



# **Morgen gaan we lijnen**

Blijspel in twee bedrijven

door

**CARLA BERENDSE-SCHEL**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MORGEN GAAN WE LIJNEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CARLA BERENDSE-SCHEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING:**

ELLY - moeder van Diane

JOSE - vriendin van Elly

TRUUS - vriendin van Elly

DIANE - dochter van Elly

MARK - verloofde van Diane

DE VRIES - inspecteur van politie

## **INTERIEUR:**

Het toneel stelt een gezellige huiskamer voor, rechts een raam waar voor een gordijn, links een kastdeur, en de deur naar de bovenverdieping. In de achterwand links een deur naar de keuken, en rechts een deur naar de hal. Een tafel met stoelen en een zithoek met tijdschriften en een breiwerk. Ook moet er een telefoon zijn.

## EERSTE BEDRIJF

*Als het doek opgaat is het toneel leeg. Elly komt op van links en eet een koek.*

ELLY: Mmmm heerlijk, dat smaakt naar meer,..... nou nee, toch maar niet doen. Ik snoep de laatste tijd toch al te veel! *(gaat op de bank zitten en pakt een tijdschrift waarin ze gaat bladeren)* Hé, dat is interessant. Een eiwit dieet,... mmm, eieren, vlees, vis, onbeperkt,... hé onbeperkt! Dat lijkt me wel iets! *(scheurt de bladzijde uit het tijdschrift. Dan gaat de telefoon)* Elly van Meegeren *(luistert)* Hoi José, wat gezellig dat je belt! *(luistert)* Wát? *(luistert)* Een vriend? *(luistert)* O ja? *(luistert)* Ga weg. *(luistert)* O, eh nee ik zat toch niks te doen. *(luistert)* Ja, gezellig, ga ik vast koffie zetten. *(luistert)* Ja met wat lekkers erbij! *(hangt op en loopt naar de deur links-achter, ziet het uitgescheurde artikel en stopt het onder een kussen op de bank)* Zo morgen ga ik lijnen! *(gaat linksachter af en komt weer op met dienblad met kopjes en bord gebakjes)* Ik zet alles maar vast klaar want José kennende staat ze binnen vijf tellen voor m'n neus. *(de bel gaat)* Nou wat heb ik gezegd? *(gaat rechts achter af en komt samen met José weer op)* Ga zitten meid de koffie loopt.

JOSE: Als hij dan maar niet wegloupt. *(giechelt)*

ELLY: Nou kom op vertellen, ik barst bijna van nieuwsgierigheid.

JOSE: O zalig, heb je gebakjes bij de koffie?

ELLY: Ja, nou en? *(nieuwsgierig)*

JOSE: Wat, nou en?

ELLY: Zit niet zo te jennen José, je weet best wat ik bedoel. Dat waarover je belde, van Margo en die vriend!

JOSE *(giechelt)*: O, dat is een prachtig verhaal! Maar waar blijft die koffie nou?

ELLY *(springt op)*: Die zal nu wel doorgelopen zijn, ik ga hem halen. *(gaat linksachter af)*

JOSE: Ja snel. Als hij te ver doorgelopen is haal je hem niet meer in! *(giechelt en likt met haar vinger langs een gebakje)*

ELLY *(komt terug en schenkt koffie in)*

JOSE *(begint van haar koffie te drinken en pakt een gebakje en neemt een grote hap)*

ELLY: Alstjeblijft José, vertel nou wat er aan de hand is met Margo!

JOSE *(met volle mond)*: Nou je bent wel ongeduldig zeg! *(als Elly haar met het gebaksvorkje wil meppen begint ze te giechelen en neemt nog een grote hap)* Oké, oké Margo is verleden jaar op zo'n club

gegaan voor dikke mensen die willen afvallen, je weet wel. In het begin viel ze enorm af, maar plotseling stopte ze er mee.

ELLY: Ja dat was omdat ze kennis had aan die kunstenaar en die hield van gevulde vrouwen!

JOSE: Nou inderdaad, alles voor niks, want de kilo's vlogen eraan! En in no time was ze weer even dik als vroeger!

ELLY: Ja het arme kind en toen ze weer op gewicht was liet hij haar stikken!

JOSE: Ja voor een ander van gewicht! (*giechelt*) Véél overgewicht! Maar afijn, verleden maand kwam ik haar in de stad tegen en liep ik haar zowat voorbij! Twintig kilo afgevallen! En ze zag er schitterend uit! Fantastische kleren, een jeugdig kapsel en zulke hakken. (*wijst een abnormale maat aan*) Net die reclame van zo slank zijn als je dochter!

ELLY: Tjee het is niet waar! Twintig kilo? (*zucht diep, neemt dan voorzichtig een hapje van haar gebakje*)

JOSE: Nou we hebben even staan kletsen en toen vertelde ze dat ze een nieuwe vriend had en dat het zo'n stuk was.

ELLY: Ja, dat zei ze van die kunstschilder ook en die was minstens vijftig en bijna kaal!

JOSE: Je moet niet overdrijven, hij was gewoon omhooggegroeid, door zijn haar heen! (*giechelt*) En zijn nekharen hingen tot op zijn schouders!

ELLY: Nou ze heeft wel een typische smaak hoor! Het zal wel weer niet veel soeps zijn, die nieuwe vriend van haar!

JOSE: Nee, dat is het hem nou juist! Vanochtend ga ik naar de supermarkt en daar zie ik Margo lopen, bééldschoon! In een schattig pakje op zulke palen (*wijst met haar vingers*) achter de boodschappenkar, nou vraag ik je! Afijn ik ga naar haar toe en maak een praatje, zegt ze: "José lieverd, ik heb heel weinig tijd want Marcó wacht op me." En dan de nadruk op Marcó. Zegt ze: "Marcó en Margó éinig vind je niet?" En weg was ze!

ELLY: Marcó en Margó, echt iets voor haar, knettergek als je het mij vraagt!

JOSE: Ja, maar nu komt het! Ik ga naar de kassa en reken af, en....zeg heb je nog koffie?

ELLY (*even van de kaart*): Ja, eh, ja natuurlijk (*schenkt in*) En toen?.... En toen?

JOSE: Ik kom buiten .....en zie .... de meest goddelijke man die je je kunt voorstellen, zijn arm om de schouders van Margo!

ELLY: Ga wèg!

JOSE: Minstens tien jaar jonger! Oh, wat een vent, er ging een steek door m'n lijf!

ELLY: Wat zei Margo, en wat zei hij?

JOSE: Niks! Ze draaiden zich om en liepen weg!

ELLY (*zucht diep en neemt weer een heel klein hapje*): Tja de meeste mannen houden van slank, ja op die gekke schilder na! Maar die zou ik nog niet kado willen, al was hij de laatste man op aarde!

JOSE: Nou!...

(*Telefoon gaat.*)

ELLY: Elly van Meegeren. (*luistert*) Hoi Truus wat leuk dat je belt! (*luistert*) Ja dat heb ik zojuist van José gehoord! Die heeft hem gezien! (*luistert*) Nou 'n soort (*noemt naam van filmster van dit moment*) .... geloof ik! (*luistert*) José is hier nog, we zitten aan de koffie. (*luistert*) Goed dan zie ik je zo, doeg. (*legt neer*)

JOSE: Was dat Truus? Wat had ze?

ELLY: Ze heeft Margo gesproken en dacht een nieuwtje te kunnen spuien, ze komt nu hierheen.

JOSE: Ja, ze zal er niet als de kippen bij zijn, dat mens is net het wandelend nieuwsblad! En als er geen nieuws is maakt zij het wel!

ELLY: Ach ze zit altijd maar alleen in dat grote huis, sinds Paul de benen nam is ze zichzelf niet meer!

JOSE: Nou volgens mij zie je dat verkeerd, ze is nooit zichzelf geweest bij Paul, moest altijd een farce ophouden, het stralende gastvrouwje, Pauls steun en toeverlaat! Flitsend elegant. (*giechelend*) Ze is nu eindelijk zichzelf, tien kilo te zwaar, slonzig en bemoeizuchtig! (*giechelt*) Majestueuze zwaan veranderd in een grijze olifant!

ELLY: En toch heb ik medelijden met haar, ik weet nog hoe ellendig ik eraan toe was na mijn scheiding, als ik jou toen niet gehad zou hebben om me op te vrolijken, .... nou ik weet niet wat er dan gebeurd was....!

JOSE (*bekijkt haar taxerend*): Een rose varkentje!

ELLY: Wàt zeg je?

JOSE: Ik vind jou meer het type van een schattig rose varkentje! Altijd opgepoest, iets te jeugdige kleding en iets meer dan iets te dik! (*giechelt*)

ELLY (*kattig*): Nou ik zal dan maar niet zeggen waar ik jou op vind lijken! (*er wordt gebeld*) O daar zal je Truus hebben, je doet aardig tegen haar hoor!

JOSE: Ach ik ben een mollig wit lam!

ELLY (*gaat rechtsachter af*)

JOSE (*pikt nog een gebakje*)

ELLY (*komt terug met Diane*): Heb je geen sleutel bij je?

DIANE: Neen mam, dom hè? O, heb je koffie? Lekker hoor en mag ik ook een gebakje?

ELLY: Natuurlijk kind, ik zal even voor je inschenken. (*schenkt kopje vol*) Zo ga zitten schat, ga zitten.

DIANE: Hè gezellig zo! Thuis in het nest en meteen weer verwend worden met koffie en gebak! Hoe is het met u tante José? Bent u nou dikker geworden of lijkt dat maar zo?

JOSE (*schuift snel het gebakje van zich af*): Ik denk dat je je vergist, want ik ben weer aan het lijnen!

ELLY: Sinds wanneer lijn jij dan? Daarnet heb je nog een gebakje naar binnen gewerkt!

JOSE: Ik ben zojuist begonnen!

(*De bel gaat.*)

ELLY: Dat zal Truus zijn. (*gaat rechtsachter af*)

JOSE: Eet maar snel je gebakje op kind, want dat mens kan tegenwoordig zo schrokken, dat het me verbaast dat ze haar vingers nog niet heeft opgegeten!

DIANE (*lacht*): U bent nog niets veranderd tante José! Nog steeds die typische humor!

ELLY (*komt met Truus op*)

TRUUS: Hallo allemaal! Tjonge wat een drukte, ik ben toch niets vergeten, geen verjaardag of zo?

ELLY: Nee hoor, José kwam gewoon gezellig op de koffie en Diane is een weekendje over. Ze heeft de laatste tijd zo hard gestudeerd, ze heeft wel een rustig weekend verdiend!

JOSE (*poeslief*): Ga zitten Truus, zal ik je een lekker kopje koffie inschenken?

TRUUS: Ja graag.

JOSE: Je lijnt zeker? (*schenkt koffie in*)

TRUUS: Nee hoezo?

JOSE: Nou dan mag je mijn gebakje wel. (*schuift het gebakje naar haar toe*)

TRUUS: Heb jij dan geen trek? Nee ik kan jouw gebakje toch niet opeten?

JOSE: Ach ik wilde toch gaan lijnen.

TRUUS: Nou dat vind ik aardig van je José, jij bent altijd zo vriendelijk voor mij! (*tegen Diane*) Hoe gaat het met de studie, nog steeds gemotiveerd? Ga je veel uit? Leiden is een leuke stad om uit te gaan! En heb je al een vriend!



DIANE: Stop, stop! Niet alles tegelijk tante Truus! Met de studie gaat het goed, dankzij mijn niet aflatende ijver en geploeter! Veel tijd om uit te gaan heb ik dus niet! En ja, ik heb een vriend! (*iedereen is stil en kijkt haar aan*)

ELLY: Daar weet ik niets van! Waarom heb je mij daar niets van verteld?

DIANE: Daar heb ik de kans nog niet voor gehad! Ik wilde het eerst schrijven, maar vond het toch fijner het je zelf te vertellen.

ELLY: Studeert hij ook?

DIANE: Nou nee, dat niet meer mam, hij is al een poosje klaar, hij is advocaat!

ELLY: Is het zo'n ouwe vent dan?

DIANE (*schatert*): Wel nee mam! Hij is pas negenentwintig en fantastisch om te zien! Zijn vader heeft een advocatenkantoor en hij is de jongst partner. Iedereen zegt dat hij een fantastische toekomst tegemoet gaat.

JOSE: Waarop ben je nou het meest verliefd, op die fantastische vent of die fantastische toekomst?

DIANE (*lacht*): Daar geef ik geen antwoord op! Hij komt straks en dan mogen jullie zelf oordelen. Maar ik denk dat je het antwoord meteen weet als je hem ziet! (*drinkt de koffie en eet het gebakje op*)

TRUUS: Héérlijk, jong zijn en verliefd! Geniet er maar van kindje, het is de mooiste tijd van je leven en voor je het weet ben je een aan de kant gezette vrouw en maak je deel uit van een vrouwenkransje!

JOSE: Aan de kant gezette vrouw? Je bent niet goed wijs! We beginnen aan onze tweede jeugd!

DIANE (*lachend*): Wel jongedames, ik ga naar mijn kamer m'n spullen uitpakken, ik zie jullie straks nog wel?

JOSE: Reken maar! Ik moet je verliefdheid toch beoordelen?

DIANE (*gaat lachend links af*)

TRUUS: Wat was dat nou met Margo? Weten jullie daar meer van?

ELLY: Nou ik weet alleen wat José me verteld heeft.

TRUUS: Vertel eens José, ik ben zo nieuwsgierig, hoe ziet haar nieuwe vriend eruit? En wat doet hij? Heb jij hem gezien?

JOSE: Tuterdetuut, rustig aan Truus Mier! Nou wat ik Elly al vertelde is dat ik Margo in de supermarkt heb gezien zo slank als een den,...

ELLY: Ja en op zulke hakken. (*wijst aan*)

JOSE: Juist! Later zag ik haar buiten weer met een bééld van een man en stukken jonger dan zij! Hij heet Marcó, Margo en Marcó! Ze is in de zevende hemel, nou ja zou ik ook zijn met zo'n stuk macho!

TRUUS (*zucht*): Tjee zeg wie had dat gedacht van Margo, zou dat nou komen doordat ze zo slank is?

JOSE: Wat bedoel je? Dat ze (*noemt naam van populaire filmster*) aan de haak slaat doordat ze er zo goed uitziet of dat ze er zo goed uitziet doordat ze (*naam filmster*) aan de lijn heeft en in haar leefnet moet zien te houden! (*giechelt*)

ELLY: Wat zijn wij dan een stumperds hè? Ik neem me iedere dag weer voor te gaan lijnen, steeds zeg ik tegen mezelf: "Morgen ga ik lijnen!" En iedere dag heb ik weer een smoes om het nog maar even uit te stellen!

JOSE: Ja vertel mij wat, ik ken dat! Maar zeg, wat zij kan kunnen wij toch ook? Wij zoals we hier zitten. (*lacht*) De damesclub van aan de kant gezette vrouwen?

TRUUS: Zo is dat! Waarom niet? We beginnen gewoon aan onze tweede jeugd. We laten het gebak staan en gaan op mannenjacht als een troep Amazones.

ELLY (*springt op en loopt naar de bank*): Ik heb een goed dieet (*haalt het artikel onder het kussen vandaan*) Het eiwit dieët, alleen eieren, vlees en vis eten, máár zoveel als je wilt! Je moet er ruim twee kilo per week van afvallen.

JOSE: Nou ik kan niet zeggen dat ik bepaald gek op vis ben, eigenlijk houd ik er helemaal niet van!

TRUUS: Lekker juist, haring, paling, makreel.

ELLY: Ja zeg, jij maakt het helemaal mooi, je noemt precies de vette vissoorten op! Nee magere vis en mager vlees.

JOSE: En magere eieren! Mag je ook iets drinken bij dat wonder-dieet?

ELLY: Ja, (*leest*) minimaal acht glazen water per dag.

JOSE: Acht glazen water minstens. Dat had ik kunnen weten, want een vis moet zwemmen in koel helder..... gemeente-pils!

TRUUS: Nou ik denk dat we het moeten proberen, ik ben de laatste tijd wel heel erg aangekomen! Paul lette altijd op me weet je en toen hij er vandoor ging met dat jonge ding kon het me allemaal niks meer schelen en heb ik alles gegeten waar ik trek in had!

JOSE; Vooral vette vis!

ELLY: Ik ga de weegschaal pakken en dan maak ik een lijst waarop we ons gewicht invullen zodat we iedere week kunnen controleren of we zijn afgevallen.

JOSE: Of zijn aangekomen!

ELLY: Als je er zo over denkt, kun je er beter niet aan beginnen. (*gaat af*)

JOSE: Oh nee! Ik doe mee hoor! Ik sluit me aan bij de club van mollige dames. Heren opgepast, hier komen de Amazones!

ELLY (*komt weer op met weegschaal en zet deze op de grond*): Zo, jij eerst José (*José gaat op de weegschaal staan*) Goh, .... kilo (*gewicht speelster invullen*) dat had ik niet gedacht.

JOSE: Nee ik hou m'n buik altijd in! Maar jij zult ook niet onder de rode streep blijven, ga er eens opstaan! (*kijkt als Elly op de schaal stapt*) Mmm, valt nog mee!

TRUUS: Nu ben ik, (*stapt op de schaal*) Oh ik ben een pond zwaarder dan vanochtend!

JOSE: Ja dat komt van dat gebakje dat je net naar binnen heb zitten schrokken!

DIANE (*komt links op*): Hé wat zijn jullie aan het doen? Een spelletje?

ELLY: Nee schat, we gaan met zijn drietjes lijnen. Samen lukt het misschien wel.

DIANE: Maar mam, je bent toch goed zoals je bent. Ik vind je helemaal niet te dik. Je hoort zo. (*slaat haar arm om Elly heen*) Mijn eigen lieve dikke moekie!

ELLY (*wurmt zich los*): Ja zeg, als je niks opwekkenders weet! Dat is nu juist wat wij niet willen zijn dikke moekes!

JOSE: Dikke moeke! Schaam je om zoiets tegen je moeder te zeggen! Ze ziet er best goed uit.... voor haar leeftijd!

ELLY: Voor mijn leeftijd, zeg wat verbeeld jij je wel?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**