



Het mooiste spel is overspel

Blijspel in drie bedrijven

door

LEO DEN OUTER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET MOOISTE SPEL IS OVERSPEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LEO DEN OUTER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1999 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

JACK RITSELAER - heer des huizes, leeftijd 45-60 jaar

TRUDY - zijn vrouw, leeftijd 40-50 jaar

FRANK - hun zoon, leeftijd 18-25 jaar

FRANCOIS - butler, leeftijd 45-60 jaar

ROOS - dienstbode, leeftijd 40-50 jaar

CARMEN - minnares van Jack, leeftijd 18-35 jaar

NICOLE - minnares van Jack, leeftijd 18-35 jaar

NANDIE - minnares van Jack, leeftijd 18-35 jaar

YVETTE - minnares van Jack, leeftijd 18-35 jaar

ZILVERHART - jonge indiaanse, leeftijd 18-35 jaar

DORLAND - ambtenaar der gemeente, leeftijd onbepaald

JACKY - jong meisje, leeftijd 18-25 jaar

BAERGELD - notaris, leeftijd 40-50 jaar

DECOR:

De (chique ingerichte) woonkamer in het landhuis van de familie Ritselaer. In de woonkamer bevinden zich deuren, welke uitkomen op resp. de vestibule/keuken en op de bovenverdieping. De aankleding van de woonkamer kan naar eigen inzicht en mogelijkheden geschieden. In ieder geval dienen er een tv-toestel (met de beeldbuis onzichtbaar voor het publiek) en een videorecorder opgesteld te worden.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek opgaat zien we butler Francois met een zilveren dienblad met daarop enkele flessen en glazen over het toneel lopen.

ROOS: (*op, tot Francois*) Sorry hoor, maar dit is om gek van te worden! Hoe kan ik nou fatsoenlijk de bedden opmaken als er overal een naakte griet in ligt?

FRANCOIS: (*droog*) Als het onze heer en meester behaagt om zich een weekend met wat minnaressen te vermaken, dan is dat zijn zaak en dienen wij ons aan de instructies te houden.

ROOS: (*fel*) Vier stuks. Her en der door het pand. En ik maar denken dat ik een baan op stand had aangenomen. Een hoerentent, dat is het hier. Als mevrouw hier eens van wist.

FRANCOIS: Zover mijn informaties reiken, bevindt mevrouw zich op haar jacht in de buurt van de Canarische Eilanden. Helaas schijnt het jacht getroffen te zijn door een vreemde motorstoring.

ROOS: Ja, ja, een jachtje van 3 miljoen gulden en om de haverklap panne. En altijd net op het moment dat meneer hier aan het rotzooien is.

FRANCOIS: (*zet dienblad neer*) Ik zou het bijzonder op prijs stellen als u uw taal enigszins aan de omgeving zou aanpassen.

ROOS: Dat is precies hetgene wat ik gedaan heb! En als u me nu eens vertelt wat me nog meer te wachten staat dan weet ik wat me te doen staat.

FRANCOIS: In het kort, in dit huis bevinden zich de vier minnaressen van meneer. Carmen is ondergebracht in de logeerkamer, Yvette in de kamer van mevrouw, Nicole zit op de zolder en Nandie ligt nu in bad met meneer. En let op. Ze mogen van elkaar niet weten dat ze hier zijn.

ROOS: Hoe kan dat nou! Het lijkt wel een mierennest.

FRANCOIS: Het lijkt misschien wat ingewikkeld, maar om twaalf uur schijnt er nog EEN dame over te zijn, die geacht wordt om de nacht hier door te brengen. De anderen zijn...eh...eh..

ROOS: Geloosd?

FRANCOIS: Als u dat zo uit wil drukken,..ja.

ROOS: En wie wordt het eerste geloosd?

FRANCOIS: Juffrouw Nandie. Na het bad komen de minnaars hier beneden een drankje drinken en plotseling, door een dramatisch telefoontje, wordt de liefdesavond wreed verstoord.

ROOS: (*droog*) Nandie weg en hup...op naar de volgende.

FRANCOIS: Uw taak is dan: bad schoonmaken, bed schoonmaken en

nieuwe glazen op de tafel.

ROOS: *(ernstig)* Het moet, maar liever zou ik... *(hoort voetstappen de trap afkomen)* daar zijn ze....ik ben weg.

FRANCOIS: WAT zou u liever?

ROOS: *(kwaad)* Als het mijn vent was, maakte ik hem koud! *(af door gangdeur)*

JACK: *(op met Nandie, gaan samen op de bank zitten)* Francois, champagne!!

FRANCOIS: Wat wenst u; Brut of Sec??

NANDIE: Sex natuurlijk!!

JACK: Je hoort het, Francois, deze dame lust er wel pap van, schenk maar eens flink vol en laat ons dan even alleen, wil je? *(Francois vult glazen en geeft ze aan Jack en Nandie, Francois af)* Santé, mon chérie! *(klinken)* Hoe voel je je in je toekomstige huis?

NANDIE: Wordt dit echt allemaal van mij?

JACK: Zodra de scheiding erdoor is, is dit allemaal van ons. Maar eerst...een fantastische huwelijksreis: eten aan de Seine in Parijs, slapen in Tokio en gokken in Las Vegas!!

NANDIE: *(na een innige omhelzing)* Ik kan gewoon niet wachten!

JACK: Je zult toch nog even geduld moeten hebben, schat! *(de bel gaat. Jack verstoord)* Nee toch, hè?

NANDIE: Het zal je vrouw toch niet zijn?

JACK: Onmogelijk! Die dobert stuurloos rond bij de Canarische Eilanden!

NANDIE: *(hem innig omhelzend)* Wat heb je dat toch knap geregeld, schat!!

FRANCOIS: *(op)* Het spijt me u te moeten storen, maar er staat een jongedame in de vestibule die beweert uw vrouw te zijn.

JACK: *(in verwarring)* Mijn vrouw? Toch niet MIJN vrouw??

FRANCOIS: Het lijkt me uitgesloten dat mevrouw er zo uit zou zien. *(achter Francois wordt een indianenmeisje zichtbaar)*

NANDIE: *(verbaasd)* Mijn hemel-een SQUAW!!!

JACK: *(in paniek)* 't Is niet waar, hè. *(met stemverheffing)* 't Is niet waar, hè!!

ZILVERHART: *(loopt naar Jack en omhelst hem)* Natuurlijk is het waar, schat. Ben je niet blij me te zien, je eigen Zilverhart?

JACK: *(kijkt verwaasd en tot publiek)* Zo lang geleden en ik maar denken dat iedereen het vergeten zou zijn.

ZILVERHART: Vergeten? Nee, maar je kan je toch wel voorstellen, dat 't een gigantisch karwei is om met de hele stam morgen onze bruiloft te komen vieren?

JACK, FRANCOIS en NANDIE: *(opperste verbazing)* BRUILOFT???

DE HELE STAM???

ZILVERHART: 't Is een oud gebruik van de Apachen om iedere bruiloft van een stamlid bij te wonen, waar deze zich ook afspeelt.

JACK: Je gaat me toch niet vertellen, dat er momenteel vierhonderd Apachen krijgertje aan het spelen zijn in Hekelingen?

ZILVERHART: Nee, nee, die zijn nog op het vliegveld, ze wachten op het vliegtuig met de paarden! Maar morgenochtend heel vroeg zijn ze hier.

FRANCOIS: *(tot Jack)* Zal ik morgenochtend voor iets meer personen dekken, meneer?

NANDIE: Maar wij zouden toch eerst gaan trouwen?

JACK: *(hervindt zich)* TROUWEN? Ik kan het woord niet meer horen! Zodra je maar met iemand een nachtje gerollebold hebt of een bad genomen, begint het al...TROUWEN, TROUWEN, TROUWEN!! Laat ik het duidelijk stellen. *(tot Nandie)* Ik trouw niet met jou en helemaal niet met haar!!!

ZILVERHART: Niet met mij trouwen? Wij zijn toch al man en vrouw?

JACK: Hoe kom je daar nou bij? We zijn toch niet getrouwd of zoiets?

ZILVERHART: Als een man met een indianenmeisje geslapen heeft, is hij verplicht met haar te trouwen. Zo is nou eenmaal het gebruik.

JACK: En als hij dat weigert?

ZILVERHART: Dan beslist het opperhoofd of hij voor of na zonsopgang zal sterven!

NANDIE: *(tot Jack)* Toen we net in bed lagen, wou je nog met mij trouwen.

JACK: Ik heb nou geen tijd voor dat soort kleinigheden!! Morgen komt er een compleet Reservaat op visite, die me of willen zien trouwen, of willen zien sterven.

NANDIE: Kleinigheden, kleinigheden!? Noem jij ons aanstaande huwelijk een kleinigheid? *(staat op)* Ik zal jou eens een kleinigheid vertellen, jij bent nog niet van mij af, schoft!! *(loopt kwaad de deur uit)*

FRANCOIS: Ik zal de dame even uitlaten. *(af)*

ZILVERHART: *(ziet flessen met drank op tafel staan)* Mag ik wat drinken?

JACK: Ga je gang. *(ijsbeert door de kamer, terwijl Zilverhart drank inschenkt en drinkt)*

ZILVERHART: Lekker, wat is dit?

JACK: Champagne. *(ijsbeert verder en vraagt onzeker)* Die... eh... ik bedoel...eh...dat vermoorden, dat was.....eh...zeker iets om mij bang te maken?

ZILVERHART: Hoe bedoel je dat?

JACK: Ik bedoel...eh....kijk....eh..jullie lezen toch ook de krant..

en..eh...jij hebt zelfs op de universiteit gezeten, dan weten jullie toch dat al dat moorden een beetje uit de tijd is?

ZILVERHART: Onze stam heeft zijn eigen wetten. En die wetten gelden zeker voor mij, als dochter van het opperhoofd.

JACK: Dat is chantage.

ZILVERHART: Je wist waar je aan begon, je wou zelf met me naar bed en je vond het maar wat lekker in die wigwam!

JACK: Als ik geweten had, dat ik daarmee m'n doodvonnis tekende, had ik het nooit gedaan!

ZILVERHART: Maar je gaat helemaal niet dood! Je gaat met mij trouwen en dan gaan we fijn die huwelijksreis maken, die je mij beloofd hebt, weet je nog.... eten aan de Seine in Parijs, slapen in Tokio en gokken in Las Vegas?

JACK: Hartje, ik moet je wat bekennen. Ik kan niet met je trouwen, ik ben al getrouwd.

ZILVERHART: Maar dat is toch geen enkel probleem! Volgens onze wetten is bij een nieuw huwelijk, het oude gelijk ontbonden.

JACK: Maar volgens onze wetten niet, echtscheidingsprocedures, alimentaties, boedelscheiding, verdeling van vermogen en onroerende goederen, enzovoorts enzovoorts. Een beetje scheiding duurt bij ons jaren.

ZILVERHART: Dat is jouw probleem.

JACK: Maar jouw vader, het opperhoofd, lijkt me een wijs man. Als ik hem de hele situatie uitleg dan kan hij toch een verstandige beslissing nemen, net als Alexander de Grote met het doorhakken van de Gordiaanse knoop?

ZILVERHART: Dat doorhakken zal hij wel doen, maar geen knoop!
(Jack slikt en voelt aan zijn hals)

FRANCOIS: *(op)* Mag ik meneer eraan herinneren, dat meneer nog een hoop werk te doen heeft. *(wijst op zijn horloge)*

JACK: *(verward)* Hoe bedoel je?

FRANCOIS: Er liggen boven nog drie zware klussen op u te wachten!

JACK: Ook dat nog!

ZILVERHART: Dat komt dan mooi uit. Ik ben erg moe van de lange reis en ik wil er morgen goed uitzien. Kan ik vast gaan slapen?

JACK: *(verrast)* Slapen..? Oh ja, maar niet hier, nee nee niet hier! Het zit zo, boven wordt de boel verbouwd en er ligt overal puin, nietwaar Francois?

FRANCOIS: *(tot Silverhart)* Het is inderdaad boven een puinhoop, mevrouw, overal liggen STUKKEN.

JACK: Ik breng Silverhart wel even naar het Hilton hotel. Zorg jij ervoor, Francois, dat ik bij mijn terugkomst direct de dringende zaken kan

afhandelen. *(Jack en Zilverhart af)*

ROOS: *(op)* Kan ik al aan de grote schoonmaak beginnen?

FRANCOIS: Inderdaad, u kunt de kamer van Nandie wel een grote beurt geven, die zien we voorlopig niet terug.

ROOS: En komt dat allemaal door dat indiaantje? Knap ding hoor, met die zwarte vlechtjes.

FRANCOIS: Hoe weet jij dat?

ROOS: Och, je hoort en ziet zo eens wat. *(vertrouwelijk)* Zouden ze dat nou echt menen van dat eh... om zeep helpen?

FRANCOIS: *(droog)* Ik heb nog nooit bij een indianenfamilie gediend, ik zou het niet weten.

ROOS: Ik vertrouw die lui anders niks hoor! Ik heb wel eens films gezien van die indianen, allemaal van die enge dingen; pijlen met gif, vastbinden aan een totempaal en ik heb weleens gezien dat ze mensen aan het doodzingen waren.

FRANCOIS: Doodzingen doen ze in Afrika.

ROOS: O, dan ben ik in de war. Scalperen, dat was het! En die arme mevrouw maar ronddobberen met haar boot.

FRANCOIS: Zover ik het begrepen heb, heeft mevrouw niets te vrezen.

ROOS: Dat niet, maar je zal maar thuiskomen en het hoofd van je man op een stok zien staan! *(Yvette op, ze draagt pikante lingerie in felle kleuren. Francois zeer verrast, weet zich met zijn houding geen raad)*

YVETTE: *(ziet dat Francois zijn ogen niet van haar af kan houden en showt uitdagend haar nachtgewaad)* Mooi hè, heb ik van Jack gehad!

FRANCOIS: *(stamelt wat)* Eh, ja ja....

YVETTE: *(verleidelijk)* Nou, zeg eens wat, bevalt het je wat je ziet?

FRANCOIS: *(onzeker)* Nou, ik moet zeggen, ahum, meneer heeft een uitstekende smaak, maar ik geloof niet dat 't geschikt is voor de huiskamer.

YVETTE: *(gaat verleidelijk tegen Francois aanstaan)* Het is boven ook zo warm, hè en ik lig al uren op Jack te wachten. *(terwijl ze hem over zijn hoofd streelt)* Zeg, zo'n knappe butler als jij heeft toch zeker wel wat voor mij te drinken?

FRANCOIS: *(voelt zich helemaal niet op zijn gemak)* Roos zal wel iets te drinken inschenken, ik moet dringend even naar de bibliotheek om mijn kennis over Indiaanse gerechten wat op te frissen.

ROOS: *(terwijl ze champagne voor Yvette inschenkt, tot Francois)*

HOND! Daar zijn ze helemaal bezeten van. Hond met zuurkool, je moet er niet aan denken! Geef mij maar een potje HAK! *(geeft glas aan Yvette)* Alsjeblieft hoor, je zult wel dorst hebben.

YVETTE: *(pakt glas aan en neemt een slok)* Heerlijke champagne! Hij heeft ook overal aan gedacht, de schat, maar waar blijft hij eigenlijk?

(Francois af)

ROOS: Het kan misschien wel wat uitlopen, hij heeft wat problemen met buitenlandse relaties.

YVETTE: Ja, maar zoveel tijd heb ik ook weer niet, mijn man is buschauffeur en om 10 uur loopt zijn dienst af. Als ik dan niet thuis ben, zwaait er wat!

ROOS: Je kan toch zeggen dat je een goede vriendin tegengekomen bent?

YVETTE: Daar trapt hij niet meer in, hij is tegenwoordig zo wantrouwend als de pest!

ROOS: Alle mannen zijn hetzelfde, ze verbieden hun vrouw alles wat ze zelf doen. Breek me de bek niet open! Mijn ex was begrafenisondernemer. Een vakman hoor, zijn klanten kwamen nooit terug! Jarenlang vertrouwde ik hem blindelings. Waarom ook niet? De vrouwen waar hij mee omging, hadden weinig meer te bieden, nietwaar?

YVETTE: En toch bedroog hij je?

ROOS: Hij stopte er meer onder de wol dan onder de grond! En neem dus maar van mij aan: die man van jou zal best stiekem zelf een vriendinnetje hebben!

YVETTE: Af en toe heb ik dat idee ook wel eens, maar ik kan hem toch moeilijk de hele dag achterna fietsen en trouwens, het zal me een zorg zijn, ik ga toch van hem scheiden!

ROOS: Voor Jack?

YVETTE: Niet alleen daarvoor, ik heb mijn zakken al jaren vol.

ROOS: Het zou ook bijzonder onverstandig zijn om alles op EEN kaart te zetten.

YVETTE: Hoe bedoel je dat?

ROOS: *(vertrouwelijk)* Meisje, ik wil je helpen. Er gebeuren de laatste uren vreemde dingen in dit huis. Laat ik het kort samenvatten; of meneer is morgen de hoofdpersoon op een indiaans bruiloftsfeest of overmorgen de hoofdpersoon op zijn eigen begrafenis.

YVETTE: *(geschrokken)* Ik begrijp het niet!

ROOS: Laat ik het anders zeggen; meneer Jack schijnt zijn jawoord gegeven te hebben aan de dochter van een indiaans opperhoofd. Zover ik het begrepen heb, wordt er morgen getrouwd.

YVETTE: *(fel)* Dat kan niet! Hij gaat met mij trouwen!

ROOS: Dat denk jij! En nog een regiment anderen, die hij hetzelfde heeft beloofd.

YVETTE: Dat is niet waar!

ROOS: Zullen we wedden? Jij denkt dat je de enige bent, hè? Nou laat ik je dan vertellen dat dat niet zo is! Terwijl jij boven lag te verlangen

naar je vriend, had hij er in de tussentijd al twee weggewerkt. Hoe dacht je dat het kwam dat al die champagneglazen hier staan?

YVETTE: (*weifelend*) Dat kan toch niet waar zijn!

ROOS: En als ik je nou vertel, dat er boven nog twee vrouwen liggen te wachten?

YVETTE: (*kwaad*) Je liegt toch niet, hè?

ROOS: Ik zweer je dat het de waarheid is!

YVETTE: (*nog kwader*) De schoft, de ellendeling, dat zal ik hem betaald zetten.... Mij een beetje gek maken met een huwelijksreis naar Parijs, Tokio en Las Vegas. Een HOER, meer was ik niet!!!! (*af naar boven. Roos zet gebruikte glazen op dienblad*)

FRANCOIS: (*op*) Is ze weg?

ROOS: Zo ongeveer, ja.

FRANCOIS: (*wijst op het dienblad*) Een uitstekend idee.

ROOS: Ik zal de troep maar gelijk afwassen.

FRANCOIS: Nee, ik bedoel een drankje. Ik vind dat we in deze drukke tijden best een glaasje verdiend hebben. (*maakt aanstalten om de glazen in te schenken*) Wat wenst u: Brut of sec?

ROOS: (*imiteert Nandie*) Seks natuurlijk!

FRANCOIS: (*schent glazen in, imiteert Jack*) Je hoort het, Francois, deze dame lust er wel pap van. (*geeft glas aan Roos*) Santé, mon chérie!!

ROOS: (*verrast door zoveel spontaniteit*) Mallerd!

FRANCOIS: (*vervolgt*) En wat dacht mevrouw van een huwelijksreis?

ROOS: (*speelt mee*) Maar meneer toch!

FRANCOIS: (*plechtig*) Eten in Hoogvliet, slapen in Geervliet en gokken in Heenvliet!

ROOS: (*vervolgd*) En wordt dit huis helemaal van mij?

FRANCOIS: (*idem*) Helemaal, schat, inclusief een oude butler en een nieuwsgierige dienstbode.

ROOS: (*weer op normale toon*) Francois?

FRANCOIS: (*idem*) Zeg het eens.

ROOS: (*serieus*) Die juffrouw...die Yvette, die..eh..heb ik net verteld...eh..

FRANCOIS: Ik weet het.

ROOS: Heb jij mee staan luisteren?

FRANCOIS: Een beetje butler moet ALLES weten. Trouwens, mijn complimenten: je hebt haar keurig ingelicht.

ROOS: Het arme kind. Thuis opgescheept met een of andere zak, dacht ze hier een hemel op aarde te vinden....

FRANCOIS: Overigens, ik heb nooit geweten dat u getrouwd was.

ROOS: U! Begin nou weer niet met "u". Zeg nou gewoon je en jij!

FRANCOIS: Dat schrijft de etiquette eenmaal voor! Een butler moet altijd "u" zeggen, al is het tegen de grootste boerenlul. Maar goed, zoals je wenst: "Jij" dus! Jij was dus getrouwd.

ROOS: Precies. Ik neem aan dat je alles gehoord hebt?

FRANCOIS: Begravenisondernemer?

ROOS: Een kraai dus.

FRANCOIS: Daar ken ik een leuke mop over...

ROOS: *(verbaasd)* Jij? Een mop?

FRANCOIS: Weet jij wat een begravenisondernemer tegen zijn vrouw zegt, vlak voordat ze HET doen? *(Roos haalt haar schouders op, schudt nee)* Die zegt: "Wil je hem nog even zien voor hij erin gaat?" *(Francois en Roos barsten in lachen uit)*

JACK: *(op, geërgerd)* Jullie hebben nog lol, zie ik!

FRANCOIS: *(geschrokken)* Pardon, meneer.

JACK: En nog aan de drank ook, toe maar!!

FRANCOIS: *(herstelt zich)* Wij namen zojuist de vrijheid om alvast een toast uit te brengen op uw huwelijk morgen.

JACK: Er is morgen GEEN huwelijk!

ROOS: Dus overmorgen een begravenis!

YVETTE: *(op, nog steeds kwaad, ze is nu zeer degelijk gekleed)* Als dat zou kunnen. *(tot Jack)* Smeerlap die je er bent! Achter mijn rug om met nog vier vrouwen een verhouding hebben.

JACK: *(verbaasd over die wetenschap)* Wat krijgen we nou?

YVETTE: *(slaat hem in het gelaat)* **DIT** kun je krijgen! En dit ook! *(werpt hem de geschonken lingerie toe)* Trek dit zelf maar aan!

JACK: *(woedend)* Wie denk je wel dat je bent! Mijn huis uit en vlug!

YVETTE: Hoe eerder ik uit die troep weg ben, hoe liever. *(loopt naar de gangdeur)* Als jij krijgt, jongetje, wat ik je gun, hoeven die indianen je niet meer om zeep te helpen. *(af)*

FRANCOIS: Ik zal de jongedame even uitlaten. *(af)*

ROOS: Dat doet me denken aan het liedje van de negertjes: "En toen waren er nog maar twee".

JACK: Bemoei je met je eigen zaken en ga ogenblikkelijk aan het werk!

ROOS: U zegt het maar hoor, meneer. *(pakt dienblad en gaat naar keuken. Af)*

JACK: Wat een ellende!

CARMEN: *(op)* Wat een herrie is dat hier! Is hier een feestje?

JACK: Het lijkt er zelfs niet op.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto