

**INKIJKVERSIE
SCRIPT**

MOOI/LOUD

Absurdistisch blijspel in twee bedrijven

door

JAN VAN KEESCHE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MOOI/LOUD** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN VAN KEESCHE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES:

Het Ene Vrouwtje.

Het Andere Vrouwtje.

Een Ander Vrouwtje.

De Buurman, De Dokter, Sint Petrus.

DECOR:

Het toneel is verdeeld in drie ruimten. Links en rechts een sober ingerichte kamer en in het midden een gang.

LINKS:

De kamer van de vrouwtjes met 'n tafel, drie stoelen, 'n bed, schilderij met portret in zwarte doek, verborgen deur in achter- wand en deur naar de gang.

RECHTS:

De kamer van de buurman met 'n tafeltje, 'n stoel, een bed en een deur naar de gang.

MIDDEN:

'n gang waarin de twee kamerdeuren uitkomen en van waaruit de spelers opkomen.

INLEIDING:

TOON TELLEGEN.

"Een manier om de woorden aan de macht te laten komen, die altijd een licht surrealistisch resultaat heeft en die zowel opmonte- rend als onrustig werkt."

Citaat uit een artikel van Marjolijn de Vos in N.R.C.

Het is een wonderlijke wereld, die van de schrijver Toon Tellegen.

Een wereld vanuit een ander bewustzijn.

Niets is vanzelfsprekend.

Gevoelens worden wezens.

En er zijn veel gevoelens, gedachtenspinsels, stemmingen.

Juist wanneer je denkt het het toch weer gewoon wordt, ben je op het verkeerde been gezet.

Droom je, is het een bizarre werkelijkheid waarin je vast gehouden wordt?

Bij de twee vrouwtjes is het allemaal anders dan in een sprookje, liefde wordt plotseling haat, elkaar niet kunnen missen is opeens elkaar verjagen.

Onverwacht verschijnt de woede.

Het wonderlijke is dat de absurde verhaaltjes je eindeloos blijven boeien.

Dat moet komen door de taal van Tellegen, door de woorden die los komen van de gewone betekenis, door de beelden die het decor zijn, de figuren die een rol spelen. Je moet mee willen stromen met de verbeelding van de kunstenaar Tellegen.

Joke van der Knaap.

VERANTWOORDING.

Het toneelstuk MOOI/LOUD is een toneelbewerking van het boek "Twee Oude Vrouwtjes" van Toon Tellegen, uitgegeven bij Em. Quetido's Uitgeverij B.V. te Amsterdam.

Ik heb daarbij gebruik gemaakt van de derde druk uit 1997.

Met bijvoeding van een synopsis heb ik de schijver via de uitgever schriftelijk toestemming gevraagd en gekregen voor deze bewerking.

Ik dank:

De Heer Toon Tellegen voor het vertrouwen in mij.

Mevrouw Floortje Jansen van de uitgeverij voor haar bemiddeling in deze.

Mevrouw Joke van der Knaap . Zij is het die mij kennis liet maken met het werk van Toon Tellegen. Voor het begin van een redactie-vergadering las ze enkele verhalen van hem voor, daarna ben ik zijn werk gaan lezen.

Toneeluitgeverij Vink Alkmaar voor deze uitgave en de bemiddeling met de uitgever van het oorspronkelijke boek.

Aanwijzingen aan regisseur en spelers.

Het toneelstuk MOOI/LOUD is geen dames- of seniorentoneel.

Nee, het is een absurdistisch humoristisch stuk dat door iedereen gespeeld kan worden.

Het succes van de opvoering zal vooral afhangen van de stiltes in het spel, die zullen namelijk de fijnzinnige teksten extra zeggingskracht geven.

De aanwijzingen tussen de teksten in zijn bedoeld als sfeertekeningen en zeker niet als dwingende regieaanwijzingen.

Als schrijver wil ik niet op de stoel van de regisseur gaan zitten.

Veel plezier met het instuderen en opvoeren van MOOI/LOUD.

Eindhoven, zomer 2002.

Jan van Keesche.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opengaat c.q. de lichten aan, zit Het Ene Vrouwtje achter de tafel (L) en De Buurman aan het tafeltje (R), allebei een pot thee voor zich. De Buurman blijft zo tot hij een rol moet spelen of als twee vrouwtjes vrijen. Als de vrouwtjes vrijen staat hij direct op om op de deur te bonken. Het Andere Vrouwtje komt op door de gang en klopt op de deur (L). Het Ene Vrouwtje doet open.

Het Andere Vrouwtje: Mag ik even bij je komen?

Het Ene Vrouwtje: Hoe ken je mij?

Het Andere Vrouwtje: Ik heb van je gehoord.

Het Ene Vrouwtje: Van Wie?

Het Andere Vrouwtje: Dat ben ik vergeten.

Het Ene Vrouwtje: O, kom dan maar binnen. *(beiden gaan aan tafel zitten)* Drink je thee?

Het Andere Vrouwtje: Natuurlijk! *(thee inschenken)*.

Het Ene Vrouwtje: Heb je wel eens bemind?

Het Andere Vrouwtje: Nee.

Het Ene Vrouwtje: Weet je hoe dat moet?

Het Andere Vrouwtje: Nee, eigenlijk niet.

Het Ene Vrouwtje: Ik ook niet. *(ze kleden zich zwijgend uit, gaan op bed liggen, omhelzen, strelen en kussen elkaar. In het begin heel voorzichtig maar later met passie. Buurman bonkt)* Zouden we het goed doen?

Het Andere Vrouwtje: Dit is vast goed.

Het Ene Vrouwtje: Ja, dat denk ik ook.

Het Andere Vrouwtje: Heb je er wel eens iets over gelezen?

Het Ene Vrouwtje: Niet echt. *(strelen en kussen weer)* O en dan te bedenken dat sommige mensen dit nog nooit hebben beleefd. Een boterham met oude kaas dat vond ik tot nu het lekkerste dat er bestond.

Het Andere Vrouwtje: Wat is dit heerlijk hè!

Het Ene Vrouwtje: Ja. Als we nu nog jong waren zou het dan nog heerlijker zijn?

Het Andere Vrouwtje: Onmogelijk!

Het Ene Vrouwtje: We kunnen proberen elkaar nog eens ouderwets te kussen.

Het Andere Vrouwtje: Laten we dat doen!

Het Ene Vrouwtje: Als het niets wordt zien we wel weer verder. *(ze gaan naast het bed staan)* Om elkaars schouders?

Het Andere Vrouwtje: Ja. Of nee. Om elkaars middel, dat is veel beter.

Het Ene Vrouwtje: En zullen we ze stilhouden of zullen we elkaar strelen. Wat vind je?

Het Andere Vrouwtje: Strelen.

Het Ene Vrouwtje: Nu!

Het Andere Vrouwtje: Wacht even. Houden we onze ogen open of dicht?

Het Ene Vrouwtje: Dicht! Ik houd ze in elk geval dicht.

Het Andere Vrouwtje: Ik ook!

Het Ene Vrouwtje: Goed, NU! (*kussen en strelen*) Zullen we het morgen weer proberen?

Het Andere Vrouwtje: Dat is goed. Maar dan sla ik wel een arm om je hals, ik denk dat ik dan wat steviger sta.

Het Ene Vrouwtje: Ja. (*ze kleden zich weer aan*) Nu moet je weer gaan.

Het Andere Vrouwtje: Nee!

Het Ene Vrouwtje: Jawel! Ik woon hier!

Het Andere Vrouwtje: O, nee. Ik ga echt niet. Ik houd van je.

Het Ene Vrouwtje: Dat heeft er niets mee te maken.

Het Andere Vrouwtje: Dat heeft er alles mee te maken.

Het Ene Vrouwtje: Niets!

Het Andere Vrouwtje: Maar ik ga niet. (*het Ene Vrouwtje doet de deur open en wijst*)

Het Ene Vrouwtje: Ga weg! Ga weg! Ga weg!

Het Andere Vrouwtje: Nee! Nooit! Ik ga nooit meer weg. Ik houd van je. Ik blijf je trouw. Let maar op. (*ze vechten. Het Ene Vrouwtje probeert Het Andere Vrouwtje de deur uit te duwen. Het Andere Vrouwtje verzet zich hevig. Uiteindelijk liggen ze allebei op de grond uit te hijgen*)

Het Ene Vrouwtje: Verschrikkelijk! Verschrikkelijk! Verschrikkelijk!

Het Andere Vrouwtje: Ik had nooit gedacht dat je zo veel iemand kon houden. Moet je nagaan. Ik heb mijn hele leven al achter me. Is dat niet wonderlijk? (*Het Ene Vrouwtje krijgt een hoestbui*) Wil je soms wat water?

Het Ene Vrouwtje: Ja... Water. (*het Andere Vrouwtje helpt Het Ene Vrouwtje op en zet haar op de stoel. Haalt dan een glas water*) Wacht je soms op iemand?

Het Andere Vrouwtje: Nee. Of nou ja, eigenlijk wel...eigenlijk wacht ik altijd op iemand. Maar dan meer in het algemeen.

Het Ene Vrouwtje: Ja, ik ook.

Het Andere Vrouwtje: O, ja?

Het Ene Vrouwtje: Ja!

Het Andere Vrouwtje: Ik vind het altijd zo naar om dat te zeggen. Bovendien wacht ik toch voor niets.

Het Ene Vrouwtje: Ik ook. *(stilte)* Zullen we zeggen dat we op elkaar wachten?

Het Andere Vrouwtje: Ja, dat is goed! U wacht dus op mij en ik op u. *(de vrouwtjes gaan hun kamer (L) uit en kloppen op de deur van de buurman.(R) Die doet de deur open)*

Het Ene Vrouwtje: Wilt u een nacht bij ons blijven slapen? Tussen ons in?

Het Andere Vrouwtje: We zullen niks doen. Niets verwachten. Dat beloven wij.

De Buurman: Nee, liever niet. Hier heb ik heel mijn leven van gedroomd. Waarom zeg ik nu geen ja? Waarom zeg ik nu gewoon niet eens uit de grond van mijn hart JA. *(de Vrouwtjes lopen de kamer van De Buurman in)*

Het Ene Vrouwtje: Zou u ons dan een kus willen geven?

Het Andere Vrouwtje: Een kus maar!

De Buurman: Nu ja, daar heb ik geen bezwaar tegen. *(hij kust de beide Vrouwtjes op een wang)*

Het Ene Vrouwtje: Onze lippen.

Het Andere Vrouwtje: Hier. *(de Buurman kust op hun lippen, daarna gaan de Vrouwtjes weer naar hun eigen kamer (L). Daar aangekomen)*

Het Ene Vrouwtje: O, wat was dat HEERLIJK!

Het Andere Vrouwtje: Het was een kleine ontsporing. *(omhelsing. Buurman bonkt)*

Het Ene Vrouwtje: Wat een moeilijke beslissing.

Het Andere Vrouwtje: Onmogelijk.

Het Ene Vrouwtje: Hoe lief we elkaar ook vinden, zo kunnen we niet verder leven. Een van ons moet gaan.

Het Andere Vrouwtje: Laat mij maar gaan.

Het Ene Vrouwtje: Nee, nee. Dat bedoel ik niet. Ik zal zelf wel gaan. *(pakt twee stokjes)* Wie het langste stokje trekt heeft gewonnen en mag zeggen wie gaat en hoe en wanneer. *(Het Andere Vrouwtje trekt het kortste stokje. Ze fluistert Het Ene Vrouwtje wat in haar oor, die stopt haar in een vuilniszak en zet die in het gangetje. In de gangetje(M). Ik vind je dapper.*

Het Andere Vrouwtje: Dapper? Waarom? Ik houd toch van jou . Dat is toch normaal.

Het Ene Vrouwtje: Ja. Dag. Ik ga weer naar binnen. *(Het Ene Vrouwtje gaat naar binnen (L) Het Andere Vrouwtje werkt zich uit de zak en gaat dan ook de kamer in)*

Het Andere Vrouwtje: Er is een ander in mijn leven.

Het Ene Vrouwtje: O.

Het Andere Vrouwtje: Wat verschrikkelijk voor jou.

Het Ene Vrouwtje: Nou...

Het Andere Vrouwtje: Nee. Het is echt verschrikkelijk. Het betekent dat ik uit jouw leven ga verdwijnen.

Het Ene Vrouwtje: Het zal zo'n vaart niet lopen.

Het Andere Vrouwtje: Het zal wel zo'n vaart lopen!

Het Ene Vrouwtje: Wat is het voor een ander?

Het Andere Vrouwtje: Dat zeg ik niet. Dat kan ik niet zeggen. Ik zou het wel willen zeggen, maar ik kan het niet zeggen. Dat kan niet.

Het Ene Vrouwtje: O.

Het Andere Vrouwtje: Dat begrijp je toch wel?

Het Ene Vrouwtje: Ja.

Het Andere Vrouwtje: O, wat vind ik het toch verschrikkelijk voor jou!

Het Ene Vrouwtje: Dat hoeft niet. Als jij maar gelukkig bent...

Het Andere Vrouwtje: Gelukkig? Ik voel me afschuwelijk. Ik laat jou in de steek. Nu heb ik jouw leven dus verwoest.

Het Ene Vrouwtje: Nou... Verwoest.

Het Andere Vrouwtje: Ja verwoest! Ik heb het verwoest! Ik had nog beter dood kunnen zijn!

Het Ene Vrouwtje: Maar als je dood was...


Het Andere Vrouwtje: Stil! Je begrijpt het niet. Ik heb nog nooit iemand pijn gedaan. En nu... Jou... *(Het Ene vrouwtje gaat aan de tafel zitten pak haar make-up spullen en een spiegel en begint zich op te maken. Het Andere Vrouwtje gaat tegenover haar zitten en maakt zich ook op)*

Het Ene Vrouwtje: Zou je mij misschien nog eens willen kussen?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto