

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# MOOI

Avondvullend toneelspel

door

Gerardjan Rijnders

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2000  
Nr.2494

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens bvba  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens bvba worden gestuurd. Enkele dagen voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteursrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

International Theatre & Filmbooks  
Amsterdam

TARIEFCODE A1
---------------

© 1998 Toneelfonds J. Janssens/Gerardjan Rijnders

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN

RICHARD

RITA

HUE



*Richard en Rita bladeren in een boek met plaatjes*

RICHARD

Mooi?  
Vind je het mooi?

RITA

Mooi?  
Dit?

RICHARD

Ja  
Dit  
Vind je het mooi?

RITA

Ach mooi  
Wat is mooi?

RICHARD

Wat is mooi?  
Wat vind jij mooi?  
Wanneer vind jij iets mooi?  
Dit mooi?

RITA

Wanneer ik...?  
Dit?  
Ik weet niet  
Mooi is als iets je even aanraakt  
Als iets...

RICHARD

Dit?

RITA

Ja ook  
Of niet  
Ik weet niet

Mooi is  
Mooi vind ik  
Als iets je even aanraakt  
Ja

RICHARD

Als iets je even aanraakt?  
Een soort besmetting?  
Een soort bestraling?  
Een epidemie?  
Aids is mooi?

RITA

Nee, Ja  
Waarom is Aids niet mooi?  
Waarom is Aids lelijk?  
Wat ik bedoel  
De herinnering  
De herinnering aan iets  
Aan een toon  
Een kleur  
Een blik  
Die herinnering kan vaak  
Heel mooi zijn  
Mooier dan...

RICHARD

Vind je dit mooi?

RITA

Dat weet ik niet  
Dat weet ik nog niet  
Misschien weet ik dat pas  
Als ik er een herinnering aan heb  
Dat bedoel ik

RICHARD

Een mooie herinnering?

RITA

Een mooie herinnering ja  
Dan weet ik misschien  
Of dit ook mooi is  
Was  
Misschien

RICHARD

Maar is een mooie herinnering aan iets  
Altijd een herinnering aan iets moois?  
En is een herinnering aan iets moois altijd...?

RITA

Nee  
Een herinnering aan iets lelijks  
Kan ook een mooie herinnering zijn  
Zoals toen wij ooit  
Verschrikkelijk in paniek  
Want verdwaald en noodweer  
En nu, achteraf, God  
De mooiste nacht, misschien  
En een herinnering aan iets  
Moois kan een heel lelijke herinnering zijn  
Al zeg je dan meestal een slechte herinnering

RICHARD

Maar iets moois, dat is  
Een mooie herinnering aan iets...

RITA

Nee, iets kan natuurlijk gewoon alleen maar  
Mooi zijn  
Dat weet je dan...

RICHARD

Meteen?

RITA

Of later  
Misschien nooit

RICHARD

Bestaat het dan? Is het dan mooi?  
Kan iets mooi zijn  
Als jij niet eens weet  
Dat het mooi is?

RITA

Jij kunt toch ooit  
Iets gezien of gehoord hebben  
Dat ik niet gehoord of gezien heb  
En dat vind jij mooi

RICHARD

Maar is het dan mooi  
Of vind ik dat alleen maar  
Mooi?

RITA

Misschien vind ik het wel mooi  
Alleen maar omdat jij het mooi vindt  
Al heb ik het helemaal nooit  
Gezien of gehoord of gevoeld  
Alleen maar  
Omdat jij het mooi vindt  
Wil ik dat het mooi is  
Iets wat jou ontroert moet mooi zijn  
Al zou ik het nog zo afstotelijk vinden

*Hue komt op*

RITA

En iets lelijks kan iets anders lelijks  
Of iets onbeduidends iets waarbij je  
Je niet eens afvraagt  
Of het nu wel of niet mooi is  
Ineens onbetwistbaar mooi maken  
Je luistert bijvoorbeeld naar muziek  
Op de radio of een bandje  
En je vindt het verschrikkelijk  
Dat weet je zeker



Tenenkrommend lelijk zelfs  
En je weet letterlijk niet  
Waar je naar kijken moet  
En dan kijk je, toevallig  
Maakt toch niet uit  
Naar een radiator of een vetvlek  
Op het behang  
Of naar een scheurtje in je nagel  
En dan weet je dat dat mooi is  
Omdat dat mooi moet zijn  
Omdat die muziek zo lelijk was  
Is

RICHARD

Terwijl het dat misschien helemaal niet is?

RITA

Misschien vinden andere mensen die muziek  
Juist prachtig  
Hemelbestormend

RICHARD

Die vetvlek, dat scheurtje, die radiator...

RITA

Nee, niks, gewoon, onbeduidend  
Maar de behoefte maakt  
Het gemis dat je voelde  
Door die lelijke muziek  
Die muziek die jij lelijk vond...

RICHARD

Ik?

RITA

Ik  
Dat gemis moet gecompenseerd  
En dan ga je dat soort dingen mooi noemen  
Uit noodzaak

*Stilte*

HUE  
Very beautiful  
Very handsome

RITA  
Yes

RICHARD  
Thank you

HUE  
Very handsome  
Very beautiful

RITA  
Yes

RICHARD  
Thank you

HUE  
I mean it

RITA  
Yes

RICHARD  
Wij geven tenminste toe  
Dat wij daar niets te zoeken hebben

RITA  
Wij hebben daar ook niets te zoeken

*Stilte*

RICHARD  
Mooie mensen verdienen gemiddeld 5% meer dan  
Minder mooie mensen

Is uitgerekend  
Mooie mensen blijken gemiddeld 5% meer waard te zijn  
Dat gebeurt onbewust

RITA  
Wat zijn mooie mensen?  
Wie stelt dat vast?

RICHARD  
Mensen die over het algemeen  
Als mooi ervaren worden  
Mensen waarvan over het algemeen  
Gezegd wordt mooi

RITA  
Maar navraag leert dan weer  
Dat juist die mensen  
Die over het algemeen  
Als mooi ervaren worden  
Toch meestal een soort  
Ggv mooi zijn, een gestroomlijnd...

RICHARD  
Gé gé vé mooi?

RITA  
Grootste gemene veelvoud  
Of kleinste gemene deler  
Ik weet het nooit  
In ieder geval een  
Ongevaarlijk mooi  
Een gestroomlijnd mooi  
Plastic mooi  
Zo'n niks mooi  
Zo'n girl next door zonder acne-niks mooi

HUE  
Girl-next-door  
Funny!

RITA

Zou jij het ooit hebben over bijvoorbeeld  
Een mooie oorlog  
Mag je dat zeggen?

RICHARD

Natuurlijk mag dat, kan dat  
Zeg ik dat  
Tussen filmproducenten  
Of überhaupt concurrenten  
Die wasmiddenoorlog  
Met die superwaspoeders  
Of tussen voetbalclubs  
Een mooie oorlog zeg je dan  
Zeg ik dan  
Zou ik dan kunnen zeggen

RITA

Maar een oorlog met slachtoffers  
Met doden, met bloed, met...

RICHARD

Die zijn er ook in dat soort oorlogen  
In dat soort concurrentieslagen  
Ontslagen vallen er  
Directeuren, werknemers de laan uit  
De bijstand in  
Mooie oorlog!

RITA

Maar echte slachtoffers  
Met napalm en kampen?

RICHARD

Ja  
In ieder geval  
Als de ene oorlog minder  
Lelijk is dan de andere  
Zoals misschien de Golfoorlog  
Minder lelijk was

Want efficiënter, minder doden  
Misschien zelfs wel terechter  
Dan bijvoorbeeld die  
In Vietnam...

RITA  
Maar in de grond, in wezen...

HUE  
Vietnam!

RITA  
Yes, beautiful!

RICHARD  
In wezen niet, of wel  
Sommige oorlogen zijn misschien wel  
Echt noodzakelijk en gerechtvaardigd  
Maar zoals de ene oorlog  
Minder lelijk is dan de andere  
Kan een oorlog misschien zelfs  
Mooi zijn

RITA  
Zoals ook de ene vrede mooier kan zijn  
Dan de andere vrede?

RICHARD  
Ja, ja  
De vrede tussen laten we zeggen  
Holland en Luxemburg  
Is een beetje een saaie vrede  
Een beetje een bloemetjesbehang vrede  
Terwijl de vrede tussen, eh  
Griekenland en Turkije  
Dat is een spannende vrede  
Geen vanzelfsprekende vrede  
Dat is een vrede  
Daar moet voor gevochten worden

RITA

Maar de lelijkste vrede is toch altijd  
Mooier dan de mooiste oorlog?

RICHARD

Ja?

RITA

Ja

RICHARD

Ik weet niet  
Je hebt misschien cellen  
Cellen met ter dood veroordeelden  
En daar is dan vrede  
Terwijl elders, tijdens een modeshow  
Op dat plankier, daar heerst dan oorlog  
En die oorlog lijkt mij mooier dan die vrede

RITA

Is er iets wat gewoon niet lelijk kan zijn?

RICHARD

Jij?

RITA

Nee, liefde, geluk

RICHARD

Wie  
Onder welke omstandigheden  
Na wat voor monsterlijkheden  
Kunnen zich allemaal niet  
Gelukkig voelen?

RITA

Maar is dat dan geluk?

RICHARD

Ja

Als je je gelukkig voelt  
Na het neerknuppelen van...

RITA  
Maar is dat dan mooi?

RICHARD  
Op dat moment is dat geluk  
Voor tenminste één iemand  
Voor tenminste één seconde  
Misschien het allermooiste ooit

RITA  
Wat heeft dat woord dan voor zin?

RICHARD  
Het is te gebruiken  
Om iets te verhelderen  
Over wat er door je heen gaat  
Op een bepaald moment

RITA  
Ook al is dat volstrekt onrechtvaardig?

RICHARD  
Misschien wel vooral juist dan

RITA  
Voel jij je nu gelukkig?

RICHARD  
Ik?

RITA  
Ja

RICHARD  
Waarom?

RITA

Omdat je mij...

RICHARD

Ik jou?

RITA

Laat maar

*Stilte*

RITA

Moederliefde, zee, de hemel,  
Een ondergaande zon  
Kleine dieren, jonge dieren  
Baby-dieren

RICHARD

Mooi?

RITA

Altijd mooi

RICHARD

Moederliefde altijd mooi?

RITA

Dat eerste sentiment dan  
Bij babytjes, bij baby-poesjes  
Baby-hondjes  
Een baby aan een tiet  
Dat is toch in eerste aanleg  
In eerste instantie  
Dat mag niet lelijk zijn  
Of de zon

RICHARD

Eén grote explosie, één grote kerncentrale  
Een grote verwoesting