



Mot aan het meer

(ATTACK OF THE LAKE PEOPLE)

Komedie in twee bedrijven

door

PAT COOK

vertaling

Aris Bremer

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MOT AAN HET MEER – ATTACK OF THE LAKE PEOPLE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PAT COOK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Broeder Clifford - nieuwsgierige geestelijke tevens klusjesman, van middelbare leeftijd

Puck - Grahams vrouw, midden dertig

Graham - Pucks wat nerveuze echtgenoot, ook midden dertig

Lara - Pucks moeder, midden vijftig

Clarise - twistzieke oudere zuster van Lara

Stutz - recalcitrante zoon van Clarise

Majoor - familiepatriarch, vastberaden en zeer eigenzinnig, midden zeventig

Dennis - glibberige verzekeringsagent, man van Teddy

Teddy - dochter van Clarise, klagerig type, midden dertig

Dr. Mulberry - arts, scoutingleidster en kruidenier, van onbestemde leeftijd

Tijd:

Heden, zomer

Situatie:

Een huis aan een meer

Scènelijst:

Eerste bedrijf

Scène 1: een zomerochtend, ca 11.00 uur

Scène 2: die avond

Scène 3: de daaropvolgende nacht

Scène 4: de volgende morgen

Tweede bedrijf

Scène 5: een paar minuten later

DECOR:

De woonkamer van een oud huis aan het meer, de inrichting roept herinneringen aan vroegere tijden op. Een buitendeur naar de veranda rechtsvoor; middenachter de open haard. De keukendeur rechtsachter naast de trap naar de verdieping. Linksvoor is een deur naar de eetkamer. De meubilering bestaat uit een grote rustieke bank dichtbij de haard. Er is een oud schrijfbureau links tegen de wand met een draaistoel. Hierop, tussen een chaos van papieren, een telefoon, boeken en een oude radio. Diverse stoelen en tafeltjes. Op een tafel een schaal met vruchten van was.

Benodigdheden:

Telefoon en radio; schaal met wassen fruit waaronder een appel
tissue of zakdoek; koffers; fles drank, koord of touw, vishengel;
viskoffertje; detectiveboek; vaatdoek; fotoalbum; jachtgeweer;
sandwich; verband voor Stutz; mobiele telefoon; vuile witte
teddybeer; twee koffiekroezen; rode halsdoek; testament; deken.

Geluiden:

Autoclaxon

Kleine botsing

Automotor rustig en op volle toeren;

Schoten

Telefoonstoring; snurken; insectengejank

Eerste bedrijf

Scène 1

Clifford maakt de haard schoon. Een autoclaxon. Clifford maakt zijn handen schoon, gaat naar de buitendeur, opent de hordeur. Hij kijkt naar buiten en zwaait.

CLIFFORD: Hallo! Hallo, Clopper! Wat? Nee, niks gevangen! Alleen de 'skieten bijten vandaag! Hé, Clopper, je mag je remmen wel 'ns na laten kijken! *(de auto rijdt iets om)* Wanneer ga je nou 'ns iets aan dat wrak laten doen? *(zijn toon verandert als hij tegen anderen spreekt:)*) Hallo! Hulp nodig?

GRAHAM: Nee, we hebben dat wrak al verlaten!

CLIFFORD: Kijken jullie wel uit! De vloer van die veranda is niet bepaald nagelnieuw! Hebben jullie veel bagage?

GRAHAM: We redden ons wel! *(Puck komt binnen door de buitendeur, veegt met een tissue haar voorhoofd af)*

PUCK: Ik dacht we hier nóóit aan zouden komen.

CLIFFORD: Jij moet Puck zijn.

PUCK: Klopt. En wie bent u?

CLIFFORD: Iedereen hier noemt me broeder Clifford. Ik ben hier bij het meer dé klusjesman. En daarbij heb ik nog de aashandel.

PUCK: Broèder Clifford?

CLIFFORD: Ik doe hier de zondagse diensten.

PUCK: Een dominee met een aashandel?

CLIFFORD: Sommige mensen proberen het met brood, maar als ze niks vangen komen ze bij mij. Weet je, als je hier rond wil komen heb je twee, drie of nog meer baantjes nodig. Daar zit niks anders op. *(auto rijdt weg, claxon)*

GRAHAM: *(nog uit zicht)* Hé!!

PUCK: *(kijkt naar buiten)* Graham, kom je niet binnen? *(Graham komt binnen twee koffers dragend; Clifford sluit de deur)*

GRAHAM: Die man rijdt weg met het wisselgeld! *(zet de koffers neer)*

CLIFFORD: Wat had u hem gegeven?

GRAHAM: Twintig dollar. Ik zou er nog twaalf terug krijgen.

CLIFFORD: Van Clopper? Die ziet u nooit meer terug. *(steekt zijn hand uit)* Broeder Clifford, iedereen hier noemt me zo.

GRAHAM: *(schudt de hand)* Graham. *(Puck loopt langzaam door de kamer, ze kijkt en herinnert)*

CLIFFORD: Twintig dollar? Eén biljet?

GRAHAM: Ja.

CLIFFORD: Zo! Ik wou dat ik dat gezien had.

GRAHAM: Zijn ze hier nou helemaal besodemieterd!

CLIFFORD: Ahum. Ik ben zoiets als een dominee.

GRAHAM: O!

CLIFFORD: Onder andere. Op het platteland moet je voor je bestaan knokken.

GRAHAM: Ik houd niet zo van knokken. Dus u bent hier om ons te ontvangen?

CLIFFORD: Nee, ik ben hier om de haard schoon te maken. (*wijst naar de haard*)

PUCK: Is mijn moeder wel thuis?

CLIFFORD: Ze is met tante Clarise hieronder in het botenhuis met de inmaak doende. Ze zullen zo wel boven komen.

PUCK: En de Majoor?

CLIFFORD: Die is boven in zijn kamer. (*naar de trap*) Ik weet niet waarom hij niet naar beneden komt. (*roept naar boven*) Majoor! Majoor!

MAJOOR: (*uit zicht*) Wat?!

CLIFFORD: U heeft bezoek!

MAJOOR: Zal me 'n worst wezen!

CLIFFORD: Ze komen van heel ver!

MAJOOR: Dan moeten ze maar weer gauw terug!

CLIFFORD: Dat is allesbehalve een christelijke opstelling.

MAJOOR: Het is ook geen zondag!

CLIFFORD: Wat moet ik dan tegen ze zeggen?

MAJOOR: Dat ze op kunnen zouten!

CLIFFORD: (*voorzichtig tegen Puck*) Hij zal wel gauw beneden zijn.

GRAHAM: Hij zal me zeker wel niet die twaalf dollar geven om ze later van die taxichauffeur terug te vragen?

CLIFFORD: (*lacht*) Zo'n goeie heb ik in tijden niet gehoord!

PUCK: Ik ben hier zo lang niet geweest. (*ze laat haar hand langs de rug van de bank gaan*) En ik had hier zo'n mooie tijd als kind.

CLIFFORD: Ik zou maar niet zo met mijn hand over die bank strijken...

PUCK: (*trekt haar hand snel terug*) Au!

CLIFFORD: Tja, da's puur paardenhaar, weet je.

PUCK: (*hand in haar mond*) 'Tuurlijk. Dat was ook zo.

GRAHAM: Doodden jullie dan dat paard om er een bank mee te bekleden?

CLIFFORD: Welnee, dat paard was al dood en toen is er maar die bank mee bekleed. (*denkt even na*) Maar... waaraan dat paard doodgegaan is, dat is wel altijd een raadsel gebleven. (*Graham grijpt snel Pucks arm en trekt haar hand uit haar mond*)

PUCK: Dank je. (*tegen Clifford*) Zijn de anderen er al?

CLIFFORD: Jullie zijn de eersten. (*Graham pakt een appel van de schaal*)

GRAHAM: Ik ben hier helemaal voor het eerst.

CLIFFORD: O? Hoe lang zijn jullie dan getrouwd?

PUCK: (*wat verlegen*) Drie jaar. Ik heb hem eerst maar wat van de hele familie afgehouden. (*kijkt naar Graham*) Ik dacht dat het beter was hem af en toe met een paar kennis te laten maken.

GRAHAM: Maar met je moeder en met tante Clarise heb ik wel al kennis gemaakt. (*tegen Clifford*) Maar de rest heeft ze tot nu voor mij verborgen. Net alsof er een vloek op de familie zou rusten.

CLIFFORD: Dat wil dus zeggen dat u de Majoor nog niet hebt ontmoet?

GRAHAM: Tot nu niet, nee.

CLIFFORD: Nou, hij is me er ééntje!

PUCK: (*wijst naar boven*) Grootvader is rijk geworden in de was.

CLIFFORD: Was? Hoezo was? Heeft hij ergens een wasserij of zoiets?

PUCK: Nee, gekkie.

GRAHAM: (*tegen Clifford*) Dat moet toen ongeveer zo gegaan zijn: hij kwam thuis en zei: "Helen, moet jij 'ns raden waar ik WAS. In een WASserij. Die eerst van een ander WAS en nu van mij." (*hij lacht maar stopt als hij ziet dat Clifford het niet leuk vindt*)

CLIFFORD: Niet dat soort was. Hij ging in de paraffine.

GRAHAM: Het WAS ook maar een grapje. (*hapt in de appel*)

CLIFFORD / PUCK: Niet doen!! (*Grahams gebit blijft vast in de wassen appel steken*)

GRAHAM: Arraroorrooa.

CLIFFORD: Hij maakte ook fruit van was.

GRAHAM: Uh huh. (*draait naar Puck en probeert de appel uit zijn mond te trekken*) Aah ahh ahh...

PUCK: Wat zeg je?

GRAHAM: Ah uh! Ah uh!

PUCK: Zit-ie vast?

GRAHAM: Ah hah!

PUCK: Niet zo aan rukken!

GRAHAM: Ahh ahaha arrarahhaha!

CLIFFORD: Wat zegt-ie nou?

PUCK: Hij zei dat u dat wel wat eerder tegen hem had mogen zeggen.

CLIFFORD: Ja, sorry, maar we hebben hier nog nooit iemand gehad die zo stom... (*hij kijkt naar Graham*) ... zo ongelukkig was om een hap van die dingen te nemen.

GRAHAM: Ah haa haa hoo?

PUCK: Ik zal het vragen. (*tegen Clifford*) Hoe lossen we dit op?

CLIFFORD: Gewoon een tijdje wachten, die was in uw mond wordt vanzelf zachter.

GRAHAM: Ah ho haooo harro heeehorr ho!

CLIFFORD: Dat verstond ik niet.

PUCK: U bent toch een soort dominee?

GRAHAM: *(tot Puck)* Ha eeee?

CLIFFORD: Dominee ja.

PUCK: Dan is het maar goed dat u hem niet verstond.

GRAHAM: *(tegen Clifford)* Harre.

PUCK: Hij zegt sorry. *(Lara komt binnen door de keukendeur)*

LARA: Zijn jullie er al!

PUCK: Mam!

LARA: Was dat Clopper die onze ouwe wastobbe raakte? *(Lara en Puck omhelzen elkaar)*

PUCK: En Graham ken je al natuurlijk.

LARA: *(draait naar Graham)* Natuurlijk, hoe is het....

GRAHAM: Hahho hoh!

LARA: Hoe in hemelsnaam... *(tegen Puck)* Wat ben je van plan, moet-ie aan het spit ofzo?

CLIFFORD: Hij beet in een appel van de Majoor.

LARA: *(tegen Graham)* Had je daar een bepaalde bedoeling mee?

GRAHAM: Ahh hah haro. *(luid geluid van een stoppende auto)*

LARA: Wie zijn dat?

CLIFFORD: *(naar de buitendeur)* Ik kijk wel even.

PUCK: *(veegt de mond van Graham schoon)* Je kwijlt, liefje.

GRAHAM: Ikarree! *(hij probeert steeds de appel uit zijn mond te wrikken, maar dit lukt niet)*

CLIFFORD: Het is Stutz.

PUCK: Is Stutz er? *(tegen Graham)* Jij zal Stutz echt aardig vinden.

LARA: *(opent de keukendeur)* Clarise, Stewart is er!

CLARISE: *(uit zicht)* Hij weet de weg!

LARA: Ik zeg het maar!

CLARISE: En ik heb het gehoord!

LARA: En Puck en Graham zijn er ook!

CLARISE: Waarom zeg je dat niet eerder?

LARA: *(luider)* Ik zeg het je nou!

CLARISE: Okay! *(komt binnen, ze droogt haar handen aan een vaatdoek)* En waar is mijn lievelingsnicht!

PUCK: Tante Clarise! *(ze omhelzen elkaar)*

CLARISE: Kom maar niet te dichtbij. Ik zweet als een otter op het droge. *(ze draait en ziet Graham)* Wat voor de donder...

GRAHAM: Haro aah ahhee.

PUCK: Hij zegt: "Hallo, tante Clarise."

CLARISE: Je moet niet met je mond vol praten. *(tegen Puck)* Waarom haalt-ie die appel niet uit zijn waffel?

PUCK: Dat lukt niet.

CLIFFORD: Hij beet in een appel van de Majoor.

CLARISE: Hij is niet al te slim zeker?

STUTZ: *(komt binnen door de buitendeur)* Ik ben er! Wanneer eten we?

CLARISE: Veeg je voeten!

STUTZ: O! *(af door de buitendeur)*

PUCK: Dat was Stewart maar iedereen zegt "Stutz".

GRAHAM: Ahhahaha.

PUCK: Deed ik dat?

LARA: Kan jij verstaan wat-ie zegt?

PUCK: Jawel. Je moet een beetje langs die appel heen luisteren.

CLARISE: *(kijkt door de deur naar buiten)* Wat een verrassing. Hij schijnt dit keer onderweg geen enkel ongeluk gehad te hebben.

LARA: Geef'm meer tijd.

STUTZ: *(komt weer binnen, al voeten vegend)* Heb ik iets gemist?

CLARISE: Jij mist nooit wat, zodoende raakte je ook uit de verzekering. *(omhelst Stutz)*

STUTZ: Goed u te zien, moeder. *(schudt Clifford de hand)* Broeder Clifford, hoe'st met de kudde?

CLIFFORD: *(glimlachend)* Dat kan jij weten, de meeste van hen heb jij al 'ns aangereden.

STUTZ: Da's 'n feit.

PUCK: *(tegen Graham)* Stutz heeft tot nu een stuk of wat ongelukken gehad.

STUTZ: *(trots)* Een stuk of wat? *(hij stroopt een broekspijp op)* Zie je dit allemaal? Bijna alle botten in m'n benen zijn nou van plastic. *(laat de pijp weer vallen en wijst naar zijn hals)* Dit sleutelbeen is gemaakt van een soort aluminium en dan heb ik ook nog die zilveren plaat in m'n kop.

PUCK: Bij Stutz weet je nooit of iets van hemzelf is of door een dokter ingebracht.

STUTZ: *(naar Puck)* Puckieduckie! Wat fijn jou te zien! *(ze omhelzen, dan gaat hij naar Graham)* En nou ontmoet ik ook eindelijk 'ns die man van je!

GRAHAM: Haro.

STUTZ: Een appel van de Majoor geprobeerd zeker?

GRAHAM: Uh huh.

PUCK: Hij zit klem.

STUTZ: Uh huh. De Majoor heeft mij zo dertien keer voor de gek

gehouden. Maar de veertiende keer had ik hem door. *(hij stroopt zijn mouwen op)*

GRAHAM: Oh.

CLARISE: Stewart, wat wou je proberen?

STUTZ: Ik ga het psychologisch aanpakken, let op.

GRAHAM: *(doet stap terug)* Uh, horraah.

STUTZ: Nee, nee, bedank me maar later... als je dan nog kan praten.

PUCK: Stutz?!

STUTZ: Laat me nou maar effe. *(tegen Graham)* Nou hoef jij je alleen maar te ontspannen. Je gaat hier niks van voelen. *(hij grijpt de appel met één hand)*

GRAHAM: *(geschrokken)* Arrr?

PUCK: Stutz, wat ga je doen?

STUTZ: Effe niet nou. *(tegen Graham)* Goed, luister. Nou moet je aan iets heel vredigs denken. Je loopt in een mooi groen dal en om je heen zingen de vogels en daar in de verte zie je een jong hertje grazen...

GRAHAM: Uh huh...

STUTZ: Het is een frisse voorjaarsochtend... heb je dat?

GRAHAM: Uh huh. *(plotseling slaat Stutz Graham op zijn voorhoofd met zijn vrije hand en rukt gelijk met zijn andere hand de appel los)*

STUTZ: Dat was'm dan! *(kijkt naar de appel. Graham wankelt wat en beweegt zijn kaken op en neer)*

PUCK: *(liefkoost Graham)* Liefje? Gaat het?

GRAHAM: *(probeert te praten)* Aaro ohyaa ohyaa oh ja!

PUCK: Laat mij maar'ns kijken. *(speurt in zijn mond)*

MAJOOR: *(van boven, uit zicht)* Wat voor de donder gebeurt daar allemaal?

CLARISE: *(geïrriteerd)* Kom naar beneden, dan kan je het zelf zien, ouwe...

LARA: Iemand beet weer 'ns in zo'n appel van u, Majoor!

MAJOOR: Stutz is een idioot!

STUTZ: Ik was het nou'ns 'n keertje niet, Majoor!

MAJOOR: Is daar dan iemand die net zo stom is als Stutz? En die hebben jullie gewoon binnengelaten?

CLIFFORD: *(kijkt mee over Pucks schouder)* Het ziet er goed uit. *(de Majoor komt via de trap naar beneden, kijkend naar de anderen)*

CLARISE: *(tegen Stutz)* Je zou hier vanmorgen vroeg al zijn.

STUTZ: Ik kreeg het niet voor elkaar.

CLARISE: Dat is wel duidelijk, ja. *(Lara gaat achter Clifford staan en kijkt mee in Grahams mond)*

LARA: Sjonge! Wat heeft-ie een mooi gebit!

CLIFFORD: Dat zou ik ook zeggen! Mijn vader had ook zo'n prachtgebit. Uit de hele omgeving kwamen de mensen er naar kijken.

MAJOOR: En? Kopen jullie'm? *(gaat naar Graham)*

CLARISE: Pa! Dat werd tijd dat u eens naar beneden kwam.

STUTZ: Hei, Majoor!

MAJOOR: Vlieg op.

LARA: Dit is de man van Puck.

MAJOOR: Is ze met een paard getrouwd?

GRAHAM: *(steekt zijn hand uit)* Aangenaam kennis te maken, meneer.

MAJOOR: Uh huh. Nog schade?

PUCK: Geloof het niet. Zijn gebit lijkt in orde.

MAJOOR: Ik bedoel aan mijn appel! *(grijpt de appel weg van Stutz)* Dit was namelijk één van mijn eerste exemplaren. *(onderzoekt de appel)* Kijk, de vorm is natuurlijk belangrijk maar de kleur, dat was mijn geheim. *(bekijkt de appel met liefde)*

LARA: Geen mens is er op uit uw geheimen te stelen, Pa.

MAJOOR: *(legt de appel neer)* Mensen stelen alles wat los en vast zit. *(gaat naar Clifford, passeert daarbij Graham die weer zijn hand uitsteekt; tot Clifford)* En? Bijten ze nog wat? Ik bedoel de vis, niet dat familiezoetje hier.

CLIFFORD: Niet erg.

MAJOOR: Hoe komt dat?

CLIFFORD: Daar kan ik niks aan doen.

LARA: U gaat toch niet vissen!

MAJOOR: Ik ga wel vissen! En als ik zeg dat ik ga vissen, dan ga ik vissen!

PUCK: Waarom kan grootvader niet gaan vissen?

LARA: Hij valt aldoor maar uit die boot.

MAJOOR: Ik val niet aldoor uit die boot! *(tegen Clifford)* Dus ze bijten niet?

CLIFFORD: Alleen de 'skieten.

GRAHAM: Muskieten? Hebben jullie hier last van muskieten?

MAJOOR: *(kijkt Graham even aan)* Mus-kieten. Ja, we hebben hier last van mus-kieten.

GRAHAM: *(tegen Puck)* Liefje, je weet hoe allergisch ik ben voor insectenbeten.

STUTZ: Je zal er geen last van hebben als je precies zo doet als de Majoor.

GRAHAM: Wat doet hij dan?

STUTZ: Hij drinkt.

CLARISE: Hij drinkt niet!

MAJOOR: Ik drink wel! En niet alleen vanwege die stomme beesten.
(*tegen Graham*) Maar het werkt wel. Als je probeert in slaap te komen: gooi je vol!

GRAHAM: En dat werkt?

STUTZ: Zo zou je dat kunnen noemen. De eerste helft van de nacht is de Majoor te dronken om last van die 'skieten te hebben en de andere helft zijn die 'skieten te dronken om last van de Majoor te hebben.

MAJOOR: Mus-kieten. (*autoclaxon*)

CLARISE: Dat zullen Dennis en Teddy zijn. (*naar de buitendeur*)

MAJOOR: (*tegen Clifford*) Wat doe jij hier eigenlijk, broeder Clifford?

CLIFFORD: Officieel ben ik hier om de haard schoon te maken. Maar, onder ons, ik denk dat uw dochters mij hier vragen om uw gevloek en getier wat te beteugelen. Vooral nu met al dat volk hier.

STUTZ: Mam, u heeft mij niet verteld dat Teddy en haar kerel ook zouden komen.

CLARISE: Als je het had geweten was jij niet gekomen. Maar... gedraag je! (*ze opent de hordeur en roept*) Hé, jullie daar!

TEDDY: (*uit zicht*) We zijn er hoor!

CLARISE: Dat zie ik ook wel!

PUCK: (*tegen Graham*) Zeg maar niets over dat ongeluk van je met die appel.

GRAHAM: Hm?

PUCK: Die Dennis verkoopt verzekeringen.

STUTZ: (*mopperend*) Niet aan iedereen, o nee, dat doet die verrekking niet.

GRAHAM: Geweldig...

CLARISE: Hier laat je het bij, hoor Stutz!

LARA: Ja, want het is zo fijn de familie bij elkaar te hebben. (*iedereen in de kamer draait zich naar Lara en staart naar haar*)

MAJOOR: Mij is niets gevraagd! (*Teddy komt binnen door de buitendeur, gevolgd door Dennis die twee koffers draagt*)

TEDDY: Ik dacht we hier nóóit aan zouden komen!

CLARISE: En van hoever komen jullie nou helemaal! Jullie wonen acht mijl van hier en jullie zouden hier vanmorgen vroeg al zijn!

DENNIS: Ik had een paar zakelijke telefoontjes te doen. (*zet de koffers neer, rekt zich uit*)

CLARISE: Ondertussen kwam Puck hier wel op tijd en die komt notabene van zo'n vijfhonderd mijl weg!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto