



MOERASKINDEREN

Familie musical

door

WILMA STOFMEEL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MOERASKINDEREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILMA STOFMEEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONAGES:

In het moeras:

Oehoe - uil
Krie - papagaai
Milleteetje - moerasvrouw
Sjompomnee - krokodil
Tobias - veldmuis
Miekie - veldmuis
Misjeu van Gattanareuf - kikker
Flo - moeraskind
Zwam - moeraskind

Figuranten in het moeras

In de Stad:

Jelke Kramer - oplichter
Slimmo - leerling
Gregoria Fijnnaalt - naaister
Snoepie - Straatschoffie
Frokje Koekenbakker - Bakker
Dinfie Schoenlepel - verkoopster
MAARTEN: Ritselaar - Bankdirecteur

Figuranten in de stad

De muziek op CD is te verkrijgen bij Wilma Stofmeel:

☎040-2214791

SCENE 1: IN DE STAD (*decor stad*)

(het is vroeg in de morgen. Stadsmensen drentelen over het podium voor een wandeling, kinderen spelen. Jelke loopt te ijsberen. Maarten Ristelaar komt op. Gregoria en Dinfie staan te praten. Snoepie sluipt dichterbij om bij de dames zakken te rollen)

MAARTEN: Snoepie, scheer je weg. Brutale vlegel.

SNOEPIE: (*onschuldig tegen de dames*) Ik deed helemaal niets. Ik keek juist of er niets uit uw tas viel.

MAARTEN: (*tegen Snoepie*) Maak dat je wegkomt. (*tegen de dames*) Let goed op uw portemonnee dames. Die deugniet had u bijna te pakken. (*Frokje komt op met een mand broodjes en wordt bijna omver gelopen door de spelende kinderen*)

FROKJE: Hé daar, kijk uit, bijna mijn handel tegen de grond. (*tegen de dames en Maarten*) Die jeugd wordt met de dag wilder. Ze kijken nergens meer naar.

DINFIE: En het wordt nog erger. Heb je die nieuwe uitvinding al gezien?

FROKJE: Dat ding op twee wielen? Levensgevaarlijk. Dat gaat bijna zo hard als een paard.

GREGORIA: Ja, maar een paard loopt nog op 4 benen. (*hoofdschuddend*) Ze vinden ook maar van alles uit en kijken niet naar de gevaren. (*Slimmo komt op met een kattenreiskorf, Jelke bots bijna tegen hem op*)

SLIMMO: Hè, hè, het is gelukt.

JELKE: Slimmo, heb je een grote dikke kat kunnen vangen?

SLIMMO: Jep.

JELKE: Was het moeilijk?

SLIMMO: Welnee, ze is zo moddervet dat ze bijna geen poot kan verzetten.

JELKE: (*Jelke gluurt in de mand*) Mmmmm, ziet er goed uit, geef maar hier.

SLIMMO: Denk je dat de mensen er in zullen trappen?

JELKE: Een goed verhaal, daar trappen ze altijd in. Je weet nog wat

we hebben afgesproken?

SLIMMO: Ja, ik doe alsof ik je niet ken, ik ben gewoon een voorbijganger. (*Slimmo rent langs de stadsmensen en roept verschillende keren*)

SLIMMO: Kom gauw, Jelke heeft weer eens iets voor het rariteitenkabinet. (*de stadsmensen drommen samen rond Jelke*)

LIED 1: RARITEITENKABINET

(*Solo: Jelke, koor door stadsmensen*)

REFREIN: Hè dat wordt gein,
wat zal 't vandaag weer zijn?
Want telkens weer
verbaast hij ons
keer op keer.
Waar haalt hij 't toch vandaan?
'k Wist niet dat zoiets bestond,
tot dat Jelke zo opeens
weer iets bijzonders vond.

COUPLET 1: Mijn parkieten pimpelpaars
kunnen dansen in de maat.
Ik heb ook een Vlaams konijn
Dat toch heel goed Frans verstaat.
En een varken dat kan tellen.
Hoe waanzinnig het ook lijkt;
Geloof u mij het is heus waar
anders zou'k het niet vertellen!

REFREIN: Hè dat wordt gein,
wat zal 't vandaag weer zijn?
Want telkens weer
verbaast hij ons
keer op keer.

Waar haalt hij't toch vandaan?
'k Wist niet dat zoiets bestond,
tot dat Jelke zo opeens
weer iets bijzonders vond.

COUPLET 2: Ik reis alle dorpen af
Zoek in elke steeg of straat,
en vind altijd wel weer iets
waar u van achterover slaat.
Trek de port'monee maar open
Zodat mijn moeite wordt beloond
Ik wil eerst het geld zien rollen
voor mijn rariteit wordt getoond.

REFREIN: Hè dat wordt gein,
wat zal 't vandaag weer zijn?
Want telkens weer
verbaast hij ons
keer op keer.
Waar haalt hij't toch vandaan?
'k Wist niet dat zoiets bestond,
tot dat Jelke zo opeens
weer iets bijzonders vond.

(muziek couplet loopt door terwijl Jelke praat)

JELKE: *(tegen Slimmo)* Meneer, wilt u weten wat ik vandaag weer
voor bijzonders heb?

SLIMMO: o, ja Jelke, daar heb ik wel 10 knaken voor over.

JELKE: Is dat alles? Nee, dan ga ik maar weer.

ALLEN: *(teleurgesteld)* Ooooooooooh

MAARTEN: Ik bied 15 knaken. *(kijkt eens verwaand rond)* Ik heb geld
genoeg.

JELKE: Vijftien knaken?????

MAARTEN: *(haastig)* Twintig knaken, natuurlijk, ha, ha.

SLIMMO: Ik bied 25 knaken. *(Slimmo legt een briefje van 25 knaken in de hoed)*

MAARTEN: *(aarzelend)* 25 knaken? *(nieuwsgierige reactie van omstanders "doet ie het of doet ie het niet?")*

MAARTEN: *(ziet dat)* Dat is, dat is... *(hersteld zich)* Dat is ook geen geld. Hier dan, ik wil het wel eens zien. *(betaald)*

ALLEN: *(door elkaar)* ik ook, ik ook. *(betalen)*

REFREIN: Hè dat wordt gein,
 wat zal 't vandaag weer zijn?
 Want telkens weer
 verbaast hij ons
 keer op keer.
 Waar haalt hij't toch vandaan?
 'k Wist niet dat zoiets bestond,
 tot dat Jelke zo opeens
 weer iets bijzonders vond.

FROKJE: Nou Jelke, wat heb je in die mand? *(Jelke raapt het geld op uit de hoed en stopt het in allerlei zakken, terwijl hij begint te vertellen)*

JELKE: Dit is een unieke Bonte ganzewinde. *(opent de mand en laat iedereen er in kijken)*

ALLEN: Oooooooooooh

DINFIE: Nooit van gehoord.

SLIMMO: Daarom is die natuurlijk ook uniek.

ALLEN: *(door elkaar)* Ja natuurlijk. Kan niet anders. Dacht ik ook!

DINFIE: Kan die praten?

MAARTEN: Dinfie Schoenlepel, wat moeten we nou met een pratende Bonte ganzewinde?

FROKJE: Misschien kan die een goede mop vertellen? Ik wil ook wel

eens lekker lachen.

GREGORIA: Zeg Jelke, vertel nou eens wat over die Bonte ganzewinde. Ik word nieuwsgierig.

JELKE: Ik heb haar gevonden in een dorp, ver hier vandaan. Ik heb er veel geld voor moeten betalen.

FROKJE: Maar wat is er nou zo bijzonder aan die Bonte eh eh, dinges.

JELKE: Het bijzondere aan de Bonte ganzewinde is dat ze weet wanneer je liegt en wanneer je de waarheid spreekt.

ALLEN: *(verbaasd)* oooooooooooh

MAARTEN: Dat wil ik wel eens meemaken.

SNOEPIE: O ja, meneer Ritselaar, let u als bankdirecteur goed op de centjes van de mensen? Durft u dat naar waarheid te vertellen?

MAARTEN: Natuurlijk, snotaap. Wat denk je wel?

SNOEPIE: *(tovert de portemonnee van Maarten te voorschijn)* Dan moet u toch eerst beter op uw eigen centen passen.

ALLEN: *lachen*

MAARTEN: Wel alle mensen. Geef hier of ik roep de politie.

SLIMO: *(pakt de portemonnee af en geeft die aan Maarten terug)* Geen politie. *(tegen Snoepie)* Maak dat je weg komt voordat ik je bij de oren grijp.

JELKE: Wie van jullie durft de waarheid over zichzelf te vertellen? *(iedereen staat wat ongemakkelijk te schuifelen en te smiespelen. Snoepie sluipt weer dichterbij)*

SLIMMO: Eh, nou ik wil wel iets vertellen.

JELKE: Weet je het zeker?

SLIMMO: Waarom niet, wat kan er gebeuren?

JELKE: Als je de waarheid zegt gaat ze spinnen, als je liegt gaat ze blazen en als je heel erg liegt gaat ze krabben.

ALLEN: Oooooooooooh.

JELKE: *(met vette knipoog)* Weet je nog steeds zeker dat je proefkonijn wilt zijn?

SLIMMO: *(stoer)* Ik vertel alleen maar de waarheid.

JELKE: Goed, leg je hand maar op haar rug. *(Slimmo legt de hand op de rug van de kat iedereen komt wat dichterbij om het goed te zien)*

SLIMMO: Ik ben de beste kok van de stad. (*Slimmo deinst achteruit, evenals alle omstanders*)

SLIMMO: Auw, ze wilde me krabben.

GREGORIA: Niets van waar dus!

SLIMMO: Maar, maar het is echt waar.

SNOEPIE: Slimmo, je laat altijd alles aanbranden, dat weet iedereen.

DINFIE: Je ruikt het door de hele straat, niet te harden.

JELKE: De Bonte ganzewinde vergist zich nooit. Wie wil ook eens proberen.

FROKJE: (*aarzelend*) Ik wil het wel eens proberen. (*legt de hand op de kat terwijl iedereen achteruit gaat*)

FROKJE: Ik, (*slikt*) ikke, kan de lekkerste taarten bakken van de hele stad. (*er gebeurt niets. Iedereen komt dichterbij, buigt dicht naar de kat om te luisteren.*)

FROKJE: (*opgelucht*) Ze spint, ik spreek de waarheid.

ALLEN: Oooooooh (*door elkaar*) ik wil ook, ik wil ook.

JELKE: Ho even, die 25 knaken waren alleen om de Bonte ganzewinde te zien, niet om te voelen,

MAARTEN: En Slimmo en Frokje dan, die hebben ook niet betaald.

JELKE: Dat was voor proef. Nu moet iedereen betalen, dat kost weer 25 knaken. Mijn lieveling moet ook eten en ik moet ook zorgen dat haar vacht mooi blijft.

DINFIE: Dan wil ik het nu proberen. (*betaalt, legt een hand op de kat*) Ik heb de goedkoopste schoenen van de stad! (*iedereen komt dichterbij, buigt dicht naar de kat om te luisteren. Ondertussen gaat Slimmo stiekem op de uitkijk staan of er soms een agent aankomt*)

DINFIE: (*deinst achteruit*) Snappen jullie dat? Ze blaast naar me.

SNOEPIE: Je hebt de duurste schoenen van de stad, afzetster.

GREGORIA: (*verlegen*) Mag ik ook eens? (*betaald*) Ik kan heel goed kleren maken en verstellen. (*gaat dicht naar de mand*)

DINFIE: Ach Gregoria Fijnnaalt, dat weten we toch allemaal al.

GREGORIA: (*opgelucht*) Ze spint. (*tegen Dinfie*) Een second opinion kan toch geen kwaad, dat is goed voor de klandizie.

MAARTEN: Nou wil ik. (*doet geld in de hoed*) Ik, Maarten Ritselaar,

heb het mooiste bankgebouw van de hele de stad! *(iedereen komt dichterbij, om naar de kat te luisteren)*

JELKE: Ze spint. Gefeliciteerd. Wie wil er nu?

GREGORIA: Ik moet nog wat rokken afmaken. *(gaat af. Slimmo trekt Jelke aan de mouw)*

SLIMMO: *(stiekem)* Eh baas, Politie, ginds *(hoofdknikje richting coulissen)*.

JELKE: *(kijkt op, dan haastig)* Beste mensen, het is genoeg geweest voor vandaag, mijn lieveling moet rusten, tot een volgende keer. *(de stadsmensen gaan af)*

SLIMMO: Goh, baas, die kat is echt slim. Ze wist dat ik nog geen ei kan bakken.

JELKE: *(toont een dun stokje)* Ik prikte haar stiekem hier mee. Daar is geen enkele kat van gediend.

SLIMMO: *(teleurgesteld)* Ooo. Ik dacht dat ze echt was.

JELKE: Ach Slimmo toch, je hebt die kat zelf gevangen. Hier voor jou. *(stopt een geldbriefje toe)*

SLIMMO: Dit is mijn eigen geld!

JELKE: Klopt!

SLIMMO: Krijg ik niets voor de moeite?

JELKE: Je bent toch nog in opleiding? Eigenlijk zou jij mij moeten betalen voor mijn wijze lessen.

SLIMMO: Maar, maar...

JELKE: En breng nu die kat gauw terug. Anders eet ze ons nog de oren van de kop.

SLIMMO: Ik weet niet meer waar ze woont.

JELKE: Dan zet haar maar ergens voor iemands deur. Hup opschieten, ik heb meer te doen. Morgen wil ik weer op pad gaan.

SLIMMO: Mag ik mee?

JELKE: Nee, daar waar ik naartoe ga, is het veel te gevaarlijk. Jij moet op mijn huis passen. *(verzint)* Zodat er geen dieven binnen komen. *(zijdelings tegen het publiek)* die mijn kist met geld vinden. Nou hup, wegwezen. *(Slimmo gaat met de kat af. Jelke haalt wat geld tevoorschijn. Ruikt eraan en kust het terwijl zij het weer wegstopt)*

JELKE: *(gaat ondertussen af.)* Heerlijk, die geur van geld!

DECOR WISSELEN IN MOERAS

SCÈNE 2: IN HET MOERAS

(het is vroeg in de ochtend. Oehoe, Krie, Milleteetje, Sjompomnee, Flo en Zwam zijn diep in slaap. Sjompomnee zingt in haar slaap. De zon komt op. Krie is als eerste wakker en sluipt geniepig rond. Hij voert iets in zijn schild)

OEHOE: *(wordt wakker)* Krie? Wat ben je van plan?

KRIE: *(schrikt)* Eh... niks...

OEHOE: Krie? Wat ga je doen?

KRIE: *(geërgerd)* Niks... gewoon niks.

OEHOE: Denk eraan, maak de kinderen niet wakker.

KRIE: Neehee... hoor, slaap nou maar door. *(Oehoe sluit haar ogen. Krie rent naar haar toe en prikt haar)*

OEHOE: AU!

KRIE: Ssst. Maak die kinderen nou niet wakker! *(Oehoe sluit opnieuw haar ogen. Krie sluipt met een belletje naar Sjompomnee en klingelt vlak bij haar oor)*

OEHOE: Krie! Wat had ik je gezegd! *(Krie ligt dubbel van de lol)*

SJOMP: *(schrikt)* Wat? ...Waar? ...Wie is er in de poel?

KRIE: Poele poele poele! *(Milleteetje trekt haar schoen uit en gooit hem naar Krie)*

OEHOE: Krie, de kinderen...

ZWAM: We zijn al wakker hoor.

FLO: *(Flo snurkt door.)*

ZWAM: Flo? Floho! Wakker worden.

FLO: Nu al? Nog even...

ZWAM: Nee Flo, kom op. Het zonnetje schijnt al.

FLO: Hè Zwam, toe nou, alsjeblieft?

ZWAM: Nee. We moeten de Murle-Mur nog voorbereiden. Schiet op!

Straks zijn we te laat met onze spullen.

FLO: (*rechttop*) Oh ja... de Murle-Mur. Jottem!

ZWAM: Maar eerst onze ochtendgroet.

LIED 2A OCHTENDGROET

(gezongen door Flo en Zwam)

FLO: Ochtendzon ik beloof:
dat ons vastgegroeide haar
ons eeuwig bind aan elkaar.
Dat ik ons haar
niet verbreek
zo laat ik Zwam nooit meer in de steek.

REFREIN: Jottem we zitten eeuwig vast
Één hoofd
Één hart
Eén samenspan
Één lijf en één gedachte.
Wie ons ooit denkt te scheiden kan
daar beter maar mee wachten.

ZWAM: Ochtendzon ik beloof:
dat ons vastgegroeide haar
ons eeuwig bind aan elkaar.
Dat ik ons haar
niet verbreek
zo laat ik Flo nooit meer in de steek.

REFREIN: Jottem we zitten eeuwig vast
Één hoofd

Één hart
Eén samenspan
Één lijf en een gedachte.
Wie ons ooit denkt te scheiden kan
daar beter maar mee wachten

(ondertussen is Milleteetje in de weer om het ontbijt te maken. In een grote ketel zit wat drap)

OEHOE: Dat hebben jullie weer mooi gezongen. Wat staat er vandaag op het menu, Milleteetje? *(de muizen komen opgerent)*

OEHOE: Aha, lekker malse muizen!

MIEKIE: Zijn we te laat voor het ontbijt?

OEHOE: *(smakkend)* Nee, wat mij betreft precies op tijd.

MILLETEETJE: Oehoe, je weet wat we hebben afgesproken? Géén muizen als je hier woont.

OEHOE: *(zielig)* ja, alleen maar vegetarisch.

MIEKIE: We hebben ons verslapen. *(tegen Tobias)* En dat is jouw schuld. Jij moest de wekker weer hebben voor een of ander stom experiment.

TOBIAS: Maar het was heel belangrijk ik wilde onderzoeken of...

MIEKIE: Vlieg op met je onderzoek. Het is iedere keer hetzelfde, we zijn telkens spullen kwijt omdat jij weer met een onderzoek bezig bent. Milleteetje, is er nog wat eten over?

MILLETEETJE: Ga maar gauw zitten, er is genoeg.

TOBIAS: *(pakt een loep)* Eens even kijken, waar kan ik het beste plaats nemen.

MIEKIE: *(duwt hem tot zitten)* Ziezo, jij zit.

TOBIAS: Miekie, wat doe je nou? Je verstoort het hele ecologische evenwicht.

MILLETEETJE: Tobias je bent een muis, EEN VELDMUIS notabene. Doe normaal.

TOBIAS: *(boos)* Dat doe ik ook. Ik doe VELDWERK! *(Milleteetje schept met een grote lepel uit de kookpot en gooit ieders bakje/napje vol.*

*Zelf pakt ze de ketel op schoot en eet het met haar handen leeg.
Dan komt Misjeu van Gattanareuf op. Misjeu kondigt zich aan door
op een trompet te blazen)*

MISJEU: Zoals jullie natuurlijk al weten is mijn naam Misjeu van Gattanareuf en zoals mijn adellijke inborst al doet vermoeden heb ik de leiding over het moeras. Daaruit volgt vanzelf dat ik ook de leiding heb over de Murle Mur, het grootste Griezelfeest van het moeras.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto