



# MOORD IN HET ZIEKENHUIS

Eenakter

door

**PAUL HOGERHEIDE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MOORD IN HET ZIEKENHUIS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PAUL HOGERHEIDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Thea: Baliemedewerkster, doet alles precies volgens de regels en geeft commentaar

Bea: Idem als Thea

Klaas Veen: Patiënt, komt binnen met een simpele klacht

Meneer Flöder: Directeur, verkeerd “in betere kringen” geeft anderen de schuld

Wim Cornelisse: Arts, verslaafd aan cocaïne

Anja Bakker: Verpleegster, toegewijd

Chantal de Rooie: Verpleegster, mannen verslindster

Ruud Dijkstra: Arts, zeer toegewijd

De Geer: Inspecteur van politie

## **DECOR**

Het decor stelt voor de wachtruimte van een ziekenhuis. Dus met balie en stoelen voor wachtende patiënten, Deur links achter naar directiekamer, deur rechts voor naar de operatiekamers, deur rechts achter naar entree. Verdere indeling naar eigen inzicht.

Dit toneelstuk beleefde zijn première op 20 juni 2007 in Theater de Wensinghof te Roden en werd gespeeld door 9 tieners in de leeftijd van 13 t/m 16 jaar

## START

*(de baliemedewerksters zitten achter de balie)*

Thea: Zit daar een aantrekkelijke man in kostuum met stropdas, Chantal ziet hem, loopt heupwiegend naar de bar, neemt een drankje, komt teruggelopen.

Bea: Met de bovenste knopen van haar bloesje los zeker....

Thea: Ja, raakt die man zo in de war dat hij een hand in de soep doet.

Bea: Heet natuurlijk....

Klaas Veen:*(komt binnen strompelen, tegen baliemedewerkster)*

Hallo, ik ben....

Thea: Meneer, U bent nog niet aan de beurt, gaat U maar even zitten en ik roep wel als U aan de beurt bent. *(als Klaas Veen aarzelt)* Zit meneer.

Klaas Veen: Jawel eh....

Thea: Streelt ze met haar hand door zijn haar en zegt: "Dag schat"

Bea: En toen.

Thea: Hij haalt zijn hand uit de soep en schreeuwt au, zij vraagt: wat is er en hij zegt "heet" en wijst naar zijn hand, en zij zegt: "nu al, dat is snel" en het hele restaurant ligt krom van het lachen.

Bea: En verder.....

Meneer Flöder: *(komt op)* Dames, aan het werk, er wacht een patiënt.

Bea: Rustig maar, Meneer de Directeur, de patiënt loopt niet weg.

Meneer Flöder:*(uit de hoogte)* Ik verwacht van dit ziekenhuis een klantgerichte kwaliteit.

Bea: Natuurlijk Meneer..... Volgende patiënt

Meneer Flöder: Is verpleegster de Rooie al binnen?

Bea: Ik heb haar nog niet gezien Meneer de Directeur.

Meneer Flöder: Waarschuw mij als zij binnenkomt, ik heb haar wat te melden.

Thea: Nou, dit wordt..... *(ziet Meneer Flöder kijken)* Meneer, zegt U het maar.

Klaas Veen: Ik heb tijdens een voetbalwedstrijd een geweldige trap tegen mijn knie gekregen. Ik kan er niet eens meer mee lopen. *(Meneer Flöder af)*

Bea: zie het. Heeft U een ponskaartje.

Klaas Veen: Ponskaartje?

Bea: U heeft toch wel Uw inschrijvingsbewijs van Uw ziekenfonds bij U.

Klaas Veen: Jawel.

Bea: Dan gaat U terug naar de hoofdingang en laat daar een ponskaartje maken.

Klaas Veen: Maar ik kan nauwelijks lopen.

Thea: Het spijt me meneer, maar we mogen niets doen zonder ponskaartje.

Klaas Veen: Ja, maar....

Thea: Dag meneer, volgende patiënt

Ruud Dijkstra: (*komt op*) Zijn er nog patiënten?

Thea: Er is net iemand binnengebracht met een ambulance. Ligt in de eerste onderzoekkamer

Ruud Dijkstra: Is verpleegster Bakker al binnen?

Anja Bakker: ( *op*) Ik heb me net omgekleed dokter.

Ruud Dijkstra: Gaat U maar vast naar de onderzoekkamer, ik kom zo..

Anja Bakker: Natuurlijk. (*af*)

Ruud Dijkstra: Is de directeur is die al binnen.

Bea: Ja hoor, hij is er al.

Ruud Dijkstra: Is mijn collega al gesignaleerd.

Wim Cornelisse: (*komt op*) Ook net gearriveerd.

Thea: En zo helder als wat.

Ruud Dijkstra: Noteert U even dat ik straks een gesprek wens met mijn collega en de directeur. Ik heb nu een patiënt. (*af*)

Wim Cornelisse: Wat zou die nu willen?

Klaas Veen:(*komt strompelend op ondersteund door Chantal de Rooie*)Hier is mijn ponskaartje.

Chantal de Rooie: Ik ben maar even meegelopen, meneer liep zo moeilijk. Dag Dokter.

Klaas Veen: Bent U de arts (*Wim Cornelisse knikt*) Ik heb een klacht, ik heb een ernstige blessure aan mijn knie en nou laten die twee idioten mij helemaal naar de ingang lopen voor een idioot ponskaartje.

Wim Cornelisse: Had een van jullie meneer misschien in een rolstoel kunnen brengen?

Thea: Nee, dat kan niet, voorschriften zijn voorschriften.

Wim Cornelisse: Wat is dit voor een idioterie.

Bea: Van de directeur. Voordat iets gedaan wordt dat betaald moet worden door de patiënt, moet deze zich eerst hebben ingeschreven en wij ons ervan overtuigd hebben dat patiënt verzekerd is.

Thea: En de rekening dus betaald kan worden.

Klaas Veen: Dus door mij in een rolstoel naar de hoofdingang te brengen en U daardoor met Uw luie reet van Uw stoel dient te komen moet betaald worden?

Bea: Voorschriften zijn voorschriften.

Wim Cornelisse: Komt U maar mee naar de onderzoekkamer.

Chantal de Rooie: Ja, ik ondersteun U wel (*flirt duidelijk met de patiënt*) En U kunt straks een klacht indienen, ik help U wel.

Thea: Klachten dienen schriftelijk te worden ingediend op de daarvoor bestemde formulieren, in zeventvoud

Bea: voorschriften zijn voorschriften.

Klaas Veen: Hier hoort U meer van. (*af, ondersteund door Chantal de Rooie en gevolgd door Wim Cornelisse*) (*even is het stil*)

Bea: Alsof wij wat aan die voorschriften kunnen doen

Thea: En moet je zien wie ons dat verwijt! (*haalt neus op*) Dokter Snuijfe.

Bea: En ons onbetaald sletje.

Thea: Zodra die iets ziet wat op een man lijkt.

Bea: En jonger is dan 40.

Thea: wil ze met hem het bed in.

Meneer Flöder: (*komt op*) Is Dokter Cornelisse er nog steeds niet?

Bea: Jawel, Meneer de directeur. Hij is er, maar meteen ook een patiënt, die hij op dit moment onderzoekt.

Meneer Flöder: Maar dokter Dijkstra is er toch ook?

Thea: Jawel, maar die heeft ook een patiënt. Het is weer eens meteen raak.

Bea: Hartstikke druk. We komen niet eens meer toe aan koffiedrinken.

Meneer Flöder: En roddelen.

Thea: Meneer, wij roddelen? Wij weten niet eens wat dat is. Het is op deze afdeling zo ontzettend druk.

De Geer: (*komt op*) Goeden morgen samen, ik ben....

Bea: Zo ziet U Meneer de directeur, weer een patiënt.

De Geer: Nee, ik ben geen patiënt, maar inspecteur De Geer van de recherche. (*tegen Meneer Flöder*) U bent de directeur?

Meneer Flöder: Ja, die ben ik inderdaad.

De Geer: Wel meneer, ik doe een onderzoek naar de dood van mevrouw Hut.

Meneer Flöder: Ja, natuurlijk, komt U maar even mee naar mijn kantoor.

De Geer: Neem we niet kwalijk Meneer.... Flöder ? maar ik wil alle betrokkenen horen waar iedereen bij is.

Meneer Flöder: Natuurlijk inspecteur De Geer , maar op mijn kantoor ligt het dossier van Mevrouw Hut Het is misschien handig als U dit even doorneemt.

De Geer: En meteen in beslag neemt. Ik volg U meneer, maar denk eraan dat bij mij niets in de doofpot wordt gestopt.

Meneer Flöder: Inspecteur, ik verzeker U dat in dit ziekenhuis nog nooit iets in de doofpot is gestopt. (*af met De Geer*)

Thea: Weet jij iets van Mevrouw Hut?

Bea: Ja, een borstcorrectie. Tijdens de operatie ging iets fout.

Thea: Wat ging er fout?

Bea: Dat weet ik niet, willen ze tegen mij niet zeggen. Maar de dokter had het over een onvoorzien hartfalen.

Thea: Wie heeft haar geopereerd?

Bea: Wat dacht je. Dokter snuifje natuurlijk.

Thea: Had hij toen ook gebruikt.

Bea: Wat dacht je, hij was zo stoned als een garnaal.

Thea: Dat zo iemand mag blijven opereren.

Bea: Dat snappen wij, eenvoudige mensen niet.

Ruud Dijkstra: (*op met Anja Bakker*) Patiënt heeft een hoofdwond, mag na een half uurtje naar huis.

Anja Bakker: Maar het bloedde wel heel erg, misschien heeft hij wel een hersenschudding, moet hij toch nog blijven.

Ruud Dijkstra: Het spijt me Anja, maar we gaan niet onnodig patiënten opnemen.

Anja Bakker: Nou, dan ga ik maar even koffie drinken.

Thea: Sorry Anja, maar iedereen moet hier even blijven, er is een inspecteur van de recherche gekomen en die.....

Meneer Flöder: (*op met De Geer*) Precies, iedereen hier blijven.... Dit is Inspecteur De Geer van de recherche en onderzoekt de dood van Mevrouw Hut.


De Geer: Precies, het lijkt me beter Meneer Flöder, als ik het even overneem..... Mevrouw Hut is onder zeer verdachte omstandigheden overleden en er wordt moord zelfs niet uitgesloten.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**