spot)* Water en wijn zullen één zijn ! Maar ik heb de wijn liever puur natuur !
- BETTY : *(Reageert niet)*
- JAN : Betty, ofwel ben je met het verkeerde been uit bed gestapt ofwel heb je dringend hulp nodig. Kan ik je helpen ?
- BETTY : Ik ben 'n beetje in de war Jan en 't komt allemaal door Opa. De man wordt oud en lastig. Ik had Opa bij m'n ouders moeten laten, maar ja, door omstandigheden is hij bij ons beland, dat weet je !
- JAN : Ieder huisje heeft z'n kruisje ! *(a.t.)* Kom, schenk nog maar 'ns vol !
(Gebeurt)
- BETTY : Jij begrijpt alles Jan, en dat vind ik zo tof bij jou !
- JAN : *(Fier)* Facteurs begrijpen alles Betty. Wij zijn psycholoog en psychiater tegelijk ! *(Men klopt vanuit de keuken...)*
- BETTY : 'n Ogenblikje Jan. Dat is Nelly en zij moet ons beter niet samen zien !
(Duwt Jan in de richting van de kast. Opent deze en klapt ze vlug weer dicht...)
- JAN : Betty, je hebt het flink te pakken ! Ik geloof warempel dat je Nico hier verbergt !
- BETTY : Sorry Jan ! 't Is allemaal de schuld van Opa ! Ik houd het niet meer uit ! *(a.t.)* Jan, verberg je even in de inkom. Ik leg je later wel uit waarom ! Later...

(JAN : AF langs de inkomdeur. BETTY : opent even de kastdeur en Nico toont zich. Hij zoent haar met de woorden I love you ! Betty antwoordt : Zjust a minut please my darling ! I come back ! Waarop Nico zegt : I love you with all my heart and soul ! Men klopt luider. Zij klapt de deur weer dicht, wil ergens de regenmantel verbergen maar weet geen raad. Doet gewoon de mantel om, strijkt even met de handen over de mantel en opent de keukendeur.)

BETTY : Kom binnen Bertha ! *(BERTHA OP)*

10. BETTY + BERTHA

BETTY : *(Poseert 'n paar passen)* Wat zeg je van m'n nieuwe regenmantel ? Unisex !

BERTHA : Als dat unisex is dan ben ik bisex ! Je ziet toch met beide ogen dat je bij de neus genomen bent ! *(Controleert de mantel)* Deze mantel is voor boys !

BETTY : *(Comedie)* Is dat echt ? Wel Bertha dan ben ik bedrogen !

BERTHA : Als je je eigen man maar niet bedriegt !

BETTY : Bemoei jij je maar met je eigen zaken !

BERTHA : Je bent de laatste tijd over je toeren ! **OF HEB IK HET MIS ?**

BETTY : Sorry Bertha. Ik ben wat oververmoeid. Ik zal vanavond vroeg gaan slapen. Heb je wat nodig ?

BERTHA : Ja, eieren. We bakken nog een tweede cake ! *(Wil naar de kast)*

BETTY : Wacht ! Ik haal je scharreleieren, daar in de inkom !

*(Betty haalt de eieren. Bertha gaat aan de deur van de kast luisteren. Dan komt Betty weer op. Bertha neemt de eieren in ontvangst.)
Betty heeft de mantel ergens neergelegd.)*

BETTY : Wacht, ik ga even mee ! *(BEIDEN AF)*

(BERTHA komt dadelijk weer OP. Zij inspekteert de regenmantel, sluipt naar de kast en opent deze met 'n ruk...Slaakt 'n kreet.

Nico OP met z'n broek op de voeten...Zoekt z'n regenmantel...verliest z'n broek. Wil z'n mantel grijpen, wat Bertha belet... Daarop loopt Bertha