



Het muizenkerstfeest

(Viel Lärm um Käsekuchen)

Vrolijk kerstspel van en voor kinderen

door

ULRICH ENGELMANN

vertaling

Huib Drukker

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET MUIZENKERSTFEEST - VIEL LÄRM UM KÄSEKUCHEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ULRICH ENGELMANN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

MEESPELENDEN:

De muizen: Rikkie
 Kikkie
 Nikkie
De kat: Noortje
De hond: Bodo
De familie: Pa
 Ma
 Guusje
 Wimke
 Opa
 Oma
De gast: Kerstman

DECOR:

De toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. In de korte kant links voren de deur naar de keuken, iets verderop de kerstboom. In de korte kant rechts voren deur naar de kinderkamer, rechts achter deur naar de badkamer. In de brede achterwand, overwegend rechts, de voordeur. Overwegend links de kast, waarin de muisjes huizen. In het midden van het toneel 'n tafel met wat stoelen. Verdere inrichting naar eigen goeddunken.

Noortje likt haar linkerpoot schoon, dan haar rechter; geeft Bodo, die naast haar ligt te slapen, 'n klap op z'n rug; die schrikt wakker, kijkt Noortje vragend aan, wijst op de plek waar ze hem geraakt heeft, maar Noortje geeft met hoofdschudden te kennen, dat zij 't niet was; Bodo kijkt dan vragend naar de kinderen in de zaal, daarbij op Noortje wijzend; Noortje houdt 'n poot voor haar snuit, om aan te geven, dat de kinderen niets mogen verraden; Bodo gaat weer slapen, Noortje raakt hem weer en dan volgt nog een keer hetzelfde; pa leest ondertussen de krant, terwijl Guusje en Wimke aan 't spelen zijn.

Guusje: Zeg pa, duurt het nu nog lang?

Pa: Wat, liefje?

Guusje: Voordat de kerstavond echt begint.

Pa: Eerst moeten opa en oma nog komen.

Wimke: En de kerstman.

Pa: De kerstman?

Wimke: Natuurlijk, met de cadeautjes.

Pa: Maar ik weet niet eens zeker, of de kerstman dit jaar wel komen zál.

Guusje: *(geschrokken)* En waarom niet?

Pa: Denken jullie dan, dat je braaf genoeg geweest bent?

Guusje: *(vol overtuiging)* Jaaa!

Wimke: *(vol overtuiging)* Ik ook!

Pa: Nou ja, we zullen maar eens afwachten.

Ma: *(op uit keuken, met een kruimeltjestaart, die in zeven stukken gesneden is)* Zooo, hier is de kruimeltjestaart! En deze keer is ie bijzonder goed gelukt. Of niet soms? *(Bodo, die alweer lag te dommelen, is meteen klaarwakker en komt snuffelend naderbij, terwijl Noortje precies hetzelfde doet)*

Pa: Ha, die ziet er werkelijk goed uit!

Wimke: En lekker ruiken dat ie doet!

Guusje: Mag ik eens 'n stukje proeven?

Ma: O nee, Guusje, geen denken aan. Niemand mag eraan komen! Als opa en oma komen, wil ik hen 'n hele taart kunnen voorzetten en niet een, die al is aangebroken. *(hen stuk voor stuk aankijkend)* Hebben jullie het gehoord?

Pa: Ja ja, ik heb 't begrepen.

Ma: *(vragend)* Guusje?

Guusje: Ik heb 't gehoord.

Ma: Wimke?

Wimke: Ik ook.

Ma: Noortje, Bodo! Dat telt ook voor jullie! Begrepen? *(trekt Noortje, die aan de taart staat te snuffelen, er vandaan)* Ik vroeg, of jullie 't

begrepen hebben? Noortje? *(ja-knikken van Noortje)* Bodo? *(ja-knikken van Bodo)* Jullie zullen er echt niet van snoepen? Noortje? *(nee-knikken van Noortje)* Bodo? *(nee-knikken van Bodo)* Ik wil 't hopen! *(tot pa en de kinderen)* En jullie gaan je nu omkleden, want op kerstavond moet iedereen feestelijk gekleed zijn.

Pa: *(opstaand)* Een mooie taart. Als die smaakt, zoals hij eruit ziet...

Ma: Ja ja, zorg er nu maar voor, dat jullie klaar zijn, als opa en oma komen! *(Noortje van de taart wegtrekkend, waaraan ze weer aan 't snuffelen was)* Jij en Bodo komen met mij mee, want ik vertrouw jullie voor geen sikkepit. *(met Noortje en Bodo af in de keuken, pa af in de badkamer, Guusje en Wimke in de kinderkamer. De kastdeur gaat open, Nikkie kijkt nieuwsgierig naar buiten, snuffelt, klimt uit de kast, wenkt de twee muizenvrouwtjes in de kast, dat ze hem moeten volgen; met z'n drieën gaan ze tot voren op het toneel en spreken tot het publiek)*

Rikkie: *(maakt 'n kleine kniebuiging)* Ik ben Rikkie en woon hier.

Kikkie: *(doet hetzelfde)* En ik ben Kikkie, ik woon hier ook.

Nikkie: *(kleine buiging)* Ik ben Nikkie, de muizenman hier in huis. Ik ben de baas!

Rikkie: Hahaa, dat kun je de kat wijsmaken! Iedereen weet toch zeker, dat de muisvrouwen het in huis voor het zeggen hebben! Dat is toch waar, kinderen, of niet soms? Welke muis heeft het bij jullie thuis voor het zeggen?

Nikkie: Natuurlijk de muizenman! *(de een gaat nu steeds voor de ander staan, ze verdringen elkaar dus)*

Rikkie: Nee, de muizenvrouw!

Nikkie: De muizenman!

Rikkie: De muizenvrouw!

Kikkie: Kom kom zeg, maak toch geen ruzie! Wat moeten de kinderen wel niet van ons muizen denken? *(neemt hen beiden bij een hand, zet ze naast elkaar)* Kom, zo is het beter. Jullie zijn alletwee de baas.

Nikkie: Voor mijn part. Als Rikkie het ook goed vindt.

Rikkie: Mij best. Dan zijn we alletwee de baas. *(korte pauze, Kikkie is zichtbaar tevreden)*

Nikkie: *(komt 'n pasje naar voren)* Maar ik ben 'n klein beetje meer baas.

Rikkie: *(nog 'n stukje méér naar voren)* Nee, ik!

Kikkie: *(kwaad)* En nu geen woord meer! Anders zal ik jullie eens laten zien wie hier écht de baas is! *(staat nu bij de kerstboom)* Kom liever eens hier kijken. Moeten jullie zien hoe mooi. Ze vieren kerstmis.

Nikkie: Kerstmis? Dan krijgen ze toch altijd iets lekkers te eten, of niet soms?

Rikkie: O ja, met kerstmis hebben de mensen het altijd goed.

Kikkie: *(staat aan de kruimeltjestaart te snuffelen)* Zeg, moeten jullie zien wat hier staat. Ik geloof, dat dit 'n kruimeltjestaart is.

Nikkie: *(verrast)* Het zal niet waar zijn!

Rikkie: *(ook naderbij gekomen)* Ik dacht ook al de hele tijd: wat ruik je toch?

Nikkie: Meisjes, weten jullie wat we doen? Dit jaar vieren wij ook kerstmis!

Rikkie: O ja?

Kikkie: Dat zou ik eigenlijk wel willen. Maar waarmee? We hebben immers niets.

Nikkie: We hebben meer dan genoeg. *(wijst)* Kijk maar: kruimeltjestaart!

Rikkie: O nee, Nikkie, ik geloof niet, dat dat mag.

Nikkie: Ach wat, er mag zoveel niet. Het hele jaar door worden we achterna gezeten door katten. En als kleine schadeloosstelling daarvoor hebben we toch zeker wel recht op 'n stuk kruimeltjestaart!

Kikkie: Dat dacht ik toch ook. Zeker als 't dan ook nog kerstmis is.

Rikkie: Nou ja, daar kan ik 't wel mee eens zijn. Laten we 't dan maar doen. *(elk van hen neemt 'n stuk taart en dan verdwijnen ze vlug in de kast; daarna ma op uit de keuken, met 'n stapel borden; bij het verdelen ervan op de tafel, ontdekt ze de diefstal)*

Ma: *(ontzet)* Maar nee, dat is toch ongehoord! *(roept)* Iedereen hier komen! Onmiddellijk!

Pa: *(op uit de badkamer, met scheermes in de hand en scheerzeep in t gezicht)* En? Is er wat?

Guusje: *(met Wimke op uit de kinderkamer)* Had je geroepen, mam?

Wimke: Gaat de kerstavond nu beginnen? *(Noortje en Bodo, met elkaar stoeiend, op uit de keuken)*

Ma: Wat had ik gezegd? Niemand mocht aan de taart komen! En wat zien we hier? Drie stukken zijn verdwenen! Kan ik dan helemáál niet meer op jullie vertrouwen?


Guusje: Ik was 't niet! Ik ben de hele tijd met Wimke op de kamer geweest.

Wimke: En ik met Guusje. Samen op onze kamer.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto