



Moorkoppen in avondrust

Kort blijspel in drie bedrijven

door

R. CLAZING

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MOORKOPPEN IN AVONDRUST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **R. CLAZING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Mevrouw van Denderen — directrice

Zuster Janny — verpleegkundige

Bets van Dam — bewoonster, neemt graag initiatieven

Trien de Vries — bewoonster, wil de chique dame zijn

Marie Jansen — bewoonster, vrolijk

Lena de Bruin — bewoonster, een mopperaarster

KLEDING:

Mevrouw van Denderen: keurige kleding

Zuster Janny: wit verpleegstersjurkje, platte schoenen

Mevr. Bets van Dam: bejaardenkleding, pyjama

Mevr. Trien de Vries: chique bejaardenkleding, nachtjapon

Mevr. Marie Jansen: bejaardenkleding, pyjama

Mevr. Lena de Bruin: bejaardenkleding, pyjama

1^e bedrijf: ochtend

2^e bedrijf: de volgende ochtend

3^e bedrijf: de daaropvolgende ochtend

DECOR:

Een sobere huiskamer met één deur aan de achterwand.

In het decor: een (ronde) tafel met vier armstoelen en aan de zijkant een zitkruk... Tegen de achterwand een boekenkastje met wat boeken. Op het kastje een goudvissenkom met twee goudvissen en twee planten op een schoteltje. Een prullenbak in de hoek.

ATTRIBUTEN:

Serveerwagentje, drie rollators en een wandelstok.

U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziecrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA

EERSTE BEDRIJF

Ochtend.

Mevr. Bets van Dam komt, steunend op een wandelstok voetje voor voetje de kamer binnen met een krant in haar hand. Ze gaat op een van de stoelen zitten.

BETS van DAM: *(legt de krant op tafel en begint te lezen)*
Verschrikkelijk, verschrikkelijk... *(slaat een bladzijde om en leest verder)*

TRIEN de VRIES: *(komt met rollator binnen)* Dag Bets, ik denk ik ga maar hier zitten, alleen op mijn kamer vind ik er ook niks an.

BETS van DAM: Je gaat maar zitten hoor! Ik ben hier de baas niet.

TRIEN de VRIES: *(gaat steunend zitten)* Hè, hè, ik zit...

BETS van DAM: Moet je een stukkie van de krant?

TRIEN de VRIES: Als je 't kan missen wil ik ook wel een stukje van de krant lezen.

BETS van DAM: Als je maar weet dat je er niet vrolijk van wordt.

TRIEN de VRIES: Ik was toch al niet zo vrolijk vandaag.

BETS van DAM: Nou, hier heb je een stukkie krant *(geeft de helft van de krant)* en hou nou je mond, dan kan ik ook lezen.

TRIEN de VRIES: *(lezend)* Nou, nou, dat is toch ook verschrikkelijk.

BETS van DAM: Ja, dat verschrikkelijke heb ik al gelezen. Dat hoef ik niet nog een keer te weten.

MARIE JANSEN: *(komt binnen met rollator en zegt heel vrolijk)* Goede morgen, goede morgen samen. Mag ik bij dit aangename gezelschap komen zitten?

BETS van DAM: *(nog steeds lezend)* Je doet maar wat je niet laten kan.

MARIE JANSEN: *(gaat zitten)* Heerlijk weertje vandaag. Vinden jullie ook niet? *(en wanneer er geen antwoord komt wat luider)* Heerlijk weertje vandaag. Vinden jullie dat ook niet?

TRIEN de VRIES: Ja, dat heb ik net in de krant gelezen dat het heerlijk weertje is. Maar wat hebben wij daar nou aan vraag ik me af.

MARIE JANSEN: Nou, als je naar buiten kijkt ziet het er gezellig uit.

BETS van DAM: Nou, dan ga jij vandaag de hele dag naar buiten zitten kijken, dan heb je een hele gezellige dag.

MARIE JANSEN: Ik kwam eigenlijk bij jullie een beetje gezelligheid halen.

TRIEN de VRIES: Nou wacht dan even tot we de krant uit hebben. Straks moeten we hem weer afgeven want 't lijkt wel of het hele huis hier met één krant moet doen.

MARIE JANSEN: Om een beetje optimistisch te blijven moet je eigenlijk helemaal geen krant lezen.

BETS van DAM: En dan een beetje achterlijk blijven zeker. Nou ik lees de krant. Ik wil weten wat er in de wereld te koop is.

TRIEN de VRIES: En ik lees altijd de overlijdensadvertenties. Kan ik zien of er bekenden bij zijn. Dan kan ik een condolatiekaart sturen. En ook of ik het win met ouder worden. Ik heb al heel wat mensen ingehaald.

BETS van DAM: Moet je daar blij om wezen? Dat is toch triest voor die mensen die te vroeg dood zijn gegaan.

TRIEN de VRIES: Nou, als ik vroeg gestorven was, was 't toch ook triest geweest. Er moeten nu eenmaal mensen doodgaan, anders wordt het veel te vol op deze wereld.

BETS van DAM: Ja, en nou wordt het kerkhof veel te vol. Heb je daar wel eens aan gedacht?

MARIE JANSEN: Mensen, mensen. Hebben jullie nou niks gezelligers om over te praten?

BETS van DAM: Noem dan iets gezelligs op. Dan gaan wij er over praten.

MARIE JANSEN: Nou, dat er straks gezellig koffie komt.

TRIEN de VRIES: Daar zijn ze toch altijd veel te laat mee.

MARIE JANSEN: Ik hoor iets. Ik geloof dat de koffie er aan komt.

(de deur gaat open en voetje voor voetje komt Lena de Bruin achter de rollator in pyjama binnen)

BETS van DAM: Mens, je bent nog niet aangekleed.

LENA de BRUIN: *(stropelt verder naar een stoel)* Zuster Janny had geen tijd meer voor me.

TRIEN de VRIES: Geen tijd meer voor je? Zuster Janny heeft toch altijd tijd voor ons? En je kunt je toch zeker niet vertonen in de koffiekamer in je nachtgoed?

BETS van DAM: Mens, ga nou eerst maar zitten en vertel dan wat er aan de hand is.

LENA de BRUIN: *(gaat met heel veel moeite op de overgebleven stoel zitten)* Hè, hè!

BETS van DAM: Nou wat is er aan de hand? Waarom heb je je kleren niet aan?

MARIE JANSEN: Kleren niet aan? Niet zo overdrijven. Ze loopt toch niet naakt?

BETS van DAM: Hou jij je mond nou even.

LENA de BRUIN: Er waren drie zieken. Daar moest zuster Janny ook nog voor zorgen. En toen ging die pieper in haar zak, piep, piep, piep, en toen zei ze: "Het spijt me heel erg mevrouw Jansen, maar ik heb

echt geen tijd meer voor u." Dus daarom loop ik nog in mijn pyjama.

TRIEN de VRIES: 't Is toch schandalig.

BETS van DAM: Je kunt toch zelf je kleren wel aantrekken? Dat doe ik ook altijd.

LENA de BRUIN: Nee, ik kan mijn kleren niet zelf aantrekken. Als ik die rollator loslaat val ik om. Je weet toch dat mijn benen het niet meer doen.

TRIEN de VRIES: Dan kun je er toch bij gaan zitten?

LENA de BRUIN: Denk je dat ik het niet heb geprobeerd. Ja ik kan wel een vest of zo aantrekken, maar de rest niet.

TRIEN de VRIES: Ik vind het een groot schandaal.

BETS van DAM: Ja, dat heb je al gezegd. Maar je moet zuster Janny niet de schuld geven. Die loopt haar benen uit haar gat. En zieken moeten toch ook verzorgd worden.

TRIEN de VRIES: Lena, krijg je visite vandaag? Of moet je ergens naar toe?

LENA de BRUIN: Visite? Niet dat ik weet. En de deur uit ben ik al weken niet geweest.

MARIE JANSEN: En dat met dat stralende weer.

BETS van DAM: Ja dat weten we nou wel van dat mooie weer. (*en tegen Lena de Bruin*) Trek je er maar niks van aan. Wij hebben die pyjama toch al lang gezien.

LENA de BRUIN: Waar blijft de koffie nou?

MEVR. v. DENDEREN (*komt binnen met een stuk papier en een rol plakband in haar handen*) Goede morgen dames. (*de dames mompelen wat terug, maar het gaat niet van harte*) Zijn de dames doof vandaag? Ik zei: Goeden morgen! (*er wordt nu wat luider goede morgen gezegd door de dames, maar het gaat nog steeds niet van harte. Mevrouw van Denderen hangt uitvoerig met plakband het stuk papier aan de deur*)

BETS van DAM: (*gaat er bij staan en leest hardop voor*) "WEGENS BEZUINIGINGEN WORDT ER ALLEEN OP ZONDAG KOEK BIJ DE KOFFIE GESERVEERD".

LENA de BRUIN: Tjonge, tjonge, tjonge. Nou dat weer! Alweer een groot schandaal.

MEVR. v. DENDEREN: Dames, ik moet me aan het financiële beleid houden.

LENA de BRUIN: (*op zeurderige toon*) Mevrouw van Denderen, kunt u me even naar de W.C. helpen.

MEVR. v. DENDEREN: Mevrouw de Bruin, u, als bewoonster weet toch dat daar het personeel voor is.

LENA de BRUIN: Maar zuster Janny heeft geen tijd.

MEVR. v. DENDEREN: (*gedecideerd*) Heeft zuster Janny geen tijd voor u, zegt u.

LENA de BRUIN: Er zijn vandaag drie zieken.

MEVR. v. DENDEREN: Dan moet zuster Janny maar tijd maken. Daar heeft ze haar dure opleiding voor.

LENA de BRUIN: Maar, ik moet zo heel erg nodig.

MEVR. v. DENDEREN: Zo, moet u zo heel erg nodig. Maar u hoeft helemaal niet zo heel erg nodig. U hebt toch een luier om!

LENA de BRUIN: Ja, ik heb een luier om. Maar die is nog van gisterenavond.

TRIEN de VRIES: Moet daar hier in de koffiekamer over gesproken worden?

BETS van DAM: Mag dat dan niet. Dat zijn toch gewone menselijke dingen.

TRIEN de VRIES: In plaats van hier die brief op te hangen kunt haar toch wel even helpen. Die brief ophangen kost ook tijd.

MEVR. v. DENDEREN: De brutaliteit! Ik zal daar rapport van opmaken. En ik zal zuster Janny op mijn kantoor ontbieden. En mag ik de krant ook meenemen? Er zijn meer bewoners in dit huis. (*pakt de stukken krant*) Dat ziet er ook niet netjes meer uit. Helemaal gekreukt. (*schrijdt met de krant onder haar arm waardig de koffiekamer uit*)

BETS van DAM: Dat vind ik niet leuk. Nou krijgt zuster Janny op haar kop. En ze doet altijd al zo haar best om het iedereen hier naar de zin te maken. En die krant zijn we ook kwijt. Ik had hem nog lang niet uit.

MARIE JANSEN: Wat een narigheid op deze prachtige zonnige dag.

BETS van DAM: Ik vind er niks zonnigs meer aan. En jij Lena, je moet niet zo zeuren bij mevrouw van Denderen. Je weet toch dat ze je toch niet helpt.

TRIEN de VRIES: Mijn moeder zei altijd: "Wie zeurt komt nooit aan de beurt".

LENA de BRUIN: Die van Denderen heeft tijd genoeg. Ze geeft die krant niet aan de andere bewoners, ze gaat hem zelf op haar dooie gemak zitten lezen. Heb ik een keer gezien. En ze zat er nog een gevulde koek bij te eten ook. En mag je in dit huis niet eens vragen of je naar de wc mag?

TRIEN de VRIES: Kunnen we nu even over iets anders hebben dan over het toilet.

MARIE JANSEN: Ze had het toch ook over een gevulde koek!

ZUSTER JANNY: (*komt binnen met een serveerwagen met thermoskan, kopjes enz.*) Dames, hier is de koffie. (*begint koffie in te schenken en zet melk en suiker op tafel*) Melk en suiker kunnen de

dames er zelf wel bij doen.

BETS van DAM: En de koek kunnen we vergeten. Nieuwe bezuinigingsmaatregelen.

ZUSTER JANNY: Ik heb er van gehoord. *(lacht en slaat op haar maag)* Nou, voor mij is wel goed. Maar voor u allemaal vind ik het sneu. Een koekje hoort toch bij de koffie. *(en dan tegen Lena de Bruin)* En het spijt me vreselijk dat ik vanmorgen geen tijd voor u had. Maar er waren wel drie zieken op de afdeling. Die hebben ook hun verzorging nodig.

LENA de BRUIN: Dat ik in mijn pyjama loop vind ik niet zo erg. Ze hebben het nu toch allemaal al gezien. En ik krijg geen visite. Maar ik moet al de hele tijd zo nodig.

TRIEN de VRIES: Krijgen we het verhaal nog een keer.

ZUSTER JANNY: Ach, arme mevrouw de Bruin. Ik heb u helemaal verwaarloosd. Kom maar mee dan zal ik u meteen even lekker opknappen. Dames, wilt u zelf een tweede kopje inschenken? *(helpt Lena de Bruin uit haar stoel en neemt haar gearmd mee de deur door)*

BETS van DAM: *(begint pas te praten wanneer de deur weer dicht is)* Wat moet, dat moet maar ik weet zeker dat het van zuster Janny's koffietijd afgaat.

TRIEN de VRIES: Wij hebben vroeger nooit een koffie-uurtje gehad op ons werk. Doorgaan moest je. De hele dag. Als er in die modezaak klanten in de winkel waren...

BETS van DAM: Nee, hè, je begint toch niet weer over die chique modezaak.

TRIEN de VRIES: Wat is er verkeerd aan om over die modezaak te praten?

MARIE JANSEN: Wat er mis aan is, dat onze koffie koud wordt. *(de dames doen melk en suiker in hun koffie en beginnen te drinken)*

TRIEN de VRIES: Ik mis mijn koekje wel. Wat is koffie zonder koekje.

MARIE JANSEN: Overal wordt bezuinigd en wij moeten er ook aan geloven.

BETS van DAM: Nou, als we ons koekje bij de koffie missen, nemen wij dat voortaan toch zelf mee. Zeg maar waar jullie trek in hebben. Dan neem ik het morgen mee.

BETS van DAM: Lena is er nog niet. Daar moeten we het ook aan vragen.

MARIE JANSEN: Nou, waar ik trek in heb... mag ik het eerlijk zeggen? Een lekkere moorkop. Mmmm... Met slagroom er in en chocolade er op.

BETS van DAM: Nou, dan doen we dat toch.

TRIEN de VRIES: Dan zal je morgenochtend met je stramme benen naar de bakker moeten gaan.

BETS van DAM: Ik heb toch telefoon. Ik bel die warme bakker, hoe heet ie ook alweer, en bestel vier overheerlijke moorkoppen.

MARIE JANSEN: Vijf dan! Ook een voor zuster Janny.

TRIEN de VRIES: *(luid)* En mevrouw van Denderen krijgt helemaal niets. *(de deur gaat open en mevrouw van Denderen steekt haar hoofd naar binnen)*

MEVR. v. DENDEREN: Vroeg iemand naar mij?

TRIEN de VRIES: We zouden het niet in ons hoofd halen om iets van uw kostbare tijd af te nemen.

MEVR. v. DENDEREN: *(komt nu de koffiekamer binnen)* Weet iemand van de dames waar zuster Janny is? Ik had een afspraak met haar op kantoor. En wat moet die serveerwagen hier?

BETS van DAM: Ze is met mevrouw de Bruin naar het toilet.


MEVR. v. DENDEREN: Dát was de afspraak niet. Ik had toch gezegd dat het niet nodig was.

MARIE JANSEN: *(begint te lachen)* Het was heel erg nodig.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto